# Encrucijada Otoñal



o Nueve Días Para El Cambio

A Pedro Almodovar

Jueves 19

#### Capítulo 1

Es una mañana más en Barajas, el aeropuerto de Madrid parece un hormiguero de gente que viene y va maleta en mano, hablando diversos idiomas. Una monja, Sor Estela, regresa a su tierra, luego de cinco años de misión en Calcuta. El viaje con escala genera mucha adrenalina en ella, pero mucho más le genera el reencuentro con los suyos, si es que se atreve a concretarlo.

- Su atención por favor, los pasajeros con destino a Argentina, Ciudad de Córdoba, dirigirse a plataforma número ocho.

Sor Estela escucha el llamado por el alto parlante y un cosquilleo le oprime el corazón, una voz interna le dice *Todavía estás a tiempo de no volver*, pero no se deja llevar por el miedo, se aferra con su mano derecha al escapulario de Santa Rita, "Abogada de las causas urgentes", y sigue su camino.

Ya en el avión, el viaje se hace lerdo, muchas horas quedan por delante, y ese submundo de butacas, formado por gente indiferente, sumergida cada una en lo suyo, - unos bebiendo, otros leyendo, viendo películas, escuchando música -, le es totalmente ajeno a Miriam Robles - por no decir Sor Estela, su nombre religioso -.

Por el ojo de buey, grandes nubarrones blanquecinos y metalizados, se vislumbran. Miriam tira el asiento para atrás, cierra los ojos, y recuerda su infancia en Villa Risueña, cuando todo era tan distinto, y con dolor piensa:

- Cada fin de semana se repetía el mismo ritual, ya no era por alegría, ni por interés, era una rutina, una tradición absurda que no llegaba a convicción, que vaya a saber por la tozudez o el capricho de cual de los "jefes" de familia se había impuesto, y más que un goce era un caos.

Si, la bendita comida en familia: iera una mierda! Llena de gritos, apretujones y charlas que no importaban en lo más mínimo.

Y ni hablar el horario, tenían que comer todos juntos, y si alguien no respetaba el horario, a esperarlo, pues era un escándalo sacrílego el picar algo, pues "ya era tarde y picaba el bagre¹".

Una caótica cuestión argenta, pasional, de efusividad verbal, gesticulosa y bizarra... así eran los domingos en lo del abuelo Fermín Robles.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Tener hambre.

Lo mejor estaba en el patio, antes o después del morfi<sup>2</sup>.

Unos jugaban a la pelota, otros veían el auto, porque
hacía unos ruiditos raros, o alguna mano traviesa trataba
de garronear unos sándwiches de miga de la heladera.

Ni hablar del grupito de fanáticos del partido, como unos boludos <sup>3</sup> frente a la tele, o con la oreja en la radio de un lado para el otro.

Interrumpe el soliloquio mental de Miriam o "Sor Estela", la azafata, quien amablemente le ofrece un vaso de jugo de durazno. Sor Estela lo recibe respetuosamente, bebe un sorbo y continúa pensando:

- Qué paradoja, cuando tenía a mi familia cerca... la padecía, le veía solo los errores; ahora a la distancia, lo patético no parece tan insoportable. Ahora es algo "anecdótico", hasta risueño diría yo... casi una marca registrada, una manera de ser, parte del folclore familiar, en donde hay más grises que claros - oscuros.

Bosteza, acomoda su cabeza de costado, sobre la almohada de viaje, y se dispone a dormir un rato. Todavía faltan varias horas para llegar al aeropuerto de Pajas Blancas.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Comida: almuerzo, cena, etc.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Argentinismo: tontos, lelos, opas.

José camina lentamente por las calles del barrio buscando matar el tiempo, es decir, nada especial. El clima hediondo y está desabrigado. Su fuente de calor proviene de un pucho a medio fumar.

Mira hacia el piso, la mugre y las baldosas, de vez en cuando un culo que valga la pena observar. Levanta la cabeza sólo si escucha algún saludo, y acompañándose con la derecha, responde sin pensar.

Su mirada es un cristal empañado y su ropa un rejunte definiendo el "Pop Art<sup>4</sup>". En sus pies unos borcegos le dan aires de duro, aunque en su corazón lleva una herida por una chica a la que se cansó de esperar en interminables horas de rutina y soledad.

Así es José Robles, "Hilacha", como le llaman sus más allegados; joven, rebelde y meditabundo. Su mundo gira entorno al pool y "la barra" de amigos. Su pasión son los coches, especialmente los Ferrari, reúne toda la información que puede sobre los nuevos modelos, baja sus fotos por Internet, y luego las copia, es bueno dibujando, pero sólo lo toma como hobbie.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Arte callejero común en las ciudades de comienzos del siglo XXI, caracterizado por los graffiti, la mezcla de estilos y la espontaneidad.

Tiene dieciocho años, es flaco, medio chueco, y está cursando sexto año del secundario en "El Industrial", como diría su abuelo.

Es el menor de tres hermanos, y el único varón... pero vamos de a poco...

Casi como por instinto, detiene su andar frente a una agradable casa de plan, terminada con muy buen gusto. Abre la reja, recoge unas publicidades del supermercado y entra cabeceando a propósito el llamador de ángeles.

Mientras cruza la galería, oye del fondo una "Salsa" a todo volumen...y a Angélica, su hermana del medio, cantando desafinada mientras se prepara unos huevos revueltos con cebolla y zapallitos en la sartén:

"...No me dejes sola con mi corazón, que está enloquecido con esta pasión..."

- iEstás con todas las pilas puestas, hermanita!
- Más vale, el día está lindo y hay que disfrutarlo...
- Mmm, para mí que el Luís se portó bien anoche.
- Y... el clima se prestaba, teníamos la casa para los dos solos, y la garúa me pone cachonda...
- Che "Cachonda" fijate en esos huevos que se te van a quemar.

Le dio un chirlito a su hermana en la nalga derecha y siguió camino rumbo hacia su pieza.

- iVoy a cambiarme, che!
- Apúrate que se te hace tarde para el trabajo José...
- Ey...recién entro, todavía no almorcé y ya me tenés a los
   "santos pedos<sup>5</sup>"
- Y que culpa tengo yo, de que te pongas a huevear cuando salís del contra turno del colegio.
- Bueno che, demasiado ajetreo tengo para dieciocho años,
   ¿no creés?
- Seeee...

José sale a la calle, bocinazos y frenadas. El humo negro de un colectivo emana si parar del caño de escape frente a un semáforo. Un taxi dobla con todo<sup>6</sup> en la esquina, con la rueda trasera pisa un charco y salpica a una chica que pasa muy apurada con su minifalda escocesa y una blusa natural. Ella queda toda mojada, y del susto tira sus libros que lleva en la mano. De la bronca le grita:

#### iPelotudo!

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Expresión que marca rapidez.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> A toda marcha, velocidad.

A todo esto José que pasa por su lado ve todo, y le encanta la cara de enojada que pone la joven al insultar y de un vuelo se tiró de cuclillas al piso para recogerle las cosas y entregárselas en propias manos, diciéndole tímidamente:

- Acá tenés
- Gracias, no te hubieras molestado
- No es nada, -dijo él levantando los hombros-.

La flaquita se sonroja. Luego él le ofrece si quiere pasar al baño a arreglarse un poco, tomar un café, o lo que fuera, pensando en el taller mecánico donde trabaja, que queda a media cuadra de allí.

Ella le agradece pero se excusa mirando el reloj y aclarando que está apuradísima porque no quiere llegar tarde a la facultad. Charlaron un rato, y José le saca el número de teléfono y el nombre. Simplemente Sonia. Quedaron en llamarse. Se dieron un beso en la mejilla y cada uno tomo rumbo distinto.

### Capítulo 2

Falta poco para terminar el turno de trabajo de Ale, y ella no ve las horas de salir huyendo y llegar a su casa, está cansada y el ritmo del shopping center es agobiante; le exige tener una sonrisa de oreja a oreja, un buen tono neutro como de call center y postura sensual como si aún fuera adolescente. El aire acondicionado le da un tono artificial al ambiente, las vidrieras y las cámaras de seguridad, le hacen sentirse como si estuviera en un reality show, siempre observada sin poder tener la naturalidad necesaria como para rascarse la nariz si le pica un poco.

Se acerca una clienta como de su edad, de apariencia modesta, de bajo perfil, quien le hace una consulta:

- Si disculpá ¿no sabrías que crema puedo usar para tratar estas arruguitas que me están saliendo acá en los pómulos?
- primero te ponés un crema de limpieza y te la sacás con un paño húmedo con agua tibia. Luego te pasás un tonificante para que se cierren los poros, y un tercer paso te ponés este producto reductor de arrugas y líneas de expresión. Todas las cremas se colocan de una a dos veces por día, con

movimientos circulares ascendentes y hacia afuera de esta forma (hace el movimiento con su mano derecha sobre su rostro).

- ¿Esto es efectivo?
- Mirá, da resultado pero tenés que usarlo religiosamente todos los días así como te expliqué, recién a los quince días comenzás a ves los resultados. Es un tratamiento externo, no invasivo, no es una cirugía. Pero se llegan a reducir hasta un 40% las arrugas.
- Uhh! Pero entonces ¿Es carísimo?
- Y mirá ahora está de oferta a \$1.800 todo el tratamiento y te lo puedo hacer en tres cuotas sin interés. Te conviene: iEs de un laboratorio de primera!
- Me convenciste, lo llevo! Gracias por el asesoramiento.
- De nada, estamos para servirte.

Finalizó la jornada laboral y como si eso fuera poco, y la ruta sur esta atiborrada de autos, por lo que Alejandra Vera de Robles hace 40 minutos que va a paso de hombre en el camino a casa.

- Siempre lo mismo, todos las tardes iguales en esta avenida de mierda!

En la radio suena un movido de Chayanne, mientras

Alejandra aprovecha el embotellamiento para ponerse cómoda de

ropa, agiornando un poco su look de cosmetóloga de Shopping

Center. Se quita el pañuelo lavanda con broche del cuello de su

blusa, se desabrocha tres botones, se quita hábilmente el

corpiño push-up y se pone los lentes de sol como visera, en su

cabello corte carré, dejando que el viento que entra por la

ventanilla le acaricie en libertad. Agarra sus zapatos y los

revolea al asiento de atrás, abre la guantera y saca un chicle con

juquito. Al cabo de un rato lo escupe con bronca.

Se reanuda la marcha. El coro de bocinazos parece haber hecho efecto, pero solo cinco minutos. Se paran de nuevo. Está más holgada de ropa pero le falta algo... no tolera un minuto más el can- can de lycra, así que sin perder un segundo se mete las manos bajo la pollera y de un tirón se lo quita.

Reanuda la marcha. Un cartel al pasar le trae reminiscencias de su pueblo natal, un pequeño caserío casi abandonado al cual... ipara qué volver! La última vez que anduvo por su patria chica, fue para el velorio de la Tía Edelmira, y fue tan triste lo que vio. Todo era tan distinto...sin alma. Las calles de tierra, el constante olor a hierba fresca, el murmullo del río en las piedras, la plaza, la iglesia, el viejo bar, la escuelita de adobe y cal....hasta la gente misma de "Villa"

Risueña" había cambiado; reinaba la desesperanza, la eterna subsistencia.

La realidad de un futuro incierto y precario hizo que los jóvenes se marcharan uno tras otro, dejando solo un montón de viejos olvidados como el grito del Inca en medio de la Puna hispana.

El auto se conduce solo, Alejandra volvió en sí, baja el parasol de su lado y se sonroja viendo una foto familiar, luego se pone a cantar al son de "Los Panchos":

"Ojos negros, piel canela, que me llegan a desesperar,

Me importas tu, y tu, y solamente tu..."

Es de noche y en casa de Los Miranda cada uno está en la suya. Dana se encuentra en su cuarto de la planta alta, vestida con lencería erótica negra, pone en el equipo reggaetton viejo y se apoya sensualmente en el umbral de la puerta. Sonríe, hace una caída de ojos y le saca una radiografía con la mirada al pendejo<sup>i</sup> que está frente suyo. Agresivamente lo despoja de toda la ropa, se asombra ante la pequeñez de ese miembro que tímidamente se asoma desde el bóxer, besa de lengua al novato

y le acaricia los glúteos erguidos. El mocoso no puede más y exclama:

- Danita... ¿Qué me vas a hacer?
- Te voy a hacer conocer lo que es bueno... ¿Querés?
- Si, pero... ¿Luís no se molestará por esto?
- ¿Por qué?... el culo es tuyo papi...
- Cierto, pero que no se entere tu hermano, él cree que supuestamente soy heterosexual.
- iVos quedate tranquilo... y gozá de todo esto!

Le agarra de la cabeza, y lo arrodilla a sus pies, dejándole la boca a la altura de la tanguita, se la corre y....

## - "Surprise"

Toda la virilidad reprimida de chica trans latina se yergue abriendo paso a otra historia de pasión en la que activamente se comerá a un pendejo con un culo divino.

En la planta baja de la misma casa, Luís está tirado en su cama, boca arriba, mirando la nada. Tiene solo un jeans negro puesto, está en cuero y de vez en cuando levanta la mano izquierda y fuma una seca de un cigarrillo orgánico danés. Un amigo que anduvo de viaje por Europa le trajo tres paquetes de

regalo. Los disfruta pero los cuida, sabe que cuando se le acaben tendrá que volver a los nacionales.

Las astas del ventilador de techo lo entretienen psicóticamente al son de la nada. El último whisky lo dio vuelta, dejándolo absorto de la realidad, con la cabeza sedada. Disfruta de ese momento de ensueño en penumbras, tantea con la derecha el control remoto, pone instintivamente el canal condicionado; comienzan a aparecer imágenes de dos mujeres en cuclillas realizándole una felatio a un tipo en un establo. Fuma la última seca y apaga el pucho. Se desabrocha la bragueta, mete la mano derecha dentro del slip y comienza a masturbarse.

De pronto se abre la puerta del baño en suite y Angélica desnuda irrumpe en el cuarto diciéndole picaronamente:

- iNo seas malito Luís! iSi haces una fiesta invítame, mirá que yo puedo hacerte gozar más que tu mano!
- ¿Ah, sí...cómo?

Entonces Angélica subiéndose a la cama se pone de cuclillas sobre la cara de él y acercándole con las dos manos el rostro a su vagina, le dice:

- iAsí...papito...así!

Luís aleja levemente su cara, toma aire y con ojos lujuriosos exclama guturalmente:

- Mmm...

#### Capítulo 3

El aula auditórium de la Universidad Mitre Argentina – UMA-, se encuentra repleta de alumnos. Unos están tomando apunte de lo que dice el profesor Marcelo Robles, otros lo escuchan perplejos mirándolo a la cara, dejando que su celular grabe la clase. El docente, inspirado en sus palabras, se deja llevar por el tema, caminando lentamente de un lado al otro el escenario. Goza de su musa inspiradora y gesticulosamente hablando, dice:

- Erving Goffman, catedrático de la Universidad de Chicago, en los Estados Unidos, perteneció a la línea de la Psicología Social, llamada Interaccionismo Simbólico. El postula el concepto de la "Teoría de la Dramaturgia"; la que considera que el ser humano debe desempeñar en diferentes situaciones que se le presentan en su vida diversos roles, diferentes entre sí, similares a los que un actor desarrolla en un teatro para sus audiencias, un día puede desempeñar el rol del Hamlet de Shakespeare y al siguiente puede representar al canillita de un sainete criollo; nosotros en nuestra vida diaria desempeñamos los roles de: hijo, amigo, novio, empleado, vecino, etc. Pero

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Vendedor de diarios.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Obra de teatro en un acto que refleja la vida de los inmigrantes en los conventillos de los suburbios bonaerenses y porteños, entre fines del SXIX, comienzos del SXX.

esta teoría vista superficialmente, caminaría por la delgada línea que separa la ética de la hipocresía, y no es mi intención, ni la del autor generar un mundo de hipócritas o de falsos, que queden bien con sus audiencias y mal consigo mismos. Sino todo lo contrario, por ejemplo: en mi rol de docente ustedes que son mi audiencia, tienen ciertas expectativas que esperan que yo cumpla en esta aula, diferentes a la que tiene un amigo con el que hace mucho que no me veo. Pero la dramaturgia en sí nos plantea interiormente el siguiente dilema: si ante un auditorio, que serían mis interlocutores, de cien temas de conversación posibles me conviene dialogar únicamente sobre diez de esos temas, ya que los otros podrían causar situaciones violentas o incómodas, y yo sabiendo esto ¿Por qué hablaría sobre alguno de los noventa temas conflictivos, conociendo de ante mano que esto puede causar conmoción en mi auditorio? Creo que todo dependerá de la amplitud de criterio y del grado de respeto mutuo que haya entre los participantes de dicha comunicación. De todas formas ante posibles conflictos con audiencias difíciles, como por ejemplo en muchas situaciones de la vida laboral; no sería conveniente mostrarse humanos, endebles, o dar a conocer los estigmas de cada uno, ante el auditorio que

nos toque enfrentar; dicho en criollo, no conviene mostrar nuestro talón de Aquiles, ya que de no tener en cuenta estos factores le estaríamos brindando a nuestro auditorio una herramienta para que nos destruya y el tiro nos puede salir por la culata. En síntesis recuerden, si uno hace amigos en el trabajo, bienvenido sea. Pero uno no va a hacer amigos al trabajo, uno va a trabajar, y no conocemos en el fondo cuáles son las verdaderas intenciones del compañero que tenemos al lado.

Desgraciadamente esto también es aplicable a otros casos -familiares, de vecindad, etc.- que no nos corresponde hablar en este ámbito.

Suena el timbre y termina la clase de "Sociología 2", los alumnos se apresuran a acomodar sus apuntes mientras se escuchan las palabras de Marcelo Robles, recordando que el próximo martes tienen que entregar la monografía sobre los "Neomarxistas", mientras un coro desganado le replica:

#### iSí profe...!

Sonia despide a las chicas de su grupo, les dice que se adelanten, y haciendo uso de toda su artillería sensual de

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Línea de pensadores que adaptaban a la realidad del siglo XX los principios de la teoría de Karl Marx.

femme fatal de dieciocho años y siete meses, se acerca caminando zigzagueante y bien erguida, dejando resaltar sus bustos de gran talla y pezones notorios.

El docente lleva una barba espesa y entrecana, al igual que su cabeza. Tiene cuarenta y nueve años y medio y se da aires de misterio y sobriedad... aunque se siente atraído por su mejor alumna de 2º año -.

De pronto comienzan a sonar "Sweet Children My" por "Los Gun's<sup>10</sup>" en el celular de Sonia. ¿Quien será?... -Piensa-.

- i¿Hola?! ¿Quién es?
- Sonia...Soy José ¿Cómo estás?
- Ehh....bien, saliendo de clases.
- ¿Che, te llamaba para ver si querías que fuéramos a tomar unos tragos?
- Ahora no puedo, pero puede ser mañana... mejor el sábado.
- Si querés, nos encontramos a la 1 AM en la Catedral y ahí vemos; hay un Pub de folklore en "Alta Córdoba" que me recomendaron...
- Dale...me encanta, soy muy ecléctica con la música. Mirá ahora estoy re ocupada, cualquier cosa después hablamos y coordinamos bien...

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Gun's and Roses, banda de Heavy Metal líder a comienzos de los años '90.

- OK! Luego hablamos....
- Chau.

A todo esto el profesor Robles prende su pipa, para disimular los nervios y la bronca de la situación, maldice ese llamado, y le sofoca el sentirse así por una pendeja de dieciocho años.

- Disculpe profe...estos llamados son siempre inoportunos.... -sonríe sonrojando sus mejillas-.
- No hay drama...es la tecnología. ¿Vas para el centro? Si querés te llevo.
- Gracias profeee, todavía tengo rota la moto.

El campus universitario queda a media hora del centro de la ciudad de Córdoba, por la ruta que viene de Alta Gracia, la autopista es tranquila y pintoresca, toda llena de arboledas de varios tonos de verdes.

Marcelo esta emocionado como un niño porque su alumnita ha aceptado por primera vez ir con él en el auto. Titubea al hablar, le tiembla la mano derecha, la que para disimular no saca de la palanca de cambio. Ya le pica la garganta de tanto tabaco.

- ¿Profe; puedo fumar un "faso"? -preguntó Sonia muy gesticulosamente y moviendo sus ojazos marrones de un lado a otro del rostro-.
- iSi! No hay drama... -responde él naturalmente, mientras su mirada lo traiciona apuntándole al encaje del corpiño que sobresale como diciéndole "¿Querés sacarme?"-.

Sonia se sonroja mientras en su bolso busca el "faso" en la etiqueta de rubios y el encendedor. Lo prende audazmente como si nada. Marcelo intercala su vista entre el retrovisor y las nalgas morenas bien torneadas que asoman de la mini escocesa.

- ¿Puedo poner algo de música, Profe?
- Sí es por mí, metele a los clásicos de Madonna.
- Guau! No sabía que le gusta Madonna; es una genia...
- Obvio... a la Reina del Pop la vi hace unos años atrás en vivo en la cancha de River...

Empieza a sonar "Chica Material", y Sonia le dice:

- ¿Quiere?
- Más vale...pero de esto ni una palabra en la Facu...
- ¿Profe por quién me toma?

Ella le arrima el "faso" a la boca, él le moja un poco los dedos, ella hace una caída de ojos. El dice:

- iPará! La hagamos bien.

Marcelo volantéa y estaciona al lado de la ruta, bajo unos árboles enormes. Tira para atrás su asiento de la 4 X 4 y le indica que haga lo mismo. Se afloja la corbata, la camisa y fuman tranquilos. El ambiente comienza a ponerse sugestivo. Él acerca su cara a pocos centímetros de la de ella y acariciándole los dorados bucles dice:

- Esto hay que disfrutarlo bien. ¿Tenés que llegar rápido; te esperan?

Sonia toma la mano de su soñado profesor y la apoya lentamente sobre su seno izquierdo, mientras exclama:

- No. iSoy toda suya!

Marcelo comienza a acariciarle el seno del corazón de a poco. Le desabrocha la blusa. Siente el calor de su piel. Toca el piercing que ella tiene en el ombligo y luego va bajando con la palma de su mano hasta la mini de su joven alumnita... su mirada es toda lujuria...su pene salta dentro del bóxer y como un canalla, le pregunta:

- ¿Toda mía?
- Sip!

Su mano sigue camino hacia las puertas del placer y su boca se une a la de ella en una fusión de lenguas llenas de mucho más que saliva...de pasión ahogada, desenfrenada y lascivia, de sueños pervertidos, de un ritual ocultista y místico que los funde y shoquea cambiándoles la mirada, pateándoles el tablero de la moral, del qué dirán, de la familia y de las más de tres décadas etarias que los separan a uno del otro...sin importarles nada, viviendo sólo el aquí y ahora.

A todo esto, Sor Estela riega el jardín, mientras reza los misterios dolorosos del rosario, estos son sus preferidos, pues cree que con ellos esta más unida al sufrimiento de Jesús en la cruz, a esa máxima entrega de amor.

De vez en cuando gira la cabeza y mira la estatua de la Virgen del Rosario de San Nicolás erguida sobre una gruta en medio del patio. Se detiene frente a los rosales, tienen la tierra reseca. Cierra los ojos y le roba el aroma a un pimpollo bien rojo, aterciopelado y lleno de vida, belleza y seducción.

Un canto irrumpe en el silencio, lo sigue con su vista y se halla a un gorrión sobre una rama del viejo cedro, cotejando a su amada.

Todo huele a tierra mojada, ella a sudor. Cierra la canilla, acomoda la manguera y en sumo silencio se va a su habitación, mientras reza la "Salve".

Ya en su austero cuarto se prepara para una ducha, aprovecha que Sor Ana – su compañera de cuarto - no está, para sentirse Miriam Robles nuevamente, aunque más no sea, por unos instantes.

Enciende un sahumerio de sándalo, y ese aroma le hace acordar a su primer amor, a las siestas clandestinas de pasión vividas en "Villa Risueña" con su novio de antaño, Daniel Miranda; en el establo de la casa de los abuelos.

Va al baño privado y deja llenándose la bañadera, con agua tibia. Comienza a desvestirse rutinaria y prolijamente, mientras su cabeza recuerda y sufre aun sin entender como fue que todo cambió tan abruptamente. Daniel ahora es Dana, y ella le dio a su corazón ateo una razón para vivir, un amor incondicional y supraterrenal que la colma, una opción que la llena día a día al pertenecer a una congregación de monjas misioneras.

Los hábitos están ya en la silla, el corpiño y la bombachita de por el piso, ya totalmente desnuda observa por unos instantes su cuerpo en el espejo; está tan espectacular como antes, sus curvas, su pubis, su cabellera que por fin no tiene tapa...todo lo que antes fue su única fuente de vida junto a Daniel, ahora sólo es la funda en la que está guardada su alma, esa parte suya que comenzó a valorar con su camino de conversión.

Ya en la bañadera, comienza a pasarse la esponja por todo el cuerpo, disfruta todo esto, pues hace muchos años que no goza de estas comodidades, esta de vuelta en la ciudad que la vio crecer, por vacaciones, pues su destino por ahora es vivir humildemente en una misión en Calcuta.

Los Robles aun no saben nada de su regreso, tiene miedo de verlos, hace tanto que no habla con su familia, salvo con su amado abuelito. Siempre les costó entender su cambio, su opción de Fe...pese a todo lo vivido siente que llegó el momento de verlos, de hablar...aunque sea por última vez.

Suenan las campanas de la capilla, el repiquetear está llamando a misa, tiene que apurarse, pues la puntualidad es un requisito muy estricto en el convento.

### Capítulo 4

Como todo taller mecánico, el de Cacho no deja de ser un laboratorio del automotor, con un banco de trabajo, un tablero con el más variado tipo de llaves y destornilladores, entre otras herramientas. Las paredes mitad blanco, mitad gris, pintadas al aceite, una fosa, una PC y un almanaque erótico.

Ahí José Robles está fogueándose en el mundo del automotor; si bien este año se recibe en la escuela de Técnico Mecánico en Automotores, hay cosas que sólo se aprenden en la práctica diaria.

Cacho es un señor gordo, de cincuenta y pico de años mal vividos, bueno como el quaker, sucio y de hablar a los gritos... pero más allá de estos pormenores de su modus viviendis, es una autoridad en todo lo que a distribuidores, motor y burro de arranque se refiere. Es solterón, medio sordo y vive con su hermana divorciada y su sobrinita de un año.

De fondo suena Paloma Loca, un tema viejo de "La Mona" Jiménez, grabado en vivo.

- A ver pibe, arrancá y acelera un poco! No lo ahogues...eso....mmm....apagá!
- ¿Y...qué tal, quedó?

- No lo sentiste como está achanchado... ese es el distribuidor...está atrasado.
- Movelo un punto...
- Menos bla, bla y alcanzame el destornillador de pala ancha.
- ¿Este?...
- No, el larguito que esta allá

Al cabo de unos minutos...

- iDale Hilacha de nuevo, arrancá y acelera un poco!..haber si ahora tenemos suerte.... huuuy....de lujo; escuchalo moderar...
- ...es un violín!
- iLlamalo a Chasserini y decile que ya está listo y que son dos mil quinientos mangos!
- iHecho!

Es una tibia tarde otoñal, los últimos rayos del sol desdibujan figuras en la vereda; las hojas de los árboles tienen varios matices de amarillo y verde. Comienza a llover a cántaros.

A Alejandra se le rompe el auto a dos cuadras de su casa, lo cierra, pone la alarma y sigue el trayecto a pie.

Llega a su hogar toda empapada. Busca atolondradamente en su cartera las llaves, abre la puerta de rejas, corre por el césped y se refugia en el alero de la entrada. Por fin entra gritando un:

#### - iAl fin llegué! iHola!

Pero nadie responde. Clave de que esta sola. En el living nomás se desnuda, hace un bollo con toda la ropa, va al lavadero y la extiende. Apoya la cartera en la mesa de la cocina, luego saca una caja de leche de la heladera y bebe un trago largo, inclinando hacia atrás la cabeza, de un descuido se vuelca un poco que mana como un manantial blanco cubriendo desde sus grandes senos hasta su pubis ensortijado. Deja la caja, va al baño, se mira en el espejo y con el índice recoge una gota de leche de su cuerpo, luego se lame el dedo. Sonríe. Va al inodoro y hace pis.

Ya que está en el baño aprovecha y se da una ducha desestresante. Veinte minutos más tarde, acaba, toma un toallón y se seca.

Más relajada enfila hacia su cuarto en la planta alta, pone música zen, se mete en la cama y se tapa hasta los hombros, tiene frío. Lentamente baja su mano derecha y comienza a masturbarse clitorianamente. Cierra los ojos y se deja llevar. Se calienta, ya las frazadas molestan y el dedo no alcanza, abre la mesa de luz y saca su consolador clitoriano, lo prende y comienza a jugar con las vibraciones en su clítoris. Pasan los minutos, gime. El placer pide más, se le escapa un grito, suspira, deja el consolador en la mesa de luz y continua en su vagina con dos de sus dedos como si fueran su amante, todo su sexo estalla de placer. Se mueve lentamente al son de su placer más íntimo. Pasan unos minutos, está toda sudada... siente que ha hecho todo lo que pudo sola. Limpia y guarda su "juguete", se vuelve a tapar; da media vuelta y cierra los ojos y se duerme pensando que Marcelo tendrá que terminar este trabajito a la noche.

A todo esto, cuando Sonia y Marcelo terminan de coger, aún siguen los dos embobados, no caen a la realidad. Se acomodan la ropa y siguen camino, aunque en silencio...la calma los colma, las palabras sobran.

En pocos minutos, ya se encuentran cerca de la casa de Sonia, ella le agarra la cabeza con ambas manos y mordiéndole el labio inferior, exclama...

- Me llevo tu recuerdo en mi boca y en mi tanguita...
- ...Y yo el tuyo en mi barba....
- Mmm....papito...
- Quiero que se repita, Pendeja!
- ¿El martes después de clases profe?
- ¿Tengo que esperar hasta el martes, no te gustó lo de recién?
- Y mañana tengo que ponerme a terminar el trabajo para el viejo de Sociología... es medio hincha; pero el sábado si querés, me encontrás seguro a eso de las 9 hs. de la noche.
- iTe voy a dar!: "Viejo hincha..."
- Ji, ji... es una bromita Marce, pero que me tengo que poner con eso es en serio... "una cosa es que tu profe te haga ver las estrellas en dentro de su coche, y otra es que quiero presentarle el trabajo bien como siempre... no quiero que mezclemos los tantos."
- Ay, cosita... te escucho hablar así y me enternecés...porque sos sincera y responsable.... Y no hay muchas chicas así....
   y además que lo hagan tan bien!...

- Viste... soy completita profe...
- Bueno, el sábado me decís... ahí no sé si voy a poder yo...
  en todo caso te aviso, pero: ¿Te parece en tu casa? ¿Y tu
  familia?
- Están todos en Salta, vivo con una amiga, pero tiene que salir, no hay drama.
- Así mejor... ¿Y cuál es tu casa?
- Esa de tejas rojas.

Marcelo la besa con furia desenfrenada, mientras desliza una mano entre las piernas de ella, hasta tocar la tanguita mojada de Sonia.

- iNo me hagás eso, que si no, te cojo de nuevo acá profe!
- Chau, andate, que es mejor así y se me hace tarde.

Sonia le agarra el pene por entre el pantalón y lo aprieta.

- Ahora estamos a mano...chau!

Sonia baja del auto y se va hacia su casa. Marcelo gira la cabeza hacia ella, espera que entre y arranca con todo, rumbo al club, adornando el aire con una acelerada.

No tiene ganas de nadar, solo quiere ordenar sus ideas. Enfila directo para el bar del club y pide una cerveza bien helada. La bebe sorbo a sorbo, disfrutando cada trago. Como tiene el estómago vacío, no tarda en subírsele a la cabeza.

Luego va a las duchas, pone el agua fría... aun le arde el cuerpo de la calentura. No puede haberse cogido a una chiquilina de la edad de su hijo menor...se siente un hijo de puta por ello. Aunque es la primera vez que le mete los cuernos a Alejandra, no alberga culpa alguna. Está idiotizado por la "aventura", solo puede pensar en "como lo hace Sonia", en su olor a juventud y en todo lo que no pudo vivir por ser padre joven.

Ama a su mujer; tiene piel con ella, Ale es muy atractiva y tiene charme. A ambos "les gusta jugar a la hora del Amor"; pero esto es otra cosa...digamos; "una materia pendiente".

Luego del baño, se afeita, perfuma y prepara todo el verso que dirá en su casa al llegar...

### Capítulo 5

Sonia abre la puerta de su casa y deja los útiles en el sillón del living. Todo está en silencio e ingresa levemente luz por entre la cortina que da a la calle. Va a la habitación a ponerse cómoda y se encuentra a Katalina - la chica con quien comparte algo más que el alquiler - recostada sobre el sommier y escuchando trap desde su celular. Esta lleva solo con una remera blanca larga, - que le hace las veces de vestidito mini-. Se acerca, le toma la cabeza entre las manos y le muerde los labios lentamente. Luego, la saluda:

- Hola mamita... ¿Me extrañaste?
- Yo sí, pero al parecer vos no; tenés un olor a poronga<sup>11</sup> y
   chala que noqueás.

Katalina se hace la ofendida, y se pone de costado.

 Y... hubo un desliz, nada más... ¿no vas a empezar con celos ahora, no? Si sabés que soy un tiburón blanco y de vez en cuando me como un hombre...

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Pene.

Soni le acaricia las nalgas y le besa el cuello....Katy sonríe.

- Todo bien; simplemente que tus "deslices" me suenan a orgías...

Katy se saca el auricular derecho, mientras Sonia se va desnudando.

- iSos tremenda che;...me conoces más que mi vieja; no se te escapa una!

Katalina sonríe, y le hace seña con la mano, para que se siente en la cama junto a ella.

- Mirá Soni, cuando te brillan los ojitos... es porque te mandaste una de las tuyas... iContame ya, guacha!
- ¿Te acordás de mi profe de Sociología?
- ¿El viejito picante?...
- Si; el mismo. Ya probó de mi miel y quedó en la palma de mi mano...
- iSentate, ponete cómoda y relajate, porque, quiero todos los detalles ya!
- Me ducho y vengo....

- Dale, mientras, yo preparo unos mates<sup>12</sup>.

Luego de dormir dos horas y pico, Ale se despierta sin saber donde está, perdiendo toda noción del tiempo. Está hecha una uvita<sup>13</sup>; se pone las chinelas, un yoggin gris, remera blanca y va hacia la cocina.

Aún no hay nadie en casa, y de vez en cuando el silencio es reparador. Saca una manzana de la heladera y la va comiendo a mordiscos por todo el salón, sin quitarle la cáscara. Ya cayó la noche y no llueve más.

Prende la notebook, abre el archivo con su diario íntimo en el procesador de texto. Mientras le da una ojeada piensa:

- Y pensar que la profe de lengua decía que mis escritos eran un desastre...ja, ja.... Está quedando lindo! y me gusta escribir. A ver... dónde dejé mi relato...acá está, ya me acuerdo...ahí voy:

Se pone los lentes de cerca, y se transporta a su niñez, a su pubertad, a la comúnmente llamada "edad de la inocencia". Comienza a teclear:

<sup>12</sup> Infusión rioplantese, para compartir en todo momento, a base de una hierba autóctora

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Relajada, de muy buen humor.

En la primaria usaba un uniforme clásico, falda gris a tablas hasta las rodillas, (que casi se tocaba con las largas medias blancas.) La blusa azul toda abotonada (con el distintivo de la escuela), el pelo largo bien estirado, que resaltaba mis gestos de "gordita caretona", y zapatos negros con hebilla.

Pese a todo esto, a mis diez años me volví ferviente admiradora de los Beatles, y me pasaba ratos largos junto a la tocadiscos del living escuchando a "Los Cuatro de Liverpool". El tema que más me gustaba, recuerdo, era "Love Me Do"... me sabía toda la letra de memoria...

Como si esto fuera poco, pegué el estirón rápido; a los once años ya me habían crecido los senos y menstruaba. Era "toda una señorita" como decían las amigas de mamá...Bah!

Mi despertar sexual fue como el de la mayoría de las chicas de "Villa Risueña", un minúsculo pueblito perdido en el sur provincial...o sea a la buena de Dios, llena de viejas absurdamente moralizadoras en sus costumbres que aun no se habían adaptado a la "revolución femenina que comenzara allá en los '60".

No podía faltar la típica misa dominical, el colegio de monjas y una sociedad donde no se hablaba de "esos temas", o se decía "Le vino el asunto"... porque era impúdico nombrar la palabra MENSTRUACION.

"Pueblo chico; infierno grande", dice el refrán, y es verdad, aunque pese a todo, la naturaleza fue tomando su curso y abriéndole al placer las puertas para que, poco a poco, comenzara a descubrir mi propio cuerpo y su magia.

Solita en una noche veraniega, era de madrugada, y estaba tirada en la cama mirando la luna por la ventana. Yo ardía de calor y pasión preadolescente.

Como de costumbre, bajé mi mano derecha a mi pubis, (para rascarme) y sin quererlo rocé mi clítoris; la sensación me atrajo tanto que seguí largo rato...hasta quemarme toda. Me retorcía en la cama, sentí algo nuevo para mi...no pude creer que tuviera ese poder dentro mío y no lo aprovechara. Me costó ahogar los gemidos, para que no me oyeran, fue con una mezcla de inocencia y torpeza, pero igual me encantó: mi primera paja!

Ale guarda lo escrito y luego cierra la sesión de la compu y se dirige a la cocina. Pone la pava al fuego y cuando está a punto de alistarse para los mates, siente el ruido del motor del auto de Marcelo. Deja todo, corre apresurada le abre el garaje y recibe a su marido con cariño.

Marcelo respira hondo, apaga el motor, y saluda a su mujer como si nada.

- Hola "mi amor";..¿cómo te fue hoy? -pregunta él-.
- De terror el tránsito... había un embotellamiento de la puta madre...tardé 2 hs. en llegar del trabajo; pero salvo eso todo bien, ¿y vos?...
- Más de lo mismo...cierro acá y me prendo con los mates...
- Dale, te espero en el patio de invierno.

#### Unos minutos después:

- ¿Y los chicos?
- No han dado señales de vida...José a esta hora debe estar por volver de la escuela y Angie tendría que estar acá.
- ¿No se habrá ido a lo de Luís?
- Capaz...esta chica últimamente está muy rara conmigo, te lo juro Marce que se me queman las papas con ella... iNo sé como hablarle!...
- No te preocupés... debe ser la fecha, siempre se pone rara para su cumple... y hablando de eso: ¿Está todo preparado para la Fiesta Sorpresa del cumpleaños de Angie?
- Sí, todo listo.

# Capítulo 6

Es de tarde, recostada sobre el pasto, Angélica juega con una ramita de gramilla girándola entre sus labios; mira las florecientes ramas de un Lapacho Rosa, y recuerda un viejo tema de Sergio Denis, que solía escuchar su papá cuando ella era chica:

"Cae la tarde en un pueblo quieto,
imagino volar,
un tren partiendo hacia una gran ciudad,
ay, ay, ay, quiero volver..."

Está angustiada, su constante brillo se apagó, se siente sola en la oscuridad de un teatro vacío.

¿Qué hacer? ¿Qué sentir? ¿Dónde ir? ¿Para qué?...

De vez en cuando Angie tiene esa vagabunda sensación de querer dejarlo todo e irse a la mierda...allí tirada en el pasto, prende una chala y comienza a pensar:

- No le encuentro sentido a la vida... i¿Qué loco; no?! Salvo mi carrera, (de la que estoy a un paso de recibirme), mi único motor, mi aliciente es Luís, con quien solo me une el sexo y la ciclotimia.... No sé si lo amo, sé que no lo

uso; si pudiera definir nuestra relación diría que "estamos bien juntos en medio de la nada", nada nos prometemos, nada esperamos, nada soñamos...solo somos dos compañeros de ruta. iOrgasmos, sólo orgasmos son el aditivo de nuestras vidas... pero ya no me alcanza, estoy cumpliendo veintiún años y me siento con la angustia de una vieja! Soy demasiado joven como para cargar tanta desazón en la mochila, ¿por qué le cierro las puertas al corazón...a la verdad? Ya es la hora de ver que me pasó, qué me pasa, de enfrentarme con mi vida...quiero que mi alegría sea espontánea, sincera y duradera. El 20 de abril de 2018 cumplo veintiún años. Si hay dos cosas que siempre odié son cumplir años y festejar año nuevo...será porque me parecen ocasiones para balances, augurios, esperanzas y marea baja... ique terminan tarde o temprano bajoneándome mal! Hoy la hice bien...me levanté hipertemprano y me fui a la mierda. No quería bancarme otra vez frases hechas... ¿para qué? Si con mi vieja hace rato que no puedo dialogar, mi hermano piensa solo en el trabajo y el boludeo... iTenemos mundos tan distintos! Miriam, mi querida hermana mayor, en quien me reflejaba, mi compinche y modelo está tan lejos...aún no cicatrizo el haberla perdido... aunque no me la agarro con Dios... Ahora es: "Sor Estela"... iQue lo parió! -piensa-.

En Marcelo veo la figura paterna, un tanto desdibujada, y por más que intentamos acercarnos muchas veces, un mar de hielo nos separa...es algo frío conmigo... a su manera me demuestra su Amor... lo quiero... sé que él me Ama... iPero es tan poco demostrativo el pobre! En lo único que demuestra su Amor es en la Docencia... iQué lo tiró! ¿Hace tanto que no siento el Amor? Quisiera volver a "Villa Risueña", a mi niñez, en donde era realmente yo, en donde era completamente feliz. Del pueblo solo recuerdo con alegría a mi abuelito, Fermín, quien siendo aun maquinista del Belgrano, me llevaba de viaje por todas las sierras junto a él en la locomotora, tenía 4 años por aquel entonces. Recuerdo también que me encantaba sacar la cara por la ventanilla de la locomotora y cerrando los ojos sentir el viento en la cara. Hace mucho que no veo al abuelo. Ya es hora de cruzar los mares del silencio...

...se levanta, alza su bolso y comienza a caminar; para un taxi y sólo dice:

- "A la terminal, por favor."

Angie tiene la mirada perdida a través de la ventana del micro, puesta en ese paisaje que kilómetro a kilómetro se vuelve más familiar: pampa, vacas, silos repletos de maíz, soja o trigo y uno que otro parroquiano andando a caballo. Una hora después, el colectivo llega a la pequeña estación de "Villa Risueña". De allí tiene aproximadamente unas diez cuadras a pie para llegar a lo de su abuelo.

Paso a paso, se va nutriendo de viejos recuerdos, gente y olores de la niñez. El pueblo sigue igual, la mayor parte formado por humildes casas de plan de hace 50 años, con un frente sencillo pintado a la cal. Aun los niños andan en bicicleta tranquilamente, sin miedo al tráfico. Un camión pasa todas las mañanas y riega las calles de tierra, para no levantar polvareda. Dos viejitas veredean un rato mientras no se preocupan por dejar la puerta abierta.

Angélica sigue su camino por la avenida de "Los Sauces", hasta llegar a "Los Olivares", de allí sube cinco cuadras hasta Catamarca, en donde dobla a la izquierda media cuadra y al leer el cartel "La Olvidada", abre la puerta de rejas, hace unos pasos y toca el timbre, luego golpea la puerta con el llamador...(está ansiosa).

iAbuelo, abrí soy yo Angélica!

Tras el vidrio de la puerta se ve una sombra que se acerca a las apuradas. Abre la puerta y exclama con los brazos de par en par:

- i"Angelita"... mi nieta querida...Que sorpresa!
- Te extrañaba abuelo... necesitaba verte... y me tomé el primer colectivo para acá.
- Hiciste bien...pasá, pasá...llegaste justo para el mate con torta frita...
- iHuy...mis preferidas!

El patio del fondo es grande, tiene un lindo césped de ondulante gramilla bien corta y con olor a recién regada. Los rosales de la abuela se mantienen intactos, como cuando aún vivía, bien rosados, enormes y carnosos, con un perfume único. Más a la derecha se encuentra el cuarto en donde el abuelo junta cosas viejas y repara lo que le haga falta. Al fondo, la clásica granjita, dos chanchos, diez gallinas y un caballo.

Bajo el alero, en el viejo y blanquecino jueguito de jardín de hierro forjado, se encuentran Don Fermín y Angélica.

Angie tiene el mate en la mano derecha, mientras en la izquierda sostiene un fritito bañado de azúcar. Siente venir del fondo el canto de un gallo, sonríe y dice:

- Son una delicia estas tortas fritas...nunca comí unas más ricas que las que haces vos.
- Mirá que te lo creo... ¿Te acordás cuando te llevaba conmigo en el tren?
- Como si fuera ayer abuelo...fueron los días más felices de mi infancia, te lo puedo asegurar.
- ¿Qué épocas; no?
- ¿Cómo haces abuelo?
- ¿Cómo hago que; hija?
- ¿Cómo haces para conservar tanta armonía, y ganas de vivir después de tantos años? Te admiro...esta casa es un refugio, un mimo para el alma...
- Y sin embargo hace casi dos años que no venías...
- Y...viste como es la ciudad...un pulpo que te atrapa y enceguece con un ritmo enloquecedor...
- Por algo yo nunca me quise ir de acá...mirá, cuando era maquinista, compramos este terreno con la Matilde, y fuimos construyendo la casa de a poco, en base a sacrificios y horas quitadas al sueño...sabés, ella me

- peonaba, y hasta más de una pared la levantó ella...era muy guapa para el laburo tu abuela.
- Desde aquel momento sentí que este era mi lugar; luego se cerró el ferrocarril y la granjita pasó a ser nuestro sustento... acá hice mi vida, acá voy a morirme...
- Ay...no hablés de muerte abuelo...
- Tenés razón!

### Viernes 20

Suena el ring tone de un celular al son de un tema de "Miranda", Dana lo levanta y dice con normalidad la clásica frase:

- Licenciada Miranda, iBuenos días!
- Buenas, soy Esteban, Esteban García un amigo me habló muy bien de usted y me pasó su número...
- Dígame
- Mire, estoy necesitando un turno muy urgente... iNo doy más; no puedo seguir con esta doble vida...voy a explotar!
- No se preocupe... iTodo tiene solución...menos la muerte!..Le parece bien mañana por la mañana, a eso de las 11 hs.

- Sí, como no.
- ¿Tiene la dirección de mi consultorio?
- Sí, está en la tarjeta.
- Bueno, hasta mañana.
- iAdiós, lo espero!

Cuelga, guarda el teléfono y va al living, ahí lo encuentra a su hermano en slip, tirado en el sillón viendo televisión mientras se rasca empíricamente los huevos.

- i¿Che sucio, podés dejar de tocarte ahí todo el santo día?!
- iQué te molesta...no protestés tanto y preparate unos mates!
- Hay Luisito... que mal acostumbrada que te tengo... -va a la cocina, pone la pava y vuelve.-
- Y...para eso sos mi hermanita preferida...
- Sí...porque soy la única.
- Ja, Ja. Che cambiando de tema... ¿Salió un cliente nuevo?
- Al parecer otro gay reprimido...
- iSon el pan nuestro de cada día!
- Literalmente hermanito...así que mañana por la mañana no quiero quilombo por acá porque voy a estar hecha toda una psicóloga.

- Quedate tranquila Daniel que tengo que salir bien temprano mañana. -Gesticula, abriendo las dos manos-.
- iY dale con ese nombre, ya la tuviste que arruinar!
   iCuántas veces te dije que Daniel murió para mí!...
- iBueno che!...Los hábitos no se cambian de la noche a la mañana.... ¿me perdonás? -cabizbajo haciendo pucherito<sup>14</sup> con la cara y mirando de reojo.-
- Está bien, no debe ser fácil tener una hermana travesti...
- Y menos que se voltee de vez en cuando a mis compañeros.
- Ja...voy a sacar la pava que está chiflando.

Dana parte a la cocina y al rato vuelve con una bandeja con el mate, el termo y unas pepitas<sup>15</sup>.

- ¿Hay algo que valga la pena en la tele?
- Como siempre... iNo hay una mierda!...mejor pongo algo de música...
- Ponete el vinilo de las Suites de Bach, que me encanta...
- Dale... está buena esta onda retro que está de moda...
- Seeee, me recopé comprando LP!

<sup>14</sup> Gesto típico de los nenes cuando los retan y fruncen la cara en señal de tristeza.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Masita horneada a base de harina de trigo y esencia de vainilla, que lleva en el centro un poco de dulce de membrillo.

Luís se levanta, pone dicho disco y la 7ª suite en si menor inunda el ambiente. Se sienta a la mesa, en una silla cerca de Dana, luego le recibe un mate a su hermana y saca una pepita. Toma coraje y le pregunta:

- Dana, hace mucho que tengo una pregunta rondando mi cabeza y nunca me atreví a hacerte... ¿Cuándo te diste cuenta que esta era tu verdadera opción sexual?...Porque no fue solo lo de Miriam, ¿O me equivoco? ¿Cómo fue todo?
- No, no te equivocas Luisito...ya pasaron varios años en los que me bancaste y me seguís bancando así que te voy a contar todo desde el principio:

  Mirá, desde que era chica, por más que me hicieran corte militar a la navaja y me regalaran solo fútbol, autitos y figuritas de superhéroes, nunca me sentí igual al resto... no cuadraba ni con los chicos, ni con las chicas... menos mal que tocaba el violín, por lo que me pasé horas enteras encerrada en el cuarto practicando, lo que me servía para canalizar todo lo que iba pasando por mi interior.
- ¿Y qué pasaba…?
- Pasaba que mi mente se empezaba a dar cuenta de que podía apreciar la belleza física y espiritual femenina,

como masculina de una forma tan profunda, que deseaba hacer mía a esa persona. Te digo naturalmente me pasó esto, nadie me hizo nada feo, nadie me "pervirtió" ni nada por el estilo... simplemente que por un lado comencé a salir con Miriam – mi única mujer – y disfrutar todo lo bueno del sexo en pareja, con inocencia y El Amor.

Se le escapa una lágrima y continuó...

- ...y por el otro, te acordás que jugaba en la defensa del equipo de "Villa Risueña"... bueno, el primer día en las duchas descubrí algo que llegaría para no irse más...
- Ya me imagino... un pito...
- Obvio nene... y de los de exposición... pero más allá de eso que vi de reojo mientras se duchaba un compañero nuevo, lo groso fue lo que sentí muy dentro mió al verlo... me sentí toda una guacha ardiente y cachonda... no te puedo explicar como vino eso a mí, pero sí que no sabía qué hacer... en ese momento, era como una chica desnuda en medio de varios varones desnudos, tuve miedo de que se dieran cuenta, vergüenza por lo que sentí... por que todo el mundo decía que eso estaba mal, que ser homosexual era ser un enfermo, un degenerado...

que sé yo, casi un hijo del diablo... terminé mi ducha lo más rápido que pude y salí huyendo...

- ¿Cuantos años tenías a todo esto?
- Doce...
- ¿Y con Miriam no te pusiste de novio a los doce?
- Claro... por eso no tuve tiempo de explorar ese sentimiento que latía en mi interior desde aquel día, mi último día como futbolista... pasaron los años, ya vivía en Córdoba, cuando una noche Miriam me cuenta que no solo se había hecho cristiana, sino que se haría monja, por lo que me devolvió el anillo de compromiso... iluego de once años juntos, viviendo en pareja y todo!...
- iTe hizo mierda!...
- Me mató en vida... imaginate, crecimos juntos física,
   mental y espiritualmente era algo perfecto lo nuestro,
   casi de película, pero tuvo que llegar "Dios y su Bendito
   llamado a la Vida consagrada"...
- Y... Qué hiciste esa noche?
- Después que ella se fue de casa y me devolvió las llaves, me fui a deambular por las calles, era de madrugada, estaba drogado, quería tirar todo a la mierda, qué sé yo, caminando llegué a la zona roja, vi una travesti, le pregunté por cuánto me cogería, le pagué y nos fuimos a un telo barato. Cuando terminamos me dijo que tenía

buen lomo para ser mina, baby face y que no tenía nuez de Adán... y encima estaba bien dotado...pasé la noche sin dormir, pensando y pensando...analizando ese arcón de sensaciones que se había abierto en mi ser. Al día siguiente fui de compras, me depilé con láser, me vestí de mujer, fui a un centro de belleza, me maquillé toda y luego me miré en un espejo grande, me gusté y dije... "¿Por qué no?"... el resto ya lo conocés...

- ¿Y te sentís realizada así?...
- iMás vale Lu'!... ¿Acaso no se me nota?
- Sí, que se te nota, sos otra persona, te brillan los ojos,
   alegre, profesional... pero nunca volviste a formar
   pareja... a los tipos sólo te los llevás a la cama...
- Y... ¿Te creés que es fácil encontrar alguien que me ame y respete tal como soy?
- Y... estamos en un mundo muy hipócrita...
- iAltro que!...pero quedate tranquilo que cuando me enamore te voy a contar...
- Dan' gracias por confiar en mi...
- No hay que agradecer Manito.

Se abrazan, se besan en la mejilla y siguen la mateada.

### Capítulo 7

Esa mañana, Miriam, comenzaría a cumplir realmente con el motivo de su viaje: "Conectarse con su pasado y sanearlo".

Le pareció medio duro empezar por su familia así que decidió comenzar visitando a su mejor amiga: Andrea Romero.

Hace cinco años que no se ven físicamente, pero se conectan habitualmente por e-mail y teléfono.

Toma un taxi hasta "Alta Córdoba", uno de los barrios más antiguo de la ciudad. Garúa finito y parejo. Las viejas casonas del 1900 se mantienen igualitas, algunas de ellas que por las noches funcionan como bar, resaltan del resto por sus alegres colores y carteles de neón. Unos niños chapotean junto al cordón de una esquina. Los "Paraísos", cada vez más frondosos, resaltan vetustos del paisaje mientras llenan de buluquitas 16 las alcantarillas.

Llega a destino, paga el viaje y enfila hacia el antiguo portón de rejas negras. Toca timbre y ve acercarse al galope a un negro ovejero alemán, que ladra fuerte y deja entrever sus filosos colmillos.

- iGruñón; no molestes! -se sintió desde el patio-.

<sup>16</sup> Nombre vulgar del fruto del Paraíso, (árbol).

- ¿Sí hermana, qué desea?..
- Andre!...
- Miriam... ¿Sos vos? iQué alegría verte! iQué sorpresa!
   ¿Cuándo llegaste?
- Ayer...quise darte una sorpresa...
- iY qué me la diste!...pasá, pasá...

Andrea abre el portón, y se prende del cuello de su querida amiga.

Sentadas en el sillón grande del living, chocolate mediante, Miriam y Andrea recuerdan travesuras de la infancia, el juego del elástico, las figuritas de Frutillitas, las veces que les se ponían a dormir juntas en la misma cama, porque tenían miedo luego de ver "películas de terror" los sábados a la noche.

Parece que el tiempo no hubiera pasado para ambas, el mismo brillo en los ojos que las une desde la niñez, las mismas pequitas de siempre adornando la cara de Andrea, y el hoyito en la mejilla de Miriam al reír; todo estaba igual, pero ya eran mujeres y con vidas distintas.

- ¿Ché, cómo te llamo?
- Miriam...como siempre.

- Y...es que tu vestimenta "sacra" me intimida; así sos Sor Estela y yo quiero hablar tranquila con mi amiga "Mimí"...

Miriam Sonríe...

- Este podríamos decir, es mi uniforme de "trabajo"; yo
  iSigo siendo la misma de siempre! Nada más que ahora
  creo en Dios, soy feliz por ello y disfruto de mi vida de
  consagrada.
- iCuánto me alegra oírte hablar así! Te brillan los ojitos como cuando eras chica...
- Gracias.
- Por dónde comenzamos... ¿A qué se debe este viaje...es de no creer?
- Mirá que es largo...tenés un "pucho"...
- Hey...monjita pícara...
- Y nadie es perfecto...es el único vicio que conservo...y vos sabés que era brava...
- Te lo digo en joda, tomá...

Miriam aspira profundamente el cigarrillo, como tomando coraje, gira la cabeza y larga una bocanada...lo acomoda en la muñeca quebrada de su mano izquierda y comienza...

- Por un lado necesitaba vacaciones, y por el otro creo que ya es hora de enfrentar de una buena vez a "Los Robles"...ya sé, son de madera, y me han hecho sufrir mucho, pero son mi familia, y creo que nos estamos debiendo una oportunidad.
- Mirá que cuando le contaste tu opción de Fe se armó un puterío bárbaro...
- Yo lo padecí...no te olvidés...y más, en los años que estuve en Calcuta solo recibí cinco esquelas hipercortas,
   -una por cada cumpleaños-, todas de mi madre haciéndose la boluda... con frases carentes de toda emoción humana.
- Y viste como es Alejandra...tiene sus mambos, pero te quiere...
- No sé; lo que si sé es que si bien no soy rencorosa,
   tampoco soy un trapo de piso de nadie...
- Que querés que te diga...
- Están locos ó qué... no me hice puta o traficante, me hice monja y me siento feliz ayudando a los pobres...esa es mi vocación y así soy feliz... ¿cuesta mucho entender eso?
- Y eso que tu viejo es profesor universitario...Che; el único que te apoyaba es tu abuelo, ¿no?

- Aparte de vos, sí...es divino el viejo, nos hablamos de vez en cuando, pero le pedí que ni me cuente de ellos, quiero disfrutarlo a él, Don Fermín, como si fuera una isla dentro de la familia.
- Vas a ir a verlo ¿no?
- Obvio, es el segundo en la lista...esto es como en los exámenes, comenzás por las materias más fáciles y dejás las difíciles para el último.
- Tenés razón.
- Pero contame un poco de vos... ¿dónde está tu flia?
- Y Jorge está en la fábrica, viste, sigue con las auditorias,
   vuelve como a las 20 hs. y a Marquitos lo tengo que
   buscar a las 17 hs. del jardín.
- ¿Cuántos años tiene el gordo?..
- Va a cumplir cinco el mes que viene...
- iiiCómo pasa el tiempo!!! Yo que me iba y él que nacía.

Son las 11 AM y Luís hace tres horas que se la pasa yendo de un lado a otro, vestido de muñequito de torta, con el diario bajo el brazo.

- iMierda; cómo cuesta conseguir trabajo; es imposible! Ya fui a seis empleos y en todos reboté...estoy cansado de eufemismos y peros... iQuiero trabajar!..¿pero no sé de qué?..amén de que no cuadro con ningún perfil....algo voy a hacer...algo va a salir...lo que espero es que no se demore mucho.

Pasa por la puerta del kiosco de un amigo, se tienta con una "monjita" de cerveza que se deja vislumbrar desde la heladera, y entra. Pide una, se afloja la corbata y hace un impasse<sup>17</sup> en la búsqueda laboral.

Bebe un trago largo, tira la cabeza mirando al techo y comienza el clásico ritual de confesarse con protestas con el Kioskero:

- Sabés loco, cuesta un huevo conseguir laburo... "que no tenés experiencia"; "que no das con el perfil"; "que después te llaman"; siempre el mismo verso... iTe ponen una tetuda carilinda, con mucho "ji, ji, jo, jo" y después te la mandan a guardar! iYa me tienen cansado!
- Y viste como son las cosas... (se rasca la oreja izquierda).... iche! ¿Y en que te gustaría trabajar?

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Palabra inglesa, con el siguiente significado: situación en la que es imposible continuar, porque hay una discusión, o en un proyecto las partes no se ponen de acuerdo. Se usa en Argentina, como sinónimo de recreo, o descanso.

- Gustarme, en muchas cosas....pero a esta altura, busco algo rentable y que no me quite mucho tiempo...eso de horarios rotativos... imposible; porque a la mañana estudio publicidad.
- ¿Vos fuiste barman; no?
- Si en "Mardel"...
- Ya sos mayor vos ...
- Tengo veintidós años papá ¿por?
- Te puedo ofrecer algo...no va mucho con la publicidad,
   pero que te puede interesar...deja buena guita...
- iMirá que frula<sup>18</sup> no vendo... y petes<sup>19</sup> no hago!
- Me conocés Luisito...Esto es otra cosa...llegate a esta dirección, a las 22 hs. bien vestido y limpito... preguntá por Clara... decile que vas de parte mía.
- iUy gracias!...pero adelantame algo...
- No puedo; sólo te voy a decir que te va a gustar, va a ser "un placer".

Esa noche... Por fuera se ve solo un paredón alto, con revoque grueso y enredaderas que caen desde el otro lado. La única entrada, un portón de madera que no deja ver que hay en el interior.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> En la jerga "droga".

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Modismo referido al sexo oral realizado a los hombres.

Todo hace pensar que es una casa señorial más, del barrio más "chick" de la ciudad.

Luís toca el timbre.

- ¿Está Clara? Vengo de parte de Tucho.
- "Adelante", se oyó tras el portero eléctrico.

Al abrirse el portón corredizo se encuentra con un parque tropical muy bien cuidado. Un camino de laja guía los pasos hasta el chalet, previo paso por el costado de la pileta y los chiringuitos. Al fondo se ve el quincho.

El lugar se encuentra medio vacío, sólo escaso personal de servicio se halla en sus quehaceres. Al llegar a la casa, un urso<sup>20</sup> lo mira fijamente y le abre la puerta, tras un:

- "Adelante; lo están esperando."

Adentro del chalet hay un boliche - le llama la atención a Luís el que no lo conociera, y lo bien disimulado que está - .

Apoyada en la barra, una mujer de mediana estatura, cuarenta y cinco años bien llevados, piel trigueña, cabello negro bien corto y un vestido bien pegado al cuerpo. Tira al techo una

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Argentinismo usado para definir a un hombre de mucha estatura y cuerpo atlético.

bocanada de humo "dulzón", lo mirá a los ojos, le sonríe y le dice:

- i¿Así que venís de parte de Tucho; no?!
- Sí...usted debe ser Clara
- iAhá!... ¿y vos cómo te llamás?
- Luís; Luís Miranda...
- Y... ¿sabés qué hacemos acá?
- Ni idea.
- Bien....comencemos: este es un Cabret ABC1, -como lo habrás notado-, sólo para hombres que desean venir discretamente a pasar un rato agradable con alguna de las modelos o bailarinas de nuestro staff solo en fiestas privadas.
- Bien...
- Me entendés la onda.
- Y que tiene para ofrecerme en todo esto.
- Depende... ¿te animás a desnudarte?
- NOOOOOOOO!!!!!! Ya le aclaré eso a Tucho "Contipos no salgo".
- iJa, ja, ja!...era una broma....tendrías que haberte visto la cara...Vos sos barman, tengo entendido, ¿no?
- Si, trabajé tres años en una disco de "Mar del Plata".

- Bien, la idea es esta, si tengo "barwomen profesional", me las quieren levantar, creyendo que son también acompañantes, las manosean y termino perdiendo una empleada y un cliente; si pongo un "barman gay" mi público netamente hétero se pone incómodo, así que la idea es contratar a un barman hétero, que caiga bien a los clientes como a las chicas, porque amén de los tragos, tenés que ver que nadie se pase de vivo. ¿Te interesa?
- Sííííí, sí....
- OK. Acá la única regla es la discreción. De lo que pasa acá, no ves, no oís y no hablás a nadie... ¿te quedó?
- ¿Y de cuánto estamos hablando?
- Tres fiestas a la semana, -mínimo- y \$2.500 por fiesta todo en negro ... ¿compran tu discreción?
- Totalmente.
- Empezás ahora.

Luis sonríe, le da la mano, como sellando un pacto y luego le indican donde queda la barra. Allí ve las bebidas blancas que hay en stock, y pregunta cuales son los tragos más usuales. Paso seguido conoce a las chicas que serán las reinas de la noche.

# Capítulo 8

Llegó "San Viernes" como dirían en el pueblo - piensa

Marcelo - mientras hojea la página de deportes del diario 
café mediante - en el barcito de la facultad. Mira el reloj, "Ya

es la hora" - refunfuña para sus adentros - y parte, maletín

en mano, hacia el curso.

Ya en el aula, saluda a sus alumnos y comienza la clase de "Etica":

- Para comenzar la clase de hoy, viene bien preguntarnos: ¿Qué es la dignidad? La dignidad es la necesidad emocional intrínseca que poseemos todos los seres humanos de reconocimiento público, por haber hecho bien las cosas; reconocimiento por parte de las autoridades, de uno mismo como persona, de nuestros amigos y familiares - por nombrar unos casos -. Esto se basa en que todas las personas somos seres dignos de respeto, más allá de las diferencias que poseamos con los otros. Diferencias que hay que tolerarlas, para que de esta forma el individuo digno se sienta libre y se considere capaz de desarrollar cualquier trabajo decente.

- Sí, eso es muy lindo profe, pero: ¿Cuándo se cumple?
- Justamente por eso, fijate: ¿Cuántos niños y jóvenes no tienen una palabra de aliento de sus padres cuando se esmeran por sacar una buena nota en la escuela, o si ponen voluntad para ordenar su cuarto sin que los manden?
- Algunos te retan si te bochan<sup>21</sup>, pero si aprobás ta mandan un: "Es tu deber".
- iMi pieza es un despelote<sup>22</sup>!
- iJa, ja!...
- Chicos, piensen lo loco de todo esto: Sin un refuerzo
  positivo para sus actos, por parte de quienes ama, una
  persona se desmoraliza y puede darle lo mismo actuar
  de una manera o de otra.
- iPero eso no le pasa sólo a un chico, si mi novio no me dice que estoy linda y yo me re-produje para él, me siento mal, creo que ya no le gusto!
- iExacto! La dignidad reafirma nuestro carácter y nos da una sensación de plenitud, de conformidad.
- iProfe', pero hay trabajos que son indignos!
- iO condiciones de vida!
- iPor desgracia, tienen razón! Pero guarda, que el ser dignos es un regalo que tenemos por el simple hecho

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Reprueban, (en jerga rioplatense).

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Lío.

de ser humanos, por lo que: ninguna persona nos da la dignidad y *nadie nos la puede quitar* bajo ningún concepto. iLuchen por tener una vida digna!

- iQué distinto sería el mundo profe', si la gente no vendiera su dignidad por unos pesos! ¿No?
- "Altro qué" Los dejo con unas palabras que escribió alguna vez, aquel gran filósofo alemán llamado Emmanuel Kant: «Obra de tal modo que trates a la humanidad, tanto en tu persona como en la de cualquier otro, nunca meramente como un medio, sino que, en todo momento, la trates también como a un fin... en sí mismo".

Mientras Marce termina su clase, en la otra punta de la ciudad Alejandra tiene una hora libre en el trabajo, para almorzar. Se va al patio de comida del shopping y entre bocados de la ensalada César y un sorbo de agua mineral saborizada, prende su notebook y abre su diario íntimo, tiene ganas de contar como se conocieron con Marcelo y comienza:

Muchas cosas le debo a "Villa Risueña", y una de esas es el amor de Marcelo. Nuestra historia de amor tiene la frescura y la impronta de la primavera, pues nos conocimos en el picnic del 21 de setiembre. Recuerdo que como todos los años, el Parque Santa Eulalia se llenó de estudiantes secundarios; entre los que nos encontrábamos nosotros dos, -cada uno con sus respectivos compañeros de curso y escuela-, claro está.

Corría el año 1984, aires de democracia se respiraban por las calles ya que Raúl Alfonsín era el flamante presidente después de tantos años de dictadura. Yo tenía dieciséis años e iba a un colegio de monjas, Marcelo a uno estatal. Al principio, nos parecían un grupo de revoltosos y chiquilines varones que jugaban al fútbol y se insultaban. Para nosotras el mundo masculino era algo por conocer, pues las mismas veintiséis compañeras veníamos juntas desde 1º grado y por lo general, la cultura eclesiástica moralista y puritana estaba grabada en nuestra mente como un "cuco" a quien temer y respetar...

Menos mal que no éramos tan pelotudas como parecíamos... digamos que nos costaba largarnos y sentirnos seguras, pues vivíamos en un termo sin malicia, en el que vestir la mini y fumar un pucho, era toda una hazaña, mientras bailábamos al son de algún tema de RIFF que sonaba en el grabador.

Mientras las horas fueron pasando, un pelotazo me golpeó la cabeza y fue el detonante para que increpe al futbolista diciéndole:

- iPero nene, porqué no te fijas bien a donde pateás, casi me sacas un ojo!
- Marce con sus diecisiete añitos de pícaro inocente me miró con una carita que me desarmó; solo me dijo:
- iDisculpá, no te vi! ¿Te duele mucho?

Le dije que no era para tanto, y bue... una cosa llevó a la otra, tan así que cuando terminó el fútbol, se acercó con unos amigos a charlar un rato, y nosotras los invitamos a que comiéramos juntos. Aceptaron, pues no éramos la única pareja que teníamos onda.

Esa tarde terminamos los dos grupos juntos tomando mate a la orilla del río, tocando la guitarra y cantando "Necesito", de Sui Generis.

A todo esto, en barrio Jardín...

- Bueno Cacho, te dejo porque estoy re-muerto y hoy tengo que estar pilas...es la fiesta sorpresa de la Angie...

- ¿Y cuántos años cumple la mocosa?
- veintiuno...
- iA la pelota!, cómo pasa el tiempo che...
- Chau, nos vemos...
- iCuidate y no te pongas en pedo!

Ya es tarde, y José comienza a notar el cansancio...es que no paró en todo el día, se levantó a las seis de la mañana para hacer una tarea para la escuela y empalmó casi directo con el laburo...menos mal que mañana le pidió el día al Cacho y podrá levantarse bien tarde... será "un buen sábado reparador", pero antes una noche de joda...

Se prende un cigarrillo, como buscando dar vuelta la página... es un chico muy mental y empírico, le cuesta desenchufarse, sólo conoce a una persona con quien puede hacer catarsis y está a dos calles de ahí. Se tienta...

- iMaaahh sí... voy con Dana!, -piensa-.

Dobla la esquina, acelera el paso y se cuelga cantando un temazo de "Callejeros"<sup>23</sup>, que suena desde la radio de una pizzería:

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Grupo de rock argentino.

"Ni la ironía, de la irónica ironía,

Ni lo falso, de la falsa falsedad,

Explican, lo que explican, los que explican,

Sobre la verdad"...<sup>24</sup>

Ring, ring, ring...

- Ya va, ya va, ...
- Guau...que alegría vos por acá... ¿venís por mí ó por mi hermano?
- Y...por vos... terminé antes en el taller y "me tomé el palo<sup>25</sup>", ahí nomás...las piernas me trajeron directo...
- ¿Las piernas o la "entrepierna"?..

Se dan un beso de lengua.

- "Pepito"... querido... estoy con un paciente todavía;
   esperame unos minutos adentro que ya termino...
- ¿Segura? ¿Mirá que si no vengo más tarde?
- Quedate tranquilo que estamos solos... pasá y ponete cómodo.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Tema "Señales", de Callejeros.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Modismo referido al irse de un lugar .

Ella le pellizca el culo y le da una palmadita. José entra al zaguán.

Unos minutos después...

José sale de la ducha con un toallón anudado a la cintura, se sirve una medida de whisky etiqueta azul del barcito que hay en la pieza de Dana y luego, se recuesta en la cama.

Agarra el control remoto, y pone el canal codificado XXX.

Sorbo a sorbo, relaja su cuerpo y llena su cabeza de ratones.

- Guau, veo que no has perdido tiempo "Pepito" -dice Dana con ironía y sensualidad -.
- Sabés que no me gusta que me digas así...
- iOK.!... "José", si así querés, no hay drama...pero sabés que lo mío es por cariño... -se acerca Dana, se pone de cuclillas, le cuelga los brazos por los hombros y le da un piquito-.
- Está bien, no me des bola "Bombón", es que tuve un día muy largo...
- Mmm...¿y no querés que Danita te haga unos masajes descontracturantes?...
- Y...no estaría nada mal para comenzar, ¿eh?

Dana lo agarra de la mano y lo guía para que se dé vuelta para hacerle los masajes.

En la habitación, el aroma de un sahumerio hindú llena el ambiente de sándalo y misticismo. En las penumbras del cuarto, el reflejo del televisor brinda un haz de luz que de a ratos es azul, rosa o verde. La persiana americana deja pasar las luces de la calle. De entre las sombras, como en un coro gutural, los gemidos de Dana y José se unen a los de la película pornográfica.

Luego del affaire se asean, van al living con ropa de cama, José tenía muda de ropa en su bolso. Él busca la botella de whisky, y Dana cae con una chala... se tiran en el sillón de tres cuerpos, y abrazados<sup>26</sup>, comienzan a charlar.

- Sabés Dana...tengo que confesarte algo...
- A ver ...
- Me gustás desde que eras mi cuñado... en esa época me encantaba verte de canuto<sup>27</sup> apretando con mi hermana...la envidiaba mal...
- Yo ya lo sabía, y sabés que... no tenés nada que envidiar,
   acá estoy y soy toda tuya... -Dana le agarra la boca con
   la mano derecha y le da un pico-.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Desnudos.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Escondido.

- ¿Te acordás aquella vez en la pileta de mi tía
   Edelmira?...
- En el vestuario de la pileta querrás decir... vos tenías once años, y eras un nene precioso que andaba todo el día palanqueado<sup>28</sup>... aquella vez, la tenías bien dura y me mordía para no chupártela ahí mismo...tantas cosas que sacrifiqué para querer ser hombre y mirá, Miriam me dejó por Dios y yo soy toda una dama...que se lo "va a hacer"; me encanta amarte, aunque seas mi ex cuñado...
- Buena idea mamita...me quedaron muchas cosas en el tintero...
- ¿Ahá... cuáles? Mirá que mi colita sigue golosa...
- iY la mía curiosa!...total... la noche es larga...
- Mirá vos, che... ¿Te animás a todo mi sexo?
- Siempre hay una primera vez en la vida para todo:
   ¿Querés que te demuestre que sí, Dana?...

José se agacha, se aferra a Dana de sus trigueños glúteos y comienza a probar su sexo a flor de piel... se había olvidado de los "atributos" de ella. Pasan los minutos, mira a su amante desde abajo y le dice...

- iHaceme Tuyo Dan'!
- OK. Pero esperá que busco un poco de gel íntimo.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Con una erección casi constante.

- Esa es "mi chica", que está en todos los detalles.

# Capítulo 9

Angie se levantó ese día en la granja de su abuelo Fermín, a primera hora, apenas comenzaban a aparecer los primeros rayitos de sol. Parece que iba a hacer un clima cálido algo había de calor en la piel, como si fuera un veranito que predecía que algo bueno tenía que pasar. Angie se dio una ducha y salió a visitar los animales, los perros del abuelo la perseguían haciéndole compañía, luego se distrajeron persiguiendo algún animalito que los desvió del recorrido de Angie. En el rudimentario establo estaban los caballos ya despiertos y como si conversaran entre ellos se oía cada tanto un pequeño relincho entre yequa y potrillo ambos se miraban como si estuvieran hablándose mutuamente, Angie los saludó y se quedó acariciándolos por un buen rato. Pasó el tiempo y entró al corral para ver a los patos y a las gallinas que están al lado, aunque muchas andan sueltas, ya han bajado de los árboles y andan picoteando todo el suelo de tierra negra apelmazada, Angie recordó que las gallinas limpian la tierra y le ayudan a sus nutrientes para las plantas, la verdad que la vegetación del lugar es muy linda y hasta parece tropical en algunas figuras que la copa de los árboles recortan en el cielo. Angie buscó uno de los patos y se puso a acariciarlo, este se deja acariciar como un cachorro de gatito, manso y dulce la mira con ojos extasiados. A

lo lejos se oyen algunos autos y hasta el ruido de algún camión que anda por la zona.

Ella encontró que en éste lugar se siente bien y en paz, que la compañía de su abuelo podría serle grata por el resto de su vida, y que los animales tienen una bonhomía que no la había descubierto en la mayoría de los humanos con los que se encuentra diaria u ocasionalmente. Incluso varios pajaritos se le acercan dando pequeños brincos en la tierra, ella les hablaba dulcemente, y ellos ser dan por aludidos mirándola y batiendo aleteos entre varios levantando algún vuelo rasante cerca de su cabeza, eso no pasaba muy seguido y Angie lo tomó como una bendición. Así lo siente porque cuando algo bueno va a ocurrirle, también suele ser un presagio relacionado a los pájaros ya que suele sucederle que en sueños algún pajarito se asienta en su mano y eso sucede previamente a algún buen acontecimiento. Y los pájaros con sus aleteos rasantes tuvieron algún buen presagio porque ese día iba a ir a tomar el té o café de la tarde con el abuelo, ese plan le había dado energía y esperanzas de que ese momento durará en su corazón por siempre.

Entraron a la Confitería Vienesa en Villa Risueña el abuelo Fermín se había bañado y puesto un lindo trajecito que si bien tiene sus años, está como si lo estuviera usando un joven Fermín. El abuelo conserva una buena figura todavía.

- Abuelo estás muy lindo!
- Gracias Angie vos también, lo amerita la ocasión.

Su nieta, un poco colorada le sonríe. Se sientan piden unas masas vienesas el abuelo un té y ella un café no se iba a perder de probarlo cuando en el aire hay un aroma a café expreso fuerte y dulzón.

- Como está todo Angie?
- Bien, contenta de estar con vos abuelo, estoy festejando éste día y no podría elegir una mejor manera...
- Me alegro querida.
- Sabes abuelo tengo curiosidad de si vos crees en Dios o tenés tus dudas...
- Sí creo en Dios. No sé si es uno o si son varios, si son de barba blanca o como pájaros... no le pongo rostro. Si sé que son ángeles y o angelitas, lo único que sé por mí, como por gente que he conocido, es que muchas veces suceden milagros aún pese a no poder entender o conocer del todo el milagro en sí. Pero algo en uno te dice que los milagros existen y que a veces aparecen cuando sólo se trata de hacer las cosas bien, pero como todo en la vida hay trabas, cosas que a veces le impiden a uno mejorar ciertas situaciones, y he encontrado en diversos momentos de mi

vida que de alguna forma u otra hay momentos en que Dios o los ángeles te ayudan a seguir y hay cosas que se van resolviendo siempre con nuestro trabajo e intervención, pero que se resuelven de un modo milagroso.

- Abuelo a veces yo siento que la familia que me tocó es un rejunte de personas que no están dispuestas a tener un proyecto en común y es como que eso los hace estar desunidos en el fondo. Unidos para la foto, para algunos eventos o encuentros con parientes todos parecen muy unidos, pero que la verdad es que yo no encuentro en la familia esa contención que muchos dicen tenerla. Sólo en vos veo una compañía con todas las letras, como que tu corazón, alma y mente están en este momento conmigo, sin rótulos, sin distracciones por problemas personales, sin juzgamientos. Encuentro que la familia no es un lazo de sangre, la familia es una elección de dos personas que deciden ser familia y construir el lazo, si hay o no parentesco es agua de otro molino, eso siento.

Ambos sonríen y asienten, miran a su alrededor. Abuelo y nieta quieren conservar este momento también en sus retinas. Fermín corta el silencio y le dice:

- Angie todo en la vida es más simple de lo que parece, pero cuando te internas en una familia, en una relación, se encuentran dos cosas una es la parte buena y la otra la parte mala, o no tan buena, y está en uno resaltar la parte buena y de la no tan buena, pilotearla, no siempre debemos ser o estar felices en todo momento. Pese a todo esta no es una familia tan mala. Te aseguro que siempre se puede estar peor.

Ambos sonríen y comienzan a beber de sus tazas.

- Te Amo abuelo!
- Yo también te Amo.
- Mira éstas masas, uyy!

En la mesa una bandeja rebosaba de masas vienesas con chocolate, con nueces, almendras, otras con el crocante del maní y algunas estaban bañadas como de con un fondant blanquecino, cada masa hojaldrada se derretía en la boca de la familia, Angie y Fermín, ambos disfrutan de poder comer algo delicioso que no se da muchas veces en la vida.

El lugar está decorado con pinturas y las sillas muy ochentosas, parecen de hotel de lujo, similares a sillones de cuero individuales, de color marrón claro; las mesas amplias por las bandejas que suelen pedir los comensales. Una música suave instrumental se oye de fondo mezclada con las voces de toda la gente que forma un murmullo constante y acogedor.

Feliz Cumple Nietita. Gracias abuelo. Y los dos comensales van acabando, entre sonrisas y suspiros, los deliciosos dulces de cumpleaños.

En la App de Comunicaciones suena un ring tone, que marca que Luís le dejó esa mañana un audio que dice:

- "iQué los Cumplas Feliz, Qué los Cumplas Feliz, Qué los Cumplas Mi Amor, Qué los Cumplas Feliz!"... Te Amo Mi Vida! "Angie", Cielo, quiero ser el 1º en desearte de corazón un "Feliz Día", porque te lo merecés, porque sos mi sostén y mi alegría...nos vemos esta noche... A donde te metiste nena! Cuando puedas hablame!

Angélica se seca una lágrima y dice...

- "Me sorprendió el Luís...al final parece que no estoy tan sola como pensaba... después lo llamaré."
- Así que tenés novio... no me habías contado nada!
- Sí abue, es el Luis Miranda!

- Es buen chico este, me gusta para vos... iFeliz Cumpleaños mi princesita!

Don Fermín acerca su boca y le da un beso tierno en la mejilla derecha a su nieta.

- iTe me adelantaste, mocosa!... a la tarde iba a salir para tu casa.
- ¿En serio?...
- Y un cumpleaños siempre hay que festejarlo...O se

  Cumple; o se Muere...así que siempre hay que festejar un

  cumpleaños; ¿No?

Angie sonríe. Don Fermín saca de un paquete que tenía envuelto para regalo.

- iAy abuelo!...no cambiás más...

Angélica sonríe mientras rompe el papel como una niña. Cuando ve lo que es abre la boca de asombro y comienza a Ilorisquear de emoción.

- Es la cadena y el dije de oro de la abuela...
- Si; Matilde quería que fuera tuyo...siempre te gustó, y me pidió que algún día te lo diera en nombre de los dos; para que la lleves siempre con vos.
- iNo sé qué decir abuelo!..Gracias.

Se abalanza sobre el viejo y lo abraza llorando a mares.

Luego de "Hacer El Amor, José sale hecho un tiro para su casa. Es re- tarde y su madre seguro empezará con la cantinela de "porque no avisas" o lo peor, querrá darle un beso y tiene grabado el perfume del sexo de Dana en toda su barbilla, le encanta pero no da para besar a Alejandra.... Unos metros antes ya se calma y prepara para entrar despacio, casi de incógnito...se le pasó el tiempo volando... siempre le ocurre lo mismo con Dana... se sube a la tapia baja del costado izquierdo de la casa, de ahí se trepa al techo, luego camina lentamente hacia la ventana de su cuarto, la cual siempre deja entre abierta. Se mete adentro.

Todo hasta ahora va de maravilla, silenciosamente y en penumbras se desnuda, deja su ropa en la silla, abre prolijamente la cama, pone en posición las chinelas y va a su baño en suite. Se da una ducha bien caliente – con un gorrito de nylon para mojarse el pelo - y se afeita. Se seca, se pone la ropa de cama y se acuesta lentamente. Ve el reloj que resalta en la oscuridad...son las 23:30 hs. Siente ruidos en la escalera, se pone boca abajo y se hace el dormido...espera.

 iJosé! iHijo! ¿Estás ahí? -pregunta Ale abriendo la puerta-.

Se hace el remolón y prende la luz...

- iSí mamá, acá estoy!..
- ¿Cuándo llegaste? Ni te oí entrar.

Conocedor de lo rutinaria que es su mamá, contesta como todo un actor...

- Hace un rato...estabas re-mosca<sup>29</sup> cuando regresé; salí antes y me vine de un tiro al catre...estoy re-molido.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Modismo que significa "Muy dormida."

- Uy...pobrecito... -le da un beso en la cara-...querés que te traiga algo de comer...quedaron unas porciones de pizza y algunas empanadas.
- ¿Está el pa'?...
- Sí, viendo a Atenas<sup>30</sup>...
- Entonces bajo y como en la cocina.... ¿Y el cumple de Angie, no es en dos horas?
- Llamó tu abuelo, estaba depresiva y se fue a verlo a "Villa Risueña", dice que se va a quedar un par de días.
   Que nos quedemos tranquilos.
- ¿Qué bicho le habrá picado a ésta...no?

<sup>30</sup> Equipo de básquet cordobés, (Argentina), múltiple campeón de la Liga Nacional.

### Capítulo 10

"Calavera No Chilla" -pensó José-, así que haciéndose el "descansado" bajó a comer y a disfrutar del último partido de la primera final de la "Liga Nacional de Básquet" entre Atenas de Córdoba y Ferrocarril Oeste... no es muy fanático del deporte, pero esos últimos minutos del último cuarto, se hacen eternos y tienen mucha adrenalina, por lo que le encanta! Le gusta disfrutar cuando se juega el "todo por el todo" en un triple.

Marcelo disfruta del partido, pero más que eso de la compañía de su hijo, lo ve crecer tan rápido, que le asusta el paso del tiempo... lo nota cansado, lo ve pujante y quisiera hacérsela fácil...pero sabe que la vida es dura. Sonríe dulcemente cuando advierte que se quedó dormido con una porción de pizza apoyada en la chomba.

- ¿Querido...ya terminó el partido?
- Si ganamos 81 a 79...
- ¿Y porqué no estás festejando como de costumbre?
- Vení y mirá...

Ambos ven a su hijo y sonríen.

- ¿Qué hacemos Ale? ¿Lo despertamos para que vaya a su cama?
- Dejalo acá, duerme como un tronco... ¿Y hablando de cama...no me haces unos masajitos, Marce?

Es la primera noche de trabajo de Luís y éste se la pasa haciendo tragos para un grupo de empresarios automotrices y sus socios alemanes; un reducido contingente de veintitrés personas.

Le cuesta poner cara de simpática sobriedad ante tanto descontrol de oficinistas cuarentones junto a bellas stripers que apenas rondan los veintidós años.

Su pene late fuertemente ante los sensuales bailes de aquellas chicas de su misma edad.

La noche está ambientada a pedido, tipo "arábiga", y le impactan especialmente dos hermanas gemelas que se hacen llamar "Sheila" y "Yasmina", quienes bailan la "danza de los siete velos". Ambas se mueven con sensual cadencia y profesional encanto, parecen sacadas del harem de un sultán de medio oriente. Luego; la desnudez. Con un fuerte juego de luces, se hizo un corte musical, el ritmo oriental le dio paso a

un heavy metal furioso y caliente. Giró la escenografía y apareció un somnier de los más grandes, en medio del infierno. A los costados mujeres fetichistas, con cueros y tachas, pegan latigazos en las nalgas a hombres encadenados, mientras de una pira, las llamas desdibujaban las sombras de la decadencia...de fondo una risa satánica...el público estalla de emoción... bandejas con cocaína son ofrecidas por simpáticas señoritas en top less y conchero<sup>31</sup>.

Ambas hermanas, con el cuerpo aceitado, suben a la cama, se ponen de cuclillas y comienzan a besarse apasionadamente. Como es de esperar y de no creer, luego de recorrerse todo el cuerpo con la lengua, se realizan un prolongado sexo oral en el que la música va bajando y los gemidos no fingidos surgen poco a poco, como guturales súplicas de tormento y placer.

La fiesta culmina a las seis de la mañana, hora en que la mayoría de los empresarios parte rumbo a un hotel alojamiento con una bella joven al lado. Luís se queda una hora más, ordenando la barra; toma un taxi y a las 7: 30 ya está en su casa muerto de cansancio, pero con \$2.500 en el bolsillo.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Diminuto retazo de tela con brillos incrustados, que apenas envuelve la pelvis de las vedettes.

De vuelta en el convento en el que ella está parando, a
Sor Estela le toca participar de una convivencia con chicas
adolescentes, alumnas del colegio que dicha congregación
posee en el centro de la ciudad. Allí les dirigirá unas palabras
sobre su experiencia como monja misionera en Calcuta.

Está inquieta; pero los hábitos, el cargado edificio de jónico estilo, sumado al profundo silencio en el que solo se oyen sus pasos, le ayudan a producir esa metamorfosis entre Miriam y Sor Estela. Entra al salón silenciosamente. Se sienta, saluda levemente con la cabeza y se dispone a escuchar la charla que da una de las hermanas, mientras espera su turno para hablar. Trata de silenciar su mente, ponerse en oración y escuchar...

Nosotras, como cristianas tenemos una misión en nuestras manos, trabajar por la Paz y la Conversión del Mundo, y esta labor encomendada la tenemos que hacer de corazón, día a día y con obras. Para comenzar, no bastan solo nuestras fuerzas, y ganas, el que nos nutre y guía está arriba; por lo tanto: Oren; no tengan miedo, oren, como les salga, como sientan...pero no dejen de orar; en El Poder de la Oración radica el misterio de la fe, fuerza y misión. "La Paz del Mundo" suena algo utópico, pero para que esta paz sea plena, recuerden las palabras de San Juan cuando nos interpela manifestando: "El que dice: "Amo a Dios" y no ama a su hermano es un mentiroso. ¿Cómo puede amar a Dios a quien no ve, el que no ama a su hermano a quien ve? El que Ama a Dios, debe Amar también a su hermano". (1 Jn. 4, 20-21). Por lo que "La Paz" comienza construyéndose en nuestras vidas, en nuestro entorno, en nuestros corazones.

Sor Estela se siente abrumada, cada palabra de Sor Paulina le cala hondo en el corazón... ¿será acaso que el "volver" le está removiendo muchos recuerdos y sentimientos que la distancia parecía haber borrado? Lo único que desea es un pucho y salir. Trata de acallar sus sentimientos encontrados y escucha...

Recuerden que para amar, primero se necesita perdonar, quitar los odios y resentimientos de nuestro corazón.
 Oren por la gracia de la Fe y la constancia. Cada uno tenemos que hacernos cargo de nuestra cruz y seguir adelante, con paso firme por los caminos de la vida, sin perder la esperanza.

En ese instante, Miriam no aguanta más. Se disculpa fingiendo malestar y se retira rápidamente de la sala, va a su habitación y se tira en la cama, boca abajo, a llorar el dolor de sentirse incomprendida por los suyos. Se da vuelta, hurguetea en la mesa de luz, saca la etiqueta y prende un pucho. Cada bocanada desesperada parece consolarla, volverla en sí.

Piensa en la palabra "perdonar" y aun no la entiende del todo...no tiene odio, simplemente la mata la indiferencia de los suyos. El mundo sigue su rumbo, cada uno con sus cosas... no tiene resentimiento, pero le mataron la confianza, la capacidad de creer en determinadas personas...ser cristiana no implica ser masoquista...y entonces ¿por qué tanta tristeza llena su alma? Si todo fuera en vano: ¿para qué vino a hablar con los suyos? Más que a Sor Paulina, desea escuchar al Polaco Goyeneche cantando "Desencuentro." Recuerda un poco la letra...

.."Estás desorientao y no sabés,

que trole hay que tomar para seguir,

y en este desencuentro con la Fe y la moral,

querés cruzar el mar y no podés (...)"

Deja el pucho en el cenicero. Se arrodilla e implora casi a gritos, exigiendo orientación:

- iDios, Dios mío...Ayudame... ¿no ves que no puedo más?!

Tengo horror de sufrir otra vez....pero si no hablo...esta
espina va a seguir calando hondo una y otra vez...
iAyudame, por favor! iAyudame!

Al cabo de unos minutos se siente mejor, se lava la cara y dice para sus adentros:

- "Tengo que ir a dar testimonio"... vamos paso a paso... confío en Dios; este viaje no va a ser en vano. Amén

# Capítulo 11

El sol de la mañana entra por las rendijas de la vieja persiana gris, iluminando el rostro de Angie. Ella, remoloneando, se da media vuelta y sigue durmiendo un rato más...tenía un sueño feliz, alegre. Se veía de niña corriendo por las calles de "Villa Risueña", mientras la seguía a tranco firme y ladrando de felicidad "Comanche", el manto negro que por aquel entonces tenía su abuelo. Se veía también, llegar cuesta abajo a la ribera de un río ancho y profundo hasta las rodillas, allí se encontraba con su papá y su abuelo que pescaban pejerreyes tranquilamente, mientras que José, limpiaba los pescados a un costado con un cuchillo, como le habían enseñado. Más adelante, en una playita, todas las mujeres de la familia se encontraban reposadas sobre una lona, mateando y charlando animadamente bajo un sauce. Ella se tiraba sobre la arena y comenzaba a rodar, mientras Comanche la invadía llenándole la cara de besos.

De pronto se despabila, y se emociona al ver a su abuelo llegar con el desayuno en una bandeja repleta de las mismas cosas de antaño: un tazón de mate cocido con leche y dos

fetas enormes de pan casero con manteca y mermelada casera.

- i"Buenos Días Angelita"!
- iOh qué lindo...cuánto hace que no me mimaban así!

  iGracias abuelo!
- Los abuelos estamos para malcriar a los nietos, ya sabés... te tengo que aprovechar, porque no te tengo muy seguido por acá...
- Prometo venir más seguido...de en serio...
- Bueno... ¿Cómo te sentís hoy?
- Mejor abuelo... ya pasó mi cumple, esa fecha me pone muy mal.
- ¿Pero por qué, no entiendo?
- iQué sé yo!... Quizás porque se presta para balances y esos te hacen ver que no todo lo que brilla es oro, o por qué a la familia la noto muy desmembrada, entre los horarios laborales y de estudio. La casa parece más un hotel que un hogar, cada uno maneja sus propios horarios, el dar el lazo "por sentado" hace que se enfríe, y hay palabras que hacen falta y no están, son un recuerdo...no me acuerdo cuando fue la última vez que me dijeron "Te Quiero", o cuando la que hablé con mi madre sin que me reprochara o minimizara; se que viene

cansada de laburar pero yo no tengo la culpa, en eso la noto muy egoísta....

- ¿Y tu papá?
- Siente que perdió una hija, y no puede recuperarse del "luto orgulloso" de Miriam, mientras no se da cuenta de que yo también existo y que a mi me puede querer, de que no soy una alumna más a quien debe hacerle una pregunta formalmente, como para cumplir...
- Y no sé qué decirte... tenés razón en tus reproches. Los lazos de familia no son fáciles, los orgullos, gritos y silencios son enemigos de la unión y del Amor. Un lazo es como una plantita, que hay que cuidar día a día, porque si no, entre los insectos, el sol y demás, te la aniquilan en una noche...
- ¿Y entonces qué decís que haga?
- Hablá con ellos...
- iPero no les interesan mis problemas!
- ¿Estás segura?...intentalo
- Y si la charla termina en lo mismo de siempre...
- Lo habrás intentado, y tendrás la conciencia tranquila para mirar tu vida hacia adelante...
- Mirá a ellos les encanta la Angie payasa, alegre, "siempre up"... pero de lo que en realidad soy, de lo que pienso de la vida, y de mis proyectos personales: no les gusta un

- carajo, y me canso de hacer un personaje para poder sentirme aceptada o querida...iSoy humana también yo!
- Ya lo sé Angelita, ya lo sé...y vos sabés que ésta es tu casa, habitaciones sobran acá, y de hambre no nos vamos a morir;...está de más decirlo, hija, pero ya sabés que cuando quieras las puertas están abiertas...pero lo único que te pido, cuando lo sientas, y estés fuerte, hablá con tus padres.
- Gracias abuelo...quedate tranquilo.

Un rato más tarde abuelo y nieta van caminando por la orilla del río. La costanera tiene piso de tierra y grandes árboles de inmensa copa multicolores que tapan el firmamento. Algunas hojas amarillentas alfombran el suelo y Angie las patea como cuando era chica, el viejo sonríe al ver esta escena. Por un segundo parecen abstraídos de la realidad, el silencio reparador los envuelve, solo se oye el "toc – toc" de los pájaros carpinteros, trabajando en su hogar.

Angie mira a Don Fermín y le pregunta:

- Abu': ¿Cómo conociste a la abuela?
- Huyyy! Esa es una historia larga!
- Yo no tengo apuro...
- Sentémonos en esas piedras, así estamos más cómodos.

#### - iDale!

Un rato después, apoyado en una de las piedras grandes del río, el abuelo comienza su relato:

- Allá por el '39, cuando terminó la Guerra Civil Española, mi padre decidió que viniéramos a Argentina en busca de un nuevo horizonte económico, en nuestra patria había mucha miseria y desolación. Él tenía un primo que hacía quince años que estaba acá en Córdoba, el cual le había dicho que le echaría una mano para instalarse y conseguir trabajo, que había muchas oportunidades acá. Así que pocos días antes de navidad, tras un largo viaje en barco nos encontramos bajo cielo cordobés. Éramos cinco, él, mi madre, mis dos hermanos y yo. Nos instalamos a las afueras de Villa Risueña, en la Estancia "EL Zorzal".
- Ahh! La de los Gómez Acuña, sí muy bonita.
- Ahí mismo. Mi padre nos mantenía ejerciendo su oficio de carpintero, encargándose de la reparación de todos los elementos del lugar, (techos, puertas, tranqueras...) mientras mi madre, era la dama de compañía de la dueña de casa.
- ¿Y la abuela dónde entra en todo esto?

- Es que a tu abuela la conocí en el barco, yo tenía ocho años y ella tenía cuatro; sabés fue la chica más dulce que vi en mi vida, su mirada era inocente y pícara a la vez.
- Lo decís con los ojos enamorados...
- Es que sigo enamorado de Matilde... Sabés una cosa curiosa, cuando chicos... iSi habremos jugado en el barco, con ella sentada en mi falda!
- ¿Y te enamoraste a primera vista?
- No, en esa época, los chicos éramos chicos, no como ahora que quieren saltar etapas, ni sabíamos lo que era el amor conyugal.
- Pero ¿Cuándo se pusieron de novios?
- Y para eso tuvieron que pasar dieciocho años, ella había estado un tiempo viviendo con su familia en Córdoba, y yo le había perdido el rastro. Cuando para una fiesta que hubo en el pueblo de esas con orquesta típica y de jazz me encontré con una mujer de veintidós años que me cautivó con su mirada, Oh casualidad: ella era, tu abuela!
- ¿Y era bonita?
- iPreciosa! Muy lindo cuerpo y elegante al andar...
- ¿Y ahí nomás se pusieron a bailar?
- Nooo! primero, tuve que acercarme a su padre, pedirle permiso y allí me autorizaron que bailara con ella, pero

en esa época los padres estaban sentados alrededor de la pista y te junaban<sup>32</sup> todo ehh!

- iHuy qué bajón, no podías meter mano tranquilo!
- iAngie!
- iSi es cierto! ¿Y cómo hacían para tener algo de intimidad?
- Primero tuvo que acompañarme mi padre una noche los dos bien vestidos de punta en blanco- para hablar con el padre de Matilde y pedirle autorización para que pudiéramos comenzar a salir, "con fines serios".
- iCuánta vuelta para ponerse de novios!
- Y sí, Betsy... eran otros tiempos y encima vivíamos en un pueblo chico, muy conservador.
- ¿Así fue que se pusieron de novios?
- Si y de esa forma podía ir a verla martes, jueves y sábados de 6 de la tarde a 8 de la noche, durante tres años, hasta que nos casamos.
- Y darle un beso era una odisea con toda esa voltereta!...
- Ehh! iMás vale maña que fuerza!, para el primer beso recurrí a la vieja estrategia de llevarla al cine a ver películas de terror. Fue una de Hitchcock, "suspenso del mejor". Recuerdo que Matilde se me aferró al brazo en

<sup>32</sup> Miraban.

medio de una escena de miedo y yo aproveché para abrazarla...

- Y de ahí al beso estabas a un paso.
- Exacto... la oscuridad de la sala nos cobijaba.
- iQue lindo oírte recordar así esos primeros tiempos con la abuela!
- Y.... iFue lo mejor que me pasó en la vida!

# Capítulo 12

Hoy Ale madrugó a la fuerza; son las 7:30, ya tiene los ojos abiertos como un dos de oro. La casa está en orden, y si algo queda por hacer, -baldear y lustrar los pisos-, ya vendrá Susana a hacer los quehaceres hogareños faltantes.

Se siente contenta porque su marido anoche se portó como un toro, estuvo re dulce y cariñoso, como hacía mucho no pasaba...

¿Que bicho le habrá picado a éste? i¿Vaya uno a saber...?!
 (piensa)

Va al baño, se asea. Luego, se pone una tanguita color carne, calzas grises, zapatillas al tono con cámara de aire, una remera estampada, gorra, bolso y riñonera. Baja a la heladera. Se sirve un vaso de leche fría, y come dos vainillas. Deja una nota sobre la mesa y luego de elongar en la puerta, parte al trote.

A los quince minutos Ale llega al gimnasio; la música yoga suena suavemente en los parlantes. No ve a ninguna de sus compañeras; solo los chicos que hacen pesas se dan vuelta para admirar su precioso cuerpo. Llega al salón de yoga, es la primera alumna, solo esta Katalina preparando las cosas. Se acerca a su profesora y le estampa un ruidoso beso en la mejilla, mientras la abraza con su mano derecha.

- ¿Hola Kata; cómo estás?

Katalina trata de disimular su natural atracción por Ale, y su impulso arrollador por apreciar los pezones de su alumna predilecta. Hace un esfuerzo, la mira a los ojos y simpática responde.

- Bien Ale; hiperrelajada, anoche me dormí todo, así que hoy me vine con todas las pilas...
- Yo estoy bien, pero tengo un tirón en la pierna derecha;
   debe ser que no elongué mucho antes de trotar.
- Mirá faltan veinticinco minutos para que comience la clase, si querés te hago unos masajes...sé dígito puntura...
- i¿Huy, en serio?...mataría!
- Dale, vamos al saloncito de la fisioterapeuta, que hoy está vacío.

Kata toma la delantera, tratando de disimular su ansiedad. Llegan al salón de fisioterapia; una habitación chica de paredes de yeso. Prende la Luz infrarroja, cierra las persianas y espera a Alejandra. Mientras, cierra la puerta con traba le indica a su alumna que para masajearla mejor es preferible que se quite las calzas. Ale lo hace sin drama, con un touch de inocencia. Kata no puede creer lo que ve...

 iQue hermoso cuerpo que tiene esta mujer de cuarenta y nueve años, Por Dios!... iestá para comérsela! -piensa-.

Ale – boca abajo - la mira de perfil, apuntando a la boca de su profesora y le dice...

- ¿Así está bien?
- iSí...espectacular!

Comienza echándole un poco de aceite de bebé que tiene en el bolso. Continúa esparciéndoselo por toda la pierna derecha, para comenzar con leves masajes relajantes.

- ¿Y se siente mejor?..

- Si... tenés muy buenas manos...
- Y eso que no te hice la digito puntura todavía...

Empieza a pasarle el índice derecho por toda la nalga, la piel le habla, se deja llevar por cada centímetro de la zona tensionada...a Kata le gustan dar masajes e intenta ser profesional, pero ese culito aduraznado que sobre sale de la cola less, la puede. Le nace la canallada y le brillan los ojos.

- iTenés contracturada hasta la naciente de la pierna, mi vida!
- iMeté mano tranquila Katita; que me estas dejando como nueva!..
- Bueno; pero para trabajar cómoda, date vuelta.
- OK!

Ale se da vuelta y Kata vuelve a poner mas aceite...eso la ratonea más. Empieza masajeando la pierna por arriba, y de a poco va llegando hasta la ingle. El calor vaginal que emana la señora de Robles le quema las manos a Katalina.

Los poros de la ingle están abiertos y esparcen un profundo y afrodisíaco aroma, Kata se tienta y le roza la concha<sup>33</sup> tras la diminuta y húmeda bombachita. Ale tiene los ojos cerrados y no dice nada. Kata corre la cola lees y comienza a masajear cada vez más cerca de la vulva. Ale sigue pasiva con cara de relax. Kata siente el roce con los bellos púbicos; baja la mano y le toca los labios carnosos con un dedo... se le empapa. Ale gime. Kata se sorprende y ahí nomás le introduce el dedo índice y el anular mucho más profundo. Llega a tocar el punto G de Alejandra. Comienza a rozarlo...ante la docilidad de su alumna exclama...

- ¿Te gusta?
- Si pendeja... no parés. Sacame la tanguita si querés.

Kata sigue las instrucciones, y se encuentra con un prominente pubis muy poblado de vellos. Empieza a tocar – ya sin escrúpulos – hasta ver asomarse erguido al clítoris. No lo duda y lo estimula. Ambas arden de pasión. Kata lanza un...

- iQuiero más!
- Yo también; pero primero saquémonos toda la ropa.

103

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Argentinismo de vagina.

Ya desnudas, se suben en la camilla y comienzan a hacerse un cunislinguis bien pasional... Alejandra no puede creer lo que está haciendo, y mucho menos, el estar disfrutándolo. Se deja llevar. La música tapa los gemidos, mientras que la luz infrarroja tiñe los cuerpos de infernal color y estimula una salvaje fragancia púbica.

El tiempo se detuvo, ambas no piensan en nada más que en disfrutar una de la otra, guiadas por el placer, lanzando frenéticos jadeos.

Ambas quieren más, pero los minutos en el reloj van pasando y de pronto se oye a otra alumna que dice en voz alta:

- Hola!... Kata, estás por ahí?
- Sí Naty, termino de hacerle unos masajes a Ale y ya voy...
- Quedate tranquila que faltan cinco minutos y hoy las chicas caen sobre la hora; yo mientras tanto voy al baño.
- Ok...

El camino al orgasmo se vio interrumpido por un toque de realidad. Ninguna de las dos hablaba, y es Ale la que corta el silencio:

- A mi edad es mi primera vez con una mujer, y para muestra basta un botón, y lo que acaba de pasar me encantó; lo que la próxima vez elijamos mejor el lugar... te parece?
- Más vale, es que se dio la ocasión y hace rato te tenía ganas...
- Se notaba... y yo a vos Profe!
- Bueno, cambiémonos, nos lavemos un poco la cara y vayamos a la clase... y si te parece, el lunes te llamo y coordinamos bien donde y cuando Ale...
- Me encanta. A las trece treinta estoy en el break para almorzar en el shopping, y estoy solita...
- Dale a esa hora te llamo.

# Capítulo 13

El reloj marca las once de la mañana en punto y el ding - dong de la puerta principal de la casa de "los Miranda", se hace sentir.

Dana viste un sobrio - pero sexy - conjunto de pollera negra tableada y casaca al tono, con blusa blanca, lentes, rodete y taco aguja. Se acerca al zaguán abre y se encuentra con su desesperado paciente.

- ¿Sí... la Licenciada Miranda?
- ¿...Esteban García?
- Sí...
- Adelante, lo estaba esperando.

Esteban es un hombre flaco, de tez blanca, medio pálido, taciturno, de unos cuarenta y ocho años mal llevados, está vestido de jeans celeste y camisa al tono, como de oficina, zapatos negros y un cigarrillo negro en la boca, al que le quedan dos secas por fumar. Apaga el cigarrillo y entra.

Dana lo recibe respetuosamente, le da un beso en la mejilla, y le hace seña hacia la puerta lateral del zaguán. Ya adentro del consultorio, Dana le preguntó el porqué de la consulta.

- Mire, mi historia era como la de cualquier otro tipo establecido: me casé felizmente hace veintiséis años, tengo dos hijos grandes, un buen puesto y una hermosa mujer a la que amo... pero... siempre hay un pero... hace cuatro meses el destino me dio vuelta las cosas y ahora tengo doble vida y soy bisexual.
- Y.. ¿Cuál es el problema?
- El problema es que no me siento bien con todo esto... no puedo ser feliz del todo ni con Marisa,-mi esposa-, ni con Carlos,-mi amante-....
- ¿Y porqué esa culpa?
- Qué sé yo... quizás sea que todo pasó de manera natural... impensada, y eso es lo que me carcome... que no haya ningún "virus" en mi cabeza, que no haya ningún "enfermito"... qué se yo...
- Y porqué lo tendría que haber... ¿Cómo lo conoció a
   Carlos?
- En el club; yo voy a nadar dos veces por semana, pero por una reunión especial del trabajo, en vez de ir a la pile el jueves, lo hice el viernes por la noche. Todo venía normal, me cambié y enfilé al carril más vacío que había;

en él estaba Carlos. Apenas lo vi me llamó la atención su cuerpo atlético... y su zunga que le marcaba bien la cola. Pero lo vi con normalidad, nunca me gustaron los hombres...

- Ahá... siga, siga...
- Bueno, me puse a nadar y al cabo de unas piletas, como era de esperar, me quedé a descansar en una de las puntas y al rato llegó él y me empezó a dar charla. Yo soy muy charleta... y no tuve drama en prenderme, amén de que Carlos no es afeminado, todo venía bien. Con decirle que hasta se atrevió a corregirme el movimiento del brazo cuando nado de pecho. Luego, cuando vimos la hora, salimos de un tiro a la ducha, pues era re-tarde; quedaba muy poca gente en las instalaciones. Seguimos hablando de nuestras profesiones, qué sé yo... la cosa es que cada uno entró a una ducha distinta. Hasta ahí lo veía muy amigable, sentía como que nos conocíamos de toda la vida. Después me encontraba sentado desnudo en el banco, con todo mi miembro desarrollado, secándome... lo hacía con naturalidad... y en ese momento salió Carlos empezó a hacer lo mismo parado frente a mí. Todo venía bien, hablando y demás, cuando él ya no podía disimular más y me la empezó a mirar con ganas y cara picaresca. Tiró su toalla, como por accidente, se arrodilló

supuestamente para recogerla, pero cuando tuvo mi pene a la altura de su boca, levantó la cabeza, lo agarró con sus manos y me preguntó si me lo podía chupar. Antes que dijera algo, ya se lo había tragado hasta la mitad...

- Y usted no se negó...
- Y...estaba mal con mi mujer, me faltaba plata, tenía mucho estrés, y no había nadie... me dejé llevar... creí que una alegriíta no le hacía mal a nadie.
- Y después...
- Después que terminó la oralidad, nos secamos,
   cambiamos y me pasó su tarjeta. Le dije que era casado,
   que no quería problemas, que no tenía nada con él, pero era mi primera vez con un hombre y quería dejarlo todo ahí.
- Pero no lo dejó "todo ahí"...
- Y... el tema vino después, no podía sacármelo de la cabeza, por un lado sentía cargo de conciencia por lo que había hecho, pero por el otro se había abierto una brecha gay en mí y no podía olvidarme de sus glúteos que no fueron míos... algo me pedía más.
- Le picó el bichito...
- Y digamos que sí. Pero traté de no darme bola con eso y de seguir mi vida; superamos la crisis con mi mujer, fui a la cancha con mi hijo... que se yo... traté de borrar todo

de mi mente. Pero, al mes aproximadamente, Marisa y mi hijo habían ido a las sierras a ver a mi suegra que estaba enferma, y como mi hija vive en su casa con su pareja, yo por cuestiones laborales tuve que quedarme en Córdoba, tenía el fin de semana para mí solo. Para desenchufarme me fui al centro alquilar un DVD – amo el cine clásico- y entre las bateas me lo encontré. Nos pusimos a charlar, y a recordar, y como estaba sólo terminé en su dpto viendo la peli en la cama con Carlos.

- ¿Viendo la película solamente?
- Y... digamos que esa noche nos convertimos en amantes.
- Pero volviendo un poco al comienzo de esta sesión: ¿Por qué no se siente bien con todo esto? ¿Por prejuicio social? ¿Por sus hijos? ¿Por su esposa? ¿Por qué?
- Creo que soy injusto con él, porque no quiero compartirlo con nadie, pero también con mi mujer que me Ama y a quien Amo con todo mi corazón... pero a la que ya no puedo mirar a los ojos como antes... iMe siento una basura!
- Esa es una declaración fuerte... creo que usted está desbordado... no sea tan duro con usted mismo...
- ...sabe que, lo más anecdótico es que mi hija hace nueve años que nos confesó su lesbiandad, su madre pegó el grito en el cielo, yo la seguí viendo como "mi nenita", sin

importarme nada, pero recién ahora que soy gay - y me entregué por completo a Carlos - puedo comprenderla... ¿Será genético?

- iJa, ja!... para nada... abrió las puertas de la percepción, como diría Mórrison, pero a la hora del placer... y más que genético, lo suyo es paradójico... pero va a ver como de a poco vamos a poder desenmarañar esto que lo tiene a mal... creo que puede venir por la cultura Católica imperante en que nos criamos... el qué dirán, el puritanismo, el "Eso no me va a pasar a mí"...
- Nos vamos entendiendo...
- Sí... quedesé tranquilo y vuelva el miércoles García.
- ¿Puede ser a la misma hora?
- Sí; como no.

Una suave brisa comienza a mover la cortina del cuarto de José; él se acurruca en posición fetal y se tira un pedo. El murmullo de los automóviles comienza a hacerse mayor; se entremezcla con el canto de los pájaros. Hilacha siente muchas ganas de hacer pis. Se levanta lentamente y va a su baño. Orina; se lava las manos y la cara... mete su mano derecha en el bóxer, por detrás; se introduce dócilmente el

índice en el ano, lo huele... piensa en su noche pasional con Dana...suspira y filosofa vagamente:

- Que lo parió... Anoche empecé a recordar cosas de la infancia que tenía olvidadas... para colmo, entre el cansancio, el wiskie, y la calentura llegué más lejos de lo que pensaba con Dana... iMe la metió toda y Me encantó!.. ¿Seré un puto reprimido?... ¡No sé!.. ó ¿Sí?.. Si a mi me encantan las minas... Cuando chico, uno es curioso...con todo...nada más que eso... iY yo como si fuera poco, tenía muchos rollos y soledades! Está bien, acepto que lo hice como siete veces con Dana, pero tampoco tengo mucha suerte con las minas... -iNunca pego una!- Y Danita siempre lo hacía en su rol de mujer... -"tan sensual"-... y: iTiene un culo precioso!... -hay que reconocerlo-... iY ni hablar de cómo besa... o cómo la chupa!... Pero esto es distinto... ime cogió como hacía con Miriam!... -¿mi hermanita se la habrá comido toda, como hice yo, sin lloriquear?-... quizás después de probarla fue que claudicó y se hizo monja, ja ja... iQué sé yo!...esto es un puterío...no sé qué pensar... y como si fuera poco, hoy salgo con Sonia... iQue está mortal!... i¿Qué voy a hacer?!... No sé; quizás VIVIR sea lo más saludable; VIVIR...si; pero paso a paso.

Deja de hacerse rollo y se cambia de un periquete<sup>34</sup>. Baja a la cocina y se prepara un café con leche. Ya está Susana lavando el piso del garaje; se la oye cantar desafinada al son del Chaqueño Palavecino, que suena por la radio. Saca unos polvorones de una bolsa. Se acerca el diario y comienza a leer los chistes de Mafalda.

Entre sorbo y sorbo, hojea las noticias policiales, alimentando su morbo, y termina prestándole más atención a la sección "D": Deportes. Se encierra en su mundo y se olvida de todo.

A todo esto, cuando Marcelo se cansó de contener las ganas de ir al baño y decidió levantarse, ya eran las once de la mañana. En la cama, bien relajado y desnudo, todavía entre dormido piensa:

 Es poderosa la "pastillita azul"... si no la hubiera tomado, sin que Ale se de cuenta, no hubiera pasado nada anoche, porque la pendeja me dejó de cama.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Modismo referido a que se vistió con prisa.

Al rato baja y lo encuentra a José haciendo un autodefinido. Saluda a su hijo, y mientras se prepara el desayuno comienza a responder...

- ¿Che Pa', cuál es la capital de Ucrania?...cuatro letras...
- Kiev...
- Sí... entra justo... ¿y el país donde se jugó el 1º Mundial de Fútbol?
- Uruguay...
- Sociólogo Neomarxista... 6 letras... ese es tu fuerte...
- Adorno... esperá que termino de batir el café y me siento así lo hacemos juntos.

Minutos más tarde llega Alejandra del gimnasio, sonriente, renovada... muy relajada. Se acerca y besa a sus dos hombres, va a la heladera y saca un jugo en tetra brick sabor durazno, se sirve un vaso largo, mientras charla:

- Y mis vagonetas... ¿quién va ganando: el crucigrama o ustedes?
- Y... icon el pa' al lado le ganamos por nock out a los cuadritos estos!
- Vos también hacés lo tuyo, hijo... no te tirés abajo...
   -replica Marcelo-.

- iMe alegra un montón que se lleven así!
- Che querida... ¿Qué tal te va con las clases de yoga?...
- No me ves: soy otra... más ágil, más fresca... estoy como nueva... molida pero contenta...
- Y es tu cable a tierra ma'... el trabajo en el shopping debe ser alienante.
- Ni lo menciones, que quiero vivir el fin de semana en otro mundo...
- iSomos dos!
- Sí, vos descansá pero después me hacés el trabajo de historia que tenés que entregar el lunes.
- SSSSSSSiiiiiiiii, quedate tranquila, que nos dividimos las tareas con los chicos, y nos juntamos mañana a hermanar todo y a imprimir.
- iOK!

## Capítulo 14

Las despedidas son tristes; pero cuando dejan en las alforjas un cúmulo de buenos momentos, producen saldo a favor y un dejo dulce en el Alma.

Eso siente Angie, que tiene que volver a su vida, a seguir con su carrera de Licenciatura en Turismo y Hotelería, en la que cursa cuarto año, volver a su ciudad, a hacerse cargo de su "apellido y su historia".

En "Villa Risueña" se reencontró con su abuelo, con sus bellos recuerdos de la infancia y con su esencia... vio que no todo es tan malo en su vida, sabe que en el fondo tiene el potencial para producir el cambio que necesita... iSer ella siempre: "Le guste a quien le guste"! Dejando para siempre las caretas afectivas. Ya no le interesa ser lo que los otros quieren amar: sólo quiere que la amen por ser simplemente Angélica Betsabé Robles; una joven impulsiva, ciclotímica, miope y sensible; quien no conoce el rencor, pero tampoco el Amor,...salvo el de su abuelo... lo que no es poca cosa para comenzar.

¿Realmente ama a Luís? ¿Por qué no irse a vivir sola? ¿Y por qué no volver a comunicarse con su hermana? Miriam

tiene derecho a que la respeten, como Angie a ordenar su vida.

Su cumple no fue un retiro espiritual; ni tampoco lo pretendía, pero por lo menos no fue un carnaval de frases hechas, amores mal entendidos, abrazos y besos protocolares... rompió con todo aquello y le parece bien.

- Abuelo... ¿Tenés por ahí el número de celular y el mail de Miriam?
- ¿Querés hablar con tu hermana?
- Y... sí... a mí no me hizo nada...como pendeja<sup>35</sup> que era me dejé llenar la cabeza y no supe entenderla... Miriam es la víctima de un egoísmo absurdo que encegueció a la familia.
- Qué lindo es escucharte decir eso... ¿Pero cómo llegaste a ver las cosas de esta manera?..
- Estoy en una etapa de madurez, de hacerme cargo de mi misma, de mis actos y creencias...y por primera vez, me puse a pensar en mí, libre de toda la musiquita familiar... me cayó la ficha abuelo, eso es todo...

Don Fermín anota de memoria el e-mail y el número de Miriam en un papelito, y extiende la mano derecha.

<sup>35</sup> Modismo que quiere decir "pequeña, niña, adolescente".

- Tomá, estos son los datos que me pedís...
- iGracias abuelo!

Para ser otoño el clima está loco, un calor sofocante inunda la casita de techos bajos; la humedad oprime a Sonia, quien no lo piensa más y se pega un largo y reparador baño de inmersión. Queda como nueva. Mientras, Katalina desnuda, se termina de depilar el bozo y le cuenta la "canita al aire" que se hechó con Alejandra. Sonia se ríe y con ironía le dice:

- ¿Y ahora soy yo la que tengo que hacer una escenita de celos, Katy? Habíamos dicho que con otras minas no, al menos que sea en trío.
- Ya sé, es que me dejaste caliente por lo de tu profe, y se me dio la ocasión. Naturalmente... todo empezó como un simple masaje de profesora a alumna... de en serio...
- ¿Pero se había esguinzado la concha, la jovata?
- iJa, ja!... ya está.

Sonia sale de la bañadera y comienza a secarse.

- Si, ya está Katy... pero ¿O nos aceptamos tal cual somos o replanteamos la relación?

Katalina se arranca el bigote de cera, da media vuelta y la mira a Sonia.

- OK. Pero las dos somos posesivas y celosas... ¿Cómo hacemos?

Sonia le apoya las manos en los hombros, se relaja y sonríe sutilmente.

 Mientras sea la primera en tu corazón, acepto que te hagas una tipa de vez en cuando... pero dejame curtir algún vago tranquila. ¿OK?

Katy le roba un beso francés, mientras juega con el piercing de la lengua de su novia.

- Está bien Soni, pero no me desatiendas ni me dejes como el último orejón del tarro.
  - -Lo mismo digo "Mi Cielo"...

Katy la abraza. Siente el roce de sus senos contra los de Sonia, piel a piel, le da un beso apasionado y luego le dice:

- iTe quiero mamita!
- iY yo a vos, guacha!

Sonia la levanta entre sus brazos y la lleva al cuarto, allí la recuesta dulcemente en el colchón y comienza a recorrer su cuerpo con besos. Katy disfruta, toma a su novia de la cabeza y la guía hasta su sexo. La salteñita sumisa comienza a lamer, disfruta de su amada como del mejor manjar tántrico, pero no puede dejar de pensar en el miembro de Marcelo.

Dos horas después, el paisaje es otro, Katy partió a lo de sus padres, se quedará allí a pasar la noche, están de fiesta. Sonia ni piensa ir, pues le molestan los ojos inquisidores de su suegra quien la mira como a una pervertida, amén de que tiene que terminar el trabajo de Sociología.

 Una cosa es coger con el profe, y la otra no hacer la tarea, -piensa mientras sonríe pícaramente-. Se encuentra tomando un licuado de banana con leche en bombacha y corpiño rosa con ositos marrones; la redonda mesa de la cocina está llena de cosas: por un lado, hay media bolsa de pan lactal, unas cuantas fetas de jamón cocido y queso tybo que se asoman desde un táper y una manteca mal cortada. Y por el otro, un borrador de la monografía de Sociología y un resaltador amarillo fluo. Más allá, como de soslayo, su celular espera latente.

Sonia bebe un sorbo de café, piensa en su encuentro con Marcelo, le cosquillea toda la piel, suspira y resaltador en mano comienza a leer y resumir:

"La Escuela de Frankfurt, es un movimiento filosófico y sociológico fundado en 1923 y asociado al Instituto de Investigación Social de la Universidad de Frankfurt. Estuvo integrada por sociólogos y filósofos judío alemanes. Sus principales portavoz fueron Theodor Adorno y Max Horkheimer, quien sería nombrado director del Instituto en 1930. Esta escuela neomarxiana sustentaba que el marxismo, como cualquier otra doctrina, debía someterse a la crítica. Pretendían analizar minuciosamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales. En 1931 fue cerrada por los Nazis y sus integrantes tuvieron que exiliarse en Nueva York,

donde re abrieron sus actividades investigativas. Recién en los cincuenta pudieron retornar a Frankfurt, aunque algunos de sus miembros decidieron quedarse en Norteamérica.

Entre sus principales precursores se encuentran: Walter Benjamin, Herbert Marcuse y últimamente Jürgen Habermas".

De repente "Sweet Children My" irrumpe el silencio y descoloca a Sonia, quien larga el resaltador e instintivamente alza el celu y como toda una locutora dice...

- iHable!
- iHola Sonia!
- iHola José!... ¿Cómo estás?
- Bien porque me reconociste la voz...
- Y... fuiste todo un caballero conmigo.
- No fue para tanto... ¿cómo estás che?
- Acá, terminando un trabajo para la Facu, mientras meriendo...
- iQué chica aplicada!
- Y... ino queda otra!.. ¿Y vos?

- Me tomé el día sabático... venía con un ritmo muy
   acelerado entre el trabajo y el estudio y hoy me dediqué
   a "hacer cebo"<sup>36</sup>...
- Suerte de vos...
- Sí che; te llamaba para coordinar para esta noche... ¿si no tenés que quedarte a estudiar?
- No, ya estoy media podrida con esto; le pego dos horas más y largo todo... por hoy ya cumplí mi cuota de estudio.
- Bien... ¿y qué onda vos con la música, que te gusta?
- De todo...
- Uy... pero eso es muy amplio... ¿el folklore por ejemplo,
   te gusta?
- Nene... soy Salteña y me crié con zamba y chacarera...
- iBien! Entonces te va a gustar el Pub Folklórico que te conté, pinta re lindo "Inti Güira": con música en vivo, empanadas, humitas y todo lo demás... se llena de estudiantes de todos lados, queda en "Alta Córdoba".
- iUy me encantó la idea! Quedamos como dijimos, a la una de la madrugada en la escalera de la Catedral y de ahí vamos.
- Listo, te mando un beso, chau....
- Chau...

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> No hacer nada.

## Capítulo 15

Ale sube a su cuarto y se pega una ducha... mientras piensa:

- ¿Seré una mala esposa por lo de recién? ¿Seré hipócrita, por no sentir culpa y hacer como que nada pasó?... iNO!...por un lado, yo lo disfruté y por el otro no hay engaño, Marce no tiene vagina y Katalina sí... medianita, depilada y con un sabor a miel único. Kata me gustó, lástima que tuvimos poco tiempo... por lo de la clase; pero creo que se me despertó un lado que no conocía... tengo su miel por toda mi garganta... aaaaahhhhh! De solo recordarla se me para el clítoris. Me sigue gustando la pija de mi marido y no quiero tirar por la borda tantos años de casada, pero esta es una nueva experiencia en mi camino y quiero seguir hasta el fin. Con probar no pasa nada. Ella debe tener su vida también, y seguro que me va a entender.

Luego más cómoda se pone en su notebook a continuar su diario íntimo virtual. Le hace bien escribir, y eso es bueno. Piensa... "Quiero escribir algo distinto, un poco de historia con razonamiento libre al viento, vamos a ver que sale..."

Allá por 1992 yo tenía una a Miriam que era chica, ella, mi marido y la casa, eran mi vida. Era una mujer feliz y satisfecha sexualmente. Marcelo fue mi primer y único hombre, y yo su primera y única mujer,-creo-, y toda nuestra historia empezó de tan chicos, nos tocó disfrutar de la sexualidad como muchos hubieran deseado, creo yo, con inocencia, dulzura, pasión, respeto y por sobretodo mucho amor. Nunca se me cruzó por la cabeza hacerlo con otro hombre, con esto no quiere decir que fuera ciega, había hombres en la calle, en las revistas que me gustaban, pero no pasaba de ser un ratón o una pasión momentánea, dependiendo del caso.

Un día Marce me invitó a ir al cine, para ver una película bastante hot para la época y que había armado mucha polémica en torno suyo. Como yo nunca había visto ni una película porno, y si él las vio habrá sido a ocultas mía en otro lado, esto de un thriller erótico- policial me dio curiosidad. Cuando llegamos al Cine del Shopping de Alberdi, nos sentamos al fondo -con palomitas de maíz dulces y unas gaseosas-. Tenía mucha intriga; al rato comenzó la película y me enganché de una. Hubo una escena en particular que me quedó muy grabada en la mente, era la de la protagonista,

una sexy rubia tipo nórdica dándose besos de lengua, con otra chica, de manera muy lujuriosa y sensual...y esas imágenes despertaron en mí el bichito de la curiosidad. Por ese entonces yo tenía veintitrés años y por primera vez se cruzaba en mi cabeza el querer saber cómo se sentía en carne propia besar a una mujer... y algo más. Si bien la película no era nada triple equis, para mi mente de chica de pueblo salida de colegio de monjas era mucho, y esa curiosidad, y aquellas imágenes de la película, quedaron en mi mente un par de días. Recuerdo en las noches, cuando Marcelo ya dormía venían a mi cabeza muchas imágenes de mujeres desnudas que me provocaban alguna que otra erección clitoriana terminada en una masturbación. No me animaba a comentarle a Marce esto que me había surgido a partir de la peli, no porque él se pusiera en moralista, sino por miedo a que me permitiera darle rienda suelta a mi imaginación. La cosa es que a Miri le agarró fiebre, y mi labor de madre me necesitaba full time, no dejando lugar para "pajariteces"37 así que dejé toda idea de lesbiandad a un costado y seguí mi vida como si nada. Nunca más volví a sentir este tipo de deseos hasta hace poco.

Por recomendación médica, amén de que me gusta cuidarme porque soy coqueta, comencé a ir al gimnasio, acá

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Modismo que hace alusión a "pensar tonteras, cosas sin importancia"

cerca de casa, el lugar es muy lindo, y el clima en la clase es piola, la mayoría son mayores de treinta, y no entran en la pelotuda competencia de las adolescentes por ver quién está más linda. La profesora Katalina, es una bella morocha de veinticinco años, cabello largo, buenas curvas, muy simpática y natural, lo que me gusta de ella es que no está en pose, ni es impostada, mucho menos creída como suelen serlo en ese ambiente y a esa edad... ¿cómo podría decir? es como que no se hiciera cargo de su lomo, de su sex appeal y eso me cayó bien de entrada. Hace unas semanas atrás, en una clase me di cuenta de que ella me estaba mirando la vulva, está bien que soy conchuda y que se me marca toda con las calzas, en la calle por ahí me grita alguno que otro obrero de la construcción, mientras hago footing, pero en el fondo me interesa dos pedos lo que ellos me dicen; en cambio las miradas de Katy me empezaron a gustar. Y no es que mi marido no me toque, me mira, me piropea, me hace regalos, es muy fogoso, e innovador pero es hombre y Katy no. Creo que a partir de esa mirada inconscientemente comencé a producirme cada clase más provocativa, sé que cargo con buen lomo, no soy boluda, pero el estar por cumplir mis "Bodas de oro con la Vida" me pegó por el lado de querer hacer todo aquello que venía postergando por diversas razones, y pensar un poco más en mí. A todo esto, que esta

chica sencilla a quién casi la doblo en edad, me mire embobada es como un mimo para mi amor propio. Me gusta.

Esta mañana yendo para el gimnasio al trote, me agarró un tirón en la pierna derecha y llegué a las rengueadas, como siempre soy la primera, la puntualidad es mi mayor cualidad o defecto, depende como se lo mire, solamente estábamos Katy y yo. Le comenté lo que me pasó y se ofreció a hacerme masajes, como sé que había hecho cursos de dígito- puntura, reflexología y masoterapia accedí tranquilamente.

Fuimos a una camilla que había en un cuartito privado, al lado del salón principal, y me saqué las calzas para que pueda hacerme masajes tranquilamente, mientras me agachaba con las calzas entre los tobillos, pude ver de reojo como le brillaba la mirada mientras me relojeaba el culo, y me gustó. Una vocecita interna me decía "acá me voy al carajo" pero no le di bola, y me acosté naturalmente, pero cuando las manos de ella, comenzaron a rozar mis piernas percibí que un fuego nos quemaba, había química, piel, como dicen ahora, y sentí que ese fuego iba in-crescendo, como si estuviera por primera vez en una montaña rusa, sabía que muchas sensaciones nuevas y buenas me esperaban, era un aquí y ahora, por no decir un "ahora o nunca", y me deje llevar por esa antigua fantasía de lesbiandad, no hace falta describir lo que hicimos en los pocos minutos que teníamos, simplemente

puedo resumir que el calor de sus senos contra los míos, sus besos en mi cuello, y los mimos íntimos que nos hicimos, quedarán grabados a fuego en mi piel y en mi mente, me gustó mucho, lo disfruté y no lo niego, por ahora siento que no quiero comenzar una vida lésbica... pero tampoco descarto la alternativa bisexual de estar con una chica de vez en cuando. Siento que se me dio la oportunidad de saldar una cuenta pendiente, sé también que no hay casualidades en este mundo, sino causalidades, y que esto se dio por algo, vaya a saber Dios por qué...yo quiero seguir feliz con mi marido, no me interesa que lo de hoy pase a mayores pero tengo derecho a elegir seguir o no esta puerta sexual que hoy abrí... lo que deba ser será. Soy feliz en mi realidad de ahora, y la guiero seguir construyendo pero, si por esas cosas del destino, me toca volver a comenzar de nuevo, no descarto la alternativa de entregarme por entero a una mujer.

Pasaron doce horas hasta que Luís abre un ojo. Quedó molido en su primera noche laboral. El sueño fue reparador. Está como nuevo. Se da una ducha y va a picar algo.

Al pie de la escalera de madera se halla una puertaventana que da al invernadero del patio de luz, repleto de plantas y flores de todos colores. Allí se encuentra Dana

con pantuflas, yogging gris y remera blanca lisa, - regadera en mano -, tarareando un tango.

- Al fin se despertó el "Bello Durmiente".
- Sí; fue mucho para un solo día, pero valió la pena: iMe gané \$2.500!
- iTenés que contarme todo!
- iSí...más vale; pero primero encargate unos lomitos!..
- Y...sí más que desayuno, lo tuyo es cena.
- ¿Sabés algo de Angélica? Ayer fue su cumple. Espero que haya escuchado mi mensajito. Con esto del trabajo nuevo no pude ir, y al celular parece que lo tenía fuera del área de cobertura.
- No; ni idea. Y eso que ella no es una mina de borrarse así nomás. Tendría que haberte llamado por lo menos para putearte...
- Voy a probar de nuevo, pero a lo de sus viejos. Por ahí saben algo.
- iBuena idea; yo mientras, termino de regar la macetas!

Dana agarra la regadera y continúa echándoles agua a las plantas del patio chico. Luís, caza el inalámbrico y aprieta memoria uno.

- iHola!
- iHola Alejandra; soy yo, Luís! ¿Está la Angie por ahí?
- No; le agarró la chiripiorca<sup>38</sup> y se fue a lo del abuelo a
   "Villa Risueña."
- ¿Qué bicho le habrá picado a ésta?
- iNi idea!
- Gracias, voy a intentar llamarle al celu de nuevo, pero la señal en el pueblo es mala...
- Intentá...
- Parece que le picó feo el haber cumplido veintiuno...
- Y...así parece...
- Téngame al tanto si tiene noticias.
- Sí; quedate tranquilo...
- Bueno, gracias...
- Por favor...
- Chau...
- Chau...

Dana termina de regar y se dirige a la buhardilla que está ubicada en la terraza de la casa, habitación que convirtió en su cuarto de oración. Le pide a su hermano que no la moleste nadie y cierra la puerta. Prende un sahumerio de incienso. Se sienta en posición de Loto, une sus manos apoyándolas en su

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Término usado por Roberto Gómez Bolaños, en uno de sus personajes, que connota arranque impulsivo desenfrenado e imprevisto.

pecho y comienza a hacer daimoku - orar en sánscrito - con un tono enérgico y sostenido:

"Nam - myoho - renge - kyo - Nam - myoho - renge - kyo Nam - myoho - renge - kyo - Nam - myoho - renge - kyo Nam - myoho - renge - kyo - Nam - myoho - renge - kyo Nam - myoho - renge - kyo"

Poco a poco su mente se pone en blanco y comienza a proyectar, orar y visualizar con toda su alma los deseos más puros y sinceros que anhela y necesita en su vida... por un lado el verse amada sinceramente por un hombre que la comprenda y la quiera por ser como es. Comienza a verse con él, caminando de la mano, tomados de la cintura, riendo, besándose, amándose, durmiendo juntos... aunque no pueda verle el rostro, lo ve hombre, "Su Hombre, su compañero, amigo y confidente". Por el otro, visualiza a su Miriam vestida de monja, feliz y en Paz, se imagina dándole un abrazo sincero y cariñoso, saneando el vínculo y le desea sinceramente con el alma una felicidad plena en su opción de vida; ora también para que Miriam y su familia se reconcilien. Finalmente ora por su hermano, pera que esté mejor; Luis no es de hablar mucho y no lo ve bien.

## Capítulo 16

Sor Estela termina de rezar el ángelus en la capilla, se persigna y parte a su claustro para buscar su bolso. En el camino, el silente pasillo de altos techos la invita al recogimiento; piensa:

- Hoy me toca ir a lo del abuelo. No va a ser fácil volver a ver al viejo... pero hace rato que extraño darle un beso y un abrazo... iEs un divino!...casi me crió; cuando el pa' estaba becado en Huelva, estuvo a la par de mamá casi un año y medio...sin contar tantas otras cosas...

Ya en la terminal busca el minibús que la lleve lo más rápido posible a Villa Risueña.

Desde lejos puede apreciarse los mandarinos repletos de frutas y a Don Fermín parado en la escalera cosechándolos. Es una bella mañana otoñal y el día se presta para hacer actividades; el viejo Miranda es un hombre muy activo que no se deja estar con el paso del tiempo.

Un benteveo canta desde lo alto de un paraíso, Miriam alza la cabeza tratando de ubicar al plumífero animal, pero sólo ve

un montón de buluquitas<sup>39</sup> que le traen recuerdos de infantiles juegos con un rulero y un globo, como disparador y estas bolitas de paraíso como proyectil... así solía jugar junto a sus primos cuando todavía era hija única, hace tantos años...

Cada paso que da la llena de alegría, pareciera que el corazón le fuera a saltar del pecho, está a pocos metros de su abuelo, sonríe sin abrir la boca, no lo piensa y dice:

- iCuidado Don Fermín, qué se puede caer de esa escalera!

El viejo Robles casi se cae, pero de la emoción al sentir otra vez la dulce voz de su querida nieta.

- iMiriam; qué sorpresa... te hacía en Calcuta!
- Me tocaron las vacaciones y me vine a sorprender a todo el mundo...
- Me parece muy bien... agarrame esta bolsa de mandarinas,
   así bajo y te doy un abrazo de aquellos.
- Tranquilo que tenemos todo el tiempo del mundo.

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> El fruto del árbol de Paraíso.

Ya los dos adentro de la casa, comienzan a ponerse al día mientras "Don Fermín" prepara una "picadita" con fiambres y quesos serranos.

- ¿Te sigue gustando el vino frambua?
- Como siempre abuelo, como siempre.
- Entonces abrí esa alacena y sacá una botellita que tengo guardada; los vasos ya sabés donde están.

Miriam sonríe levemente.

- Me encanta esta casa, porque la mantenés igual, impecable, cada cosa en su lugar, como cuando era chica...
- Y... trato de mantenerla como puedo, me gusta cuidarla, la hicimos con mucho amor y trabajo con Matilde, tu abuela... aunque sus toques de tecnología le he puesto, ché... o acaso no cambié el viejo teléfono negro por el celular, el Winco por la App de Música, o el colchón de lana por un somnier Queen...
- iJa, ja!... y no te olvidés de que sos un capo con la App de Comunicaciones, sino no podríamos chatear todos los días desde la otra punta del mundo...
- Hablando en serio, por más cosas que le quite o le ponga por fuera, el espíritu es el mismo, fijate, en esa esquina

aprendiste a caminar... ahí mismo donde estás sentada te ayudé por primera vez a escribir tu nombre para la tarea de la escuela.

- Sí, y en el patio de invierno... iSi habremos jugado a la "Escoba de 15" bajo la parra, mientras la abuela cebaba unos mates tarareando siempre esa canción de "Magaldi"! ¿cómo era?...

-

"¿Martín Pescador, se podrá pasar? (...)

Pasará y quedará sólo aquel que sepa amar"

- ¿Esa misma... y hablando de la parra, por qué la sacaste?
- No la saqué, me la mató la helada... ¿Te acordás que nevó en julio pasado?
- Cierto, debe haber sido un paisaje precioso por acá...
- Precioso y helado... iHacía un frasquete que ni te imaginás!

Las horas pasan y Miriam parece haber regresado junto a su abuelo, a la niñez, pero a esa niñez utópica, editada, de bellos recuerdos solamente, la que le infla el pecho de alegría y le hace olvidar por un tiempo, todas las costas que tuvo que pagar para llegar a ser ella, esa sagrada, incomprendida y bendita metamorfosis que se llama "Sor Estela".

Luego de dar por terminada su labor estudiantil, Sonia sale a hacer un poco de training por las calles del barrio, le gusta trotar de vez en cuando, unos cuarenta minutos, mientras escucha música con sus auriculares.

Lleva unas zapatillas blancas con cámara de aire, calzas violetas bien pegadas al cuerpo - las que le marcan todo - top y corpiño deportivo al tono. Por último una grisácea bincha adorna su frente.

Muchos hombres se paran a mirarla pasar, le gritan
piropos y se agarran la cabeza al clavar sin disimulo su vista
en la saliente entrepierna - sin bombachas - de ella; pero
Sonia indiferente sigue concentrada en la música electrónica.

Está anocheciendo, y de a poco las calles se van poblando de jóvenes que preparan su salida. Mientas corre su cabeza comienza a pensar en lo vivido con el profe Robles, hacía rato que le tenía ganas a Marcelo... lo sentía muy sexy al hablar y moverse en clases, se conocía de memoria cada uno de sus gestos al hablar... ahora también conoce los que tiene al amar.

Cierra los ojos un instante y vuelve a sentir todo ese fuego un vez más... desea con toda su alma que él se haga un llegue esta noche, aunque más no sea un rato.

Sigue trotando, ya está en el parque, el sudar le provoca adrenalina, y en cada gota siente que su mente queda en blanco... disfruta eso, pues en el fondo no se siente muy bien con tanto desorden sexual, no sabe que quiere, ni a quien quiere a su lado.

Mientras tanto, en otro lado de la ciudad, Marcelo le dice a su mujer que quiere ir a cambiarle el aceite al auto, la invita a venir con él, pero ella se niega porque se encuentra enganchada leyendo un artículo en el diario.

Sale tranquilo, y en el camino se acuerda de Sonia, pasará cerca de su casa, son las ocho y media de la noche, se siente un canalla, se tienta, recuerda su piel, su olor, sus jadeos. Ella quizás lo esté esperando... prende un pucho, y enfila al lubricentro. Allí en un rato le cambian el aceite, paga y se va. Luego, sin pensarlo dos veces va derecho a lo de su alumnita.

La avenida está media desolada, en la radio suena Luís Miguel cantando "Entrégate":

> "Dejame robar el gran secreto de tu piel, Dejame rodar por tus instintos de mujer"...

Se siente medio canalla, no sabe si pegar la vuelta y volver a casa con unas empanadas salteñas muy ricas que venden por la zona o meter pata a fondo y caerse por lo de Sonia. Le carcomen la cabeza los pensamientos,...

Lo de ayer, vaya y pase, se dio muy natural y en lugar preciso, pero lo de hoy es otra cosa, loco... ¿realmente querés tener una amante?.. ¡Puedo meterme en un puterío!...Ya sé, pero al casarme joven se me cortó toda la joda, y ¡Está buenísima la pendeja! Y a Ale... la Amo, estamos bien, en todo sentido... ¿Por qué me pasa esto? ¿Será real acaso la teoría que dice que el que come siempre el mismo fiambre se termina cansando?... ¡Qué se yo! ¡C'est la vie!40... aparte nadie es un fiambre! Las dos son unas mujeres dignas de respeto y no quiero meterme en un quilombo... pero sinceramente cuando la vuelva a ver a Sonia me va costar contenerme.

Tira el pucho por la ventanilla y en la FM aparecen Sandro y Olga Guillot con un bolero de aquellos:

<sup>40 &</sup>quot;Es la vida", (en francés).

"Y me dejó un gusto a mujer en la boca, Que no encontré, probando otros labios jamás."

Apaga la radio con bronca, frena el auto en el semáforo y grita:

- iDios... mandame una señal... ¿Qué hago?!

De pronto le suena el celular, es un mensaje de voz de Alejandra:

- Cielo, al volver pasá por la rotisería y traete algún pollo a las brasas.

Respira hondo y exclama:

- iGracias Dios! Entendí el mensaje.

A todo esto, Sonia cansada pero contenta por haber cumplido con su rutina deportiva, pasa por el almacén del frente de su casa y compra un jugo con sales minerales, unas salchichas diet y pan; cruza la calle tarareando un tema y entra tranquila a su hogar.

## Capítulo 17

Es la una de la madrugada y Sonia yace sentada en la escalera de la Catedral, termina un pucho, lo pisa con su zapato. Con el índice de su mano izquierda, juega con uno de sus bucles castaño claro; mira la hora en su celular y refunfuña. Odia la impuntualidad. Levanta la cabeza, hace un paneo y ve llegar parsimoniosamente por su derecha a José; sonríe y se levanta saliendo a su encuentro.

- iHola!
- Hola, disculpá por la demora, pero no encontraba dónde estacionar el auto y lo tuve que dejar a dos cuadras... ¿vamos?
- Vamos.

Luego del beso en la mejilla parten sonrientes rumbo a donde se halla el Gordini de José. Ya rumbo a "Alta Córdoba" comienza el chamullo<sup>41</sup>.

- ¿Che qué lindo lo tenés al autito, es tuyo?
- iSí! Se lo chocaron a un tipo que cayó al taller donde laburo y se lo compré a buen precio con mis ahorros, hace

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Platica iniciada por los miembros de una pareja con el fin de conquistar al otro/a.

seis meses que lo vengo arreglando en mis ratos libres y lo dejé a nuevo.

- ¿Te debe haber costado mucho dejarlo así?
- Y ...barato no salió, pero mi sueño fue siempre tener uno de estos... mi viejo me decía que me convenía comprarme otro auto más nuevo, que él me ayudaba... pero yo quería un Gordini amarillo pastel, de tapizado beige y comprado sin la ayuda de nadie... no por orgulloso, sino como una satisfacción.
- Te entiendo yo soy parecida, aunque no tengo auto, sino moto.... La que está rota. Pero como trabajo y estudio trato de joderlos a mis viejos lo menos posible... viste, ellos viven en Salta, y con lo que me pasan de pedo que llego a pagarme el depto<sup>42</sup> a medias con una amiga y la cuota de la Facu que ya es mucho pero el resto, pilcha, comida, vicios, etc. corre por mi cuenta.
- ¿Y en qué trabajas?
- Soy pasante part time en la biblioteca de la Facu.
- Mirá vos... está bueno...
- Sí, es tranqui y me deja algo de tiempo como para poder leer alguna que otra materia entre cliente y cliente.
- Uy, charlando casi me paso, el pub es acá a la vuelta.

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> Departamento.

"Inti Güira", es un lugar todo de roble, con techo a dos aguas agiornado como si fuera un quincho de estancia lujosa, decorado con grandes candiles antiguos, fardos de alfalfa, una rueda de carro, estribos y cosas por el estilo. Allí, sentados a la mesa que se halla frente al escenario, se encuentran los dos comiendo una deliciosa humita al plato con un buen vino tinto merlot mediante. De fondo suenan Curti & Roberto Carabajal cantando: "Con Tal que Nunca Me Dejes".

"Voy a hacer lo que me pidas,

Porque así mi alma lo siente,

Porque ya te di la vida,

Y mi amor te pertenece,

Voy a hacer lo que me pidas,

Con tal que nunca me dejes"...

El tiempo pasa en el reloj y los músicos van desfilando por el escenario. Por su lado, Sonia y José hacen buenas migas<sup>43</sup> y todo parece indicar que es un momento mágico, que realmente puede pasar algo entre ellos.

- Hablame un poco de vos José...
- Me dicen "Hilacha", por lo flaco...

<sup>43</sup> Se entienden bien, tienen química, hay posibilidad de amor.

- Ja...
- Tengo dieciocho años...
- Como yo...
- Estoy en 6º año del Instituto Técnico donde estudio para ser Mecánico de Automotores, perdí un año porque de chico tuve hepatitis...
- Qué moco eso; a mi prima le pasó también... Che, en el auto lo mencionaste a tu viejo... por curiosa, ¿en qué trabaja?
- Es profesor de Sociología en la universidad pública y en la privada.
- Ahh, capaz que lo conozca entonces.
- Se llama Marcelo Robles...
- Sí que lo conozco... es mi profe... y capaz mi amante... y coge como los dioses, piensa -.
- Como diría mi difunta abuela... "el mundo es un pañuelo".
- iAltro qué!

A las 4 de la madrugada la peña está que explota, todo el mundo baila una chacarera doble, en medio de un jocoso clima de hermandad, alcohol y alguna que otra "hierba".

Sonia se encuentra sedada y dócil, pero lúcida, sentada junto a José en un sillón que hace las veces de reservado del Pub. Él le acaricia la cintura mientras le besa el cuello, ella

cierra sus ojos y sonríe. La mirada de José lo delata que quiere comenzar a intimar.

En ese instante, una ola de pensamientos vienen a ella, intentando opacarle el momento; ella le dice que la espere, que tiene que ir un segundo al baño. Está vacío. Se mira al espejo y mirándose a los ojos deja que salgan a la luz la maraña de pensamientos que la torturan, los oye, les pone nombre y les pone un fin:

Cómo me pegó la chala y el champagne! Y José está divino, pero... qué hago?... soy bisexual y estoy en una relación abierta; o sea que hasta ahí todo bien, pero: ¿Seré muy hija de puta si termino cogiéndome al padre y al hijo?" "Lo que menos me imaginé es estar cabeza a cabeza con el hijo del hombre que hace algo más de 48 horas atrás me hizo ver las estrellas, me hizo sentirme mujer...un tipo con todas las letras, que me patea el tablero, me rompe los esquemas: ¡Qué lo parió!... después de casi un año de relación con Katy... venir a desear un hombre desde el fondo de mis ovarios, de mi mente y de mi alma... y encima un tipo casado... ¿Qué hago?... "¡Ya sé que otra en mi lugar gritaría y saldría huyendo, del pub, de casa, de la Facu, de todos lados... de mi vida inclusive! ¡Pero, hago lo que puedo!... y no tengo vergüenza de ser

quien soy... aparte que tan mal no va mi vida...está algo enredada, lo sé... pero al fin y al cabo solo soy una pendeja de dieciocho años que no caga a nadie... soy una mina responsable, estudiosa, que esta cursando el 2º año de Sociología... y que como todo el mundo: "tengo derecho a buscar un camino para ser yo... un camino para ser feliz."

Ella tira mentalmente todos sus "mambos"<sup>44</sup> pues sabe que lo que vive con José es algo sano, que nació naturalmente de manera casual y eso es buen signo... está disfrutando un bello encuentro con él y no lo va a arruinar.

Vuelve al sillón, le pregunta haciéndose la desentendida:

- ¿En qué estábamos?...Ahh... ya recuerdo...

Se abalanza sobre él y girando levemente la cabeza le da un dulce y apasionado beso de lengua que dura largo rato... mientras las manos de José comienzan a bucear bajo el vestidito mini. Al rato él le dice al oído:

147

<sup>44</sup> Hacerse mala sangre, problema por algo.

- Quiero coger con vos, Sonia!
- Yo también; pero vamos a un telo, en casa no da...
- Ni en la mía...
- Hay uno acá cerca que está piola, y cobran a buen precio...
- Vamos.

Ya en el albergue transitorio, se dan una duchita rápida, por separado, ella primero.

Sonia está sentada en la cama con las sábanas tapándole los senos, tiene pudor. José sale del baño seco y desnudo, le dice:

- Te gusto?
- Tenés un culito precioso... y una pija que desata mis más bajos instintos...
- Entonces destapate... o tenés vergüenza... si querés apago la luz...
- Noooo, quiero vernos reflejados en los espejos...

Sonia deja la sábana a los pies de la cama y José se mete. Se acarician, se huelen, se besan, se muerden, se recorren con la lengua cada rincón del cuerpo. Él le hace un beso negro, le dedea el recto. Ella no se queda atrás y recorre todo su miembro viril con su lengua y boca. Lo lleva a sus mejillas y siente su calor. Al cabo de unos minutos Sonia se monta sobre su amante de ocasión y comienza a jadear. Ella tiene el chip anticonceptivo puesto y deciden no usar profiláctico. Después tomarán las pastillas para prevenir el HIV / SIDA. Quieren sentirse con todas las letras. José la pone a Sonia de costado y le estimula las paredes laterales de la concha. Al cabo de unos minutos eyacula con todo su poder.

Luego, ella le chupa el semen que quedó en su glande y busca la segunda erección. Se le para el pene a José y ella en cuatro patas le dice:

- La hacemos completa?... metémela por el culito, esta noche te llevás el premio mayor!
- Gracias Dios!!!

#### Capítulo 18

Apenas arriba a la terminal Angie siente el abrumador y caótico ruido característico de bocinazos ciudadanos que la recibe patéticamente. El olor a plomo emanado de los caños de escapes le golpean el pecho, como si estuviera fumando veinte cigarrillos juntos, -pero sin placer-.

Lejos quedan su abuelo, las sierras y el aroma a hierbas silvestres, esos paisajes tan sencillos y bellos que parecen extraídos de un cuadro de Fader<sup>45</sup>.

Son las 21 horas y la noche recién está comenzando, garúa. Ella tiene un jeans azul y musculosa gris algo mojadas. Pisa un charco y termina por ensuciarse sus zapatillas blancas

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> Fernando Fader, eximio pintor radicado en las sierras de Córdoba, (Argentina), caracterizado por los bellos y simples paisajes de sus cuadros.

y las medias de algodón. No lleva paraguas y no quiere irse a su casa. Ve una estación de servicio, entra pide un café con medialunas, mientras le llama a Luis:

- iHola Luís!
- iReapareciste nena... linda borrada te pegaste!
- iFue un día nomás, y lo pasé con mi abuelo!
- Está bien... sé como viene la mano con tus viejos.
- Gordo... me encantó el mensajito que me mandaste por la
   App de Comunicaciones... estuvo redulce...
- Te quise llamar pero parece que no tenías buena señal.
- En el pueblo; ni ahí!
- Y todavía falta el regalito...
- Y si querés nos juntamos a comer unas hamburguesas y después me lo das...
- Con todo gusto "Peti", pero esta vez invito yo.
- i"Peti", tu abuela!...
- iJa!
- ¿Y vos... de dónde vas a sacar la guita?
- CONSEGUI TRABAJO DE BARMAN... ya cobré los primeros
   \$2.500
- iHijo de puta... venite ya a la hamburguesería" de la Ruta
   20! Y nos ponemos al día con un buen combo de comida
   chatarra.

- Dale, en veinte minutos estoy por allá en moto.
- OK. Te espero.

Apenas cruza el umbral de la hamburguesería Luís cierra el paraguas, instintivamente hace un paneo hasta que divisa la manito de Angie que le hace seña. Cuando él llega, ve a su chica, sencilla y sensual como siempre, aunque la nota más feliz. Betsabé se para, sonríe y le brillan las mejillas bajo los lentes. Se abrazan, Luís la besa jugueteando con el labio inferior. Ella con los ojos cerrados lo acerca hacia sus pechos sintiendo su calor y su regazo.

La noche pasa al igual que las hamburguesas, las papas fritas con kétchup y la gaseosa de cola. Luís se entera de que su novia va a aceptar la propuesta que le hicieran el miércoles pasado, de trabajar de telefonista en un call center, ya que con esos mangos<sup>46</sup> podrá independizarse e irse a vivir sola. Lo necesita tanto como él recibirse lo antes posible.

Él a su vez le comenta de su peculiar trabajo, y lo bien pago que está. La quiere tranquilizar diciendo que las "chicas" sólo lo hacen con clientes VIP, y que él allí sólo es un compañero de ellas, pero a Angie no le gusta nada la idea de que su chico sea "Barman de un Puticlub Fino." Angie se

<sup>46</sup> Pesos.

queda helada al comprobar algo nuevo en su relación; lo cela a Luís.

Cuando ya no queda nada nuevo que decir, ella recuerda una frase y le dice al oído:

- Yo no soy interesada pero... me dijiste algo de un regalito... ¿No?
- Sí, pero no te lo puedo dar acá, hay niños presente.
- Bueno, vamos entonces a ese telito<sup>47</sup> de la Rondeau y me
   lo das ahí... ¿Te parece?
- iY...Dale!

Esa noche, Sor Estela y su abuelo Fermín Robles se encuentran en una tanguería del pueblo. Pidieron una parrillada al diente libre. La acompañan con vino tinto borgoña y una ensalada mixta de lechuga, tomate, cebolla, albahaca, huevo duro, queso parmesano en hebras y palta has.

Una orquesta típica, que está de paso por Villa Risueña, toca Libertango de Piazzolla. Varias parejas de todas las edades bailan al son del dos por cuatro.

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> Hotel alojamiento económico.

Mientras disfrutan el espectáculo, ellos hablan de todo un poco, hasta que le llegó el momento a la familia:

- Sabés Miri, ayer estuvo tu hermana, se fue esta mañana...
- Y qué cuenta la Angélica?...
- Se está haciendo replanteos; creo que está madurando...
   cuestiona a tus padres por lo poco demostrativos que son de amor...
- Si lo sabré abuelo!...
- Se dio cuenta que se alejó de vos porque se dejó llenar la cabeza por Alejandra y Marcelo... siente que estuvo mal en eso y me pidió tu teléfono y tu mail, para escribirte...
- Bueno... cazó una mosca mi perro!
- Abuelo... tenía dieciséis años cuando me metí al convento... ya era una grandota pelotuda!
- Hija... No seas tan dura... la adolescencia de Angie no fue fácil, recordá: tenía sobrepeso, acné, miopía... los chicos le hacían bulling... y tras su dulzura y simpatía se escondía un grito de dolor.... O miento mi Amor?
- No abuelito, no mentís... estás diciendo la verdad... lo que pasa es que ella es muy cerrada, hice lo que pude para acercarme a ella, pero antes del noviciado como después de irme del país, ella siempre puso una pared entre las dos.

- Está madurando, y recién tiene veintiún años.
- Me alegro por ella, la quiero ver, besarla, abrazarla, pero llegué hace unos días y mi prioridad sos vos.... Después le toca el turno a Angie y a José; por último a esos dos padres desalmados que me dio el destino.
- Espero que el tiempo haya hecho ruido para bien, las aguas estén más calmas y puedan reconocer su error.
- Dios te oiga abuelo, Dios te oiga...

# Domingo 22

Son las tres de madrugada, la intimista fiesta por el cumpleaños de Esteban García menguó, sólo queda la familia base acomodando el desorden en el living o lavando los platos. Media hora después solo están despiertos Esteban y su hija mayor, con quien se encuentra tomando lo que queda de champagne en las escalinatas del patio.

- Katy, el que hayas venido fue el mejor regalo que me pudiste hacer...
- iAy papi! Sabés que lo hago de corazón.
- Sí, ya lo sé, pero desde que tu madre puso el grito en el cielo cuando se enteró de tu opción sexual, cada vez venís

menos... y vos siempre serás "mi Katita"... sin importar nada...

- Y vos, mi papá querido...

Lo besa y abraza, el calor tierno del regazo familiar fluye por sus cuerpos, se dan fuerzas.

- Vos sabés que contás conmigo, y que lo único que me importa es: Que Seas Feliz, Hija...
- iCuánto me llena escucharte hablar así papi! Al final, el regalo me lo estas haciendo vos a mí.

Esteban sonríe, mira a su hija a los ojos y se le escapa una lágrima.

- ¿Estás bien papi?
- Sí, nada más que pasa rápido la vida... mirate "mi gimnasta" sos toda una mujer de 25 años, y parece que fue ayer que te llevaba a caballito por el jardín...
- Sí, y después nos tirábamos en el piso y nos hacíamos cosquillas...
- ¿Qué tiempos lindos esos no?
- Como todos, hubo cosas buenas y otras no tanto...

- Pero la vida continúa y nos quedan muchas cosas por vivir.
- Ya lo sé...Te noto distinto pa'... no sé como decir, menos acelerado, más relajado... me gusta.
- Puede ser... no me detuve a pensar.
- iTenés razón de que nos vemos poco! Y tendríamos que empezar a cambiar eso: iQué te parece pa' si para empezar venís a comer a casa la semana que viene!
- Buena idea, eso me gustó, yo los miércoles salgo temprano del trabajo, a eso de las 18 hs. quedo libre.
- Si te parece de espero a las 20 hs. y de paso la conoces a Sonia.
- Como no, va a ser un gusto hija, ahí estaré. Cualquier cosa te llamo por teléfono.
- Hecho!

# Capítulo 19

En una silla junto a la calefacción se está secando la ropa de Angie. A su vez, ella está tirada en la cama completamente desnuda, mientras en la radio suena un lento retro "Murmullo Descuidado"<sup>48</sup> en un solo de saxofón. Su cuerpo todo aceitado le hace brillar en la roja penumbra de la habitación. La tele en "mute" emite el plano detalle de un cunis linguis lésbico. Se le comienza a erectar el clítoris, y baja su mano izquierda hacia la zona de placer y comienza a tocarse al son de la erótica melodía. Mientras deja la derecha estirada a un costado de su cuerpo.

Para concentrarse ella cierra sus ojos, mientras, en silencio sale del baño Luís y al observar el bello paisaje

<sup>&</sup>lt;sup>48</sup> Rock melódico clásico que hizo famoso la agrupación WHAM, en los años ochenta.

intimista y gutural de su novia, deja caer el toallón, agarra de la cómoda el celular y comienza a filmarla como el más grande y discreto de los mirones.

Se asombra de él mismo, por caminar sin hacer ruido, y por la nitidez de imagen de su teléfono, que capta todo el diálogo íntimo que se va produciendo entre dedo y sexo.

Le ratonean y erectan la dulzura de esa comunicación egocéntrica y femenina, en ese pequeño mundo de aromáticos vellos y tersa piel carmesí.

Angie gime de placer - un enérgico orgasmo natural - abre los ojos y se encuentra con su voyeurista novio filmándole la entrepierna.

- ¿Qué haces cochino?
- Y...Guardándome un recuerdito para cuando esté solito.
- Sos tremendo... ¿Hace mucho qué estabas ahí?
- Unos minutos... pero estabas tan satisfecha masturbándote, que no quise interrumpirte.
- Vos no interrumpís, Cielo... o ¿Para qué vinimos al Telo?
- Para esto...

Luís, deja el celu en la cómoda y se lanza como un tiburón al acecho, sobre la boca de Angélica y comienza a darle un beso de lengua. Luego toma los ex dedos

masturbatorios de ella, los huele - con ojos cerrados - y se los lame... maravillado de placer exclama:

- i"Es un elixir"!
- ¿Te gustó? Entonces aprovechá el Happy hour<sup>49</sup> y bajá:
   que soy toda tuya.

Luís la mira y exclama:

- Pues entonces, ahí va mi regalito de cumpleaños.
- iYessss!50
- Si, relajate y disfrutá que "recién comienzo Betsy"

El amanecer los encuentra revueltos, Angie tiene medio culo fuera de las sábanas de seda rosa y Luís ronca de costado, sobre el lado que da a la ventana. Él es el primero en despertar, pues un rayo de sol le da justo en el entrecejo. Medio refunfuñando se despereza, gira y ve por un lado el reflejo de la nalga derecha de Angie en el gran espejo del cuarto, y por el otro, el dulce rostro de su amorcito a pocos centímetros de él. La tentación es grande y comienza a darle muchos besitos chiquitos en las pecosas mejillas. Ella se

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> Franja horaria en la que se puede entrar gratis a una discoteca.

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> iSSSSiiiiiiiiiiii!

sonroja, él baja hasta la boca cerrada. Le da un piquito con ruido. Luego hace lo mismo en sus ojos. Al fin le dice:

- iBuenos Días Amor! ¿Cómo está, mi remolona?
- Bien Cielo... estás re dulce...
- ¿Y... te gustó el regalito?
- Si... te portaste bien... iEstuviste diez puntos anoche!

Le da un beso...

- Huy cielo, ya son las 8 hs.
- Ya... se me está haciendo retarde...
- Se nos está haciendo re tarde.... Encima en media hora termina el turno.
- Viene con desayuno incluido...
- Ah, me olvidé...

Se levantan de un brinco.

- ¿Te parece Lu', si nos damos juntos una duchita rápida y desayunamos?
- Dale; vamos.

Media hora más tarde se encuentran sobre la cama tomando un desayuno completo.

- ¿Y Angie, que vas a hacer ahora?
- Iré a casa, veré a mis padres y a José, y si me toca hablar con alguno, desembucharé lo que me anda haciendo ruido en la cabeza...
- Andá de a poco y no te cagués el domingo.
- Es cierto. También quiero comunicarme con mi hermana...
- Bieeen! Esa sí que es una buena noticia!
- Gracias... como si fuera poco, le aviso a la chica del call que acepto al trabajo. Mañana a primera hora me empilcho bien y me voy a firmar contrato.
- Estás a full Betsy...
- ¿Y vos?
- Yo tengo que internarme en el escritorio, porque mañana rindo un parcial bastante jodido...

Al rato terminan el jugo de naranja, las medialunas y el café con leche; se cambian y parten.

- Vamos, que te acerco como todo un caballero...
- Y... digamos que vivimos a cuatro cuadras...
- Ja, ja ...

- Bueno Luisito cuidate Cielo, suerte con el examen, que vos podés... ¿He?
- Gracias Anyu... y vos no te pierdas...
- No...a la noche nos hablamos...chau.
- Chau...

Se besan, y Luís arranca con la moto. Al rato Luís se encuentra en la terraza de su casa, sentado en el piso, bajo el alero. Lleva puesto un yoggin negro, una remera de "La Renga"<sup>51</sup> y chinelas; tiene las rodillas dobladas y sobre ellas un "libro de Publicidad". Resaltador en mano lee:

"Un mensaje publicitario para llegar a persuadir, tiene que recorrer un camino extenso y complejo; pues el público tiene que llegar a sentir el deseo y la necesidad de adquirir ese producto, bien o servicio. Para esto, las actividades de mercadeo están al alcance del publicista, para que este fije objetivos específicos y realistas, ya sean de corto, mediano o largo plazo; teniendo en cuenta siempre un lugar y un público determinado".

Levanta la cabeza, como para estirar la vista y la ve acercarse a Dana con una bandeja.

<sup>51</sup> Banda emblemática del Rock Pesado argentino.

- Hola hermanito, no quería joderte, pero como hace tres horas que estás acá, pensé que podías tener algo de hambre, así que te traje un juguito de durazno y unas galletitas azucaradas – como a vos te gusta –
- Gracias Danu... vos siempre mimándome como a un nene...
- Y... vos siempre vas a seguir siendo "mi hermanito".

Se abrazan y se besan fraternalmente. Luís deja el libro a un lado y comienza a disfrutar del refrigerio.

# Capítulo 20

Como todos los domingos Marce se levanta temprano, se pone un short azul, una remera de algodón blanca, las zapatillas tenis, agarra la raqueta, las pelotas, el bolso y baja. Bebe un vaso de leche chocolatada fría, come dos fetas de pan lactal fibrado con queso tybo y lomo de cerdo ahumado, y parte para el club en su auto.

Es una rutina casi religiosa la que tiene, pues es la única actividad deportiva que hace y siente que su cuerpo se la pide, ya que su vida es bastante sedentaria, salvo que cuente como deporte caminar el curso mientras repasa varias líneas de pensamiento, o el garabatear esquemas en la pizarra de acrílico.

Su compañero de juego es Raulito Gonzáles, un viejo amigo de la época de estudiante, con el cual mantiene un profundo lazo. Una vez en el club, se ponen a elongar, trotan un poco y al final largan el partido de tenis. A la mitad del segundo set, Raúl gana 40 – 15, y Marce le pone toda la fuerza, pues el primer set fue suyo. De pronto, un ring tone, irrumpe el raqueteo... es la esposa de Raúl anunciando con un mensaje de texto que su pequeño nieto "está con fiebre y lo llevan al sanatorio". Ante la noticia, deciden suspender el

partido y continuarlo la semana que viene. Raúl parte rápido a su casa y Marcelo va a darse una ducha. Bajo el agua piensa:

- ¿Y ahora, qué hago?....

Los ojitos le brillan diabólicamente y piensa solo un nombre...Sonia. Si lo piensa dos veces no actúa... cierra la canilla, se seca rápido y agarrando el celular le llama. Sonó seis veces y atienden.

- ¿Hola?...
- ¿Sonia?
- Si... ¿Marce?
- Guau... iMe reconociste!
- Es imposible no reconocer la voz que me taládrale cerebro toda la semana con Sociología...
- ¿Solo por eso?
- No…más vale que no, Profe… ¿A qué debo tu llamada?…
- Quería hacerte una invitación... ¿Te gustaría venir a pasar
   la mañana conmigo al Jardín Tenis Club Córdoba?
- Buena idea.... Pero yo no soy socia...
- Yo, sí... y pasás como mi invitada...
- Si es así, dale... estoy solita....

- Ponete ropa liviana que te espero en el bar... yo aviso en la puerta que vas a venir, así no hay drama...decí que sos una amiga...
- ... dale... me agarraste durmiendo...me cambio rápido y estoy ahí en veinte minutos... vivo a pocas cuadras.
- OK. Te espero.

Media hora después, ella se acerca, lo abraza del cuello y le da un beso de lengua. Él la agarra de la cintura. Se hallan en el parque del club.

- Te extrañé, guachita...
- Y yo a vos... ¿y ahora qué hacemos?
- Opción uno, corremos y jugamos al tenis... opción dos, vamos a mimarnos al sauna privado, exclusivo para socios VIP como yo... ¿Cuál te gusta más?
- Y... vamos pa'l sauna profe... total, allá vamos a sudar mucho... y vos me haces sudar un montón.
- Y vos a mi "Salteñita de los Valles"...

Ya en el sauna, solo los cubre un toallón blanco en la cintura, lo dejan caer y comienzan a besarse. Hace mucho calor... es un lugar chico, de madera, con grandes banquetas

acolchadas. Para estar solos, Marce tubo que coimear al encargado con \$2.000.

Se besan apasionadamente, como si hiciera mucho tiempo que no se ven. Ella agarra la cabeza de él y le dice dulcemente...

- Dejate guiar, Cielo...

Él contesta con un...

- Ahá, (con los labios cerrados).

Sonia lleva entonces la boca de él hacia la fuente más profunda de su ser femenino.... Él comienza a amarla con todos sus sentidos, maravillado, extasiado, navega, bebe y juega desesperado en ese pequeño nido de placer, hasta quedarse sin aire; estira la cabeza hacia atrás y respira. El vapor los envuelve.

- Ahora te toca a vos picarona...
- iMás vale!... ponete cómodo y sentate...

Marce se sienta, ella se agacha y comienza a recorrer lentamente con su boca la masculinidad de su amante. Él hace muchos sonidos guturales, mientras se ratonea viendo el camino que va surcando la lengua de Sonia. No puede más y le pide...

- iSeguí así, no pares!...
- Tus deseos son órdenes, profe...

Ambos estallan de lujuria, desesperadamente, con mucho deseo que les brota en sus gestos y en sus miradas. Él no puede más y se aferra con sus manos a la cabeza de Sonia, guiándola hasta su centro de placer.

Mientras pasa todo esto, Sonia siente que si bien padre e hijo cogen muy bien, lo que siente por su profe de Sociología es muy fuerte. Amén de eso, tiene desde su ser más íntimo, deseos profundos de ser heterosexual y esa es una opción que le cambia rotundamente la vida, ya que a Katalina la Ama con todo su corazón, y no quiere dañarla.

- Vamos a las duchas y la seguimos allí, que no aconsejan estar mucho tiempo en el sauna.
- Dale Marce...

Ya en las duchas, el agua caliente cae suavemente sobre ambos cuerpos sedientos de placer:

- Hay Chiquita, sos un volcán... acostate; quiero hacerte el amor...
- ¿Acostada?.... Mejor yo voy arriba tuyo...

Así están largo rato... hasta el orgasmo final. Luego se duchan juntos y por último van a tomar unos licuados de frutillas con leche al bar.

- Me encantó todo esto, y más que me dijeras Marce que querías "hacer el amor" conmigo y no cogerme... es
- Ya lo se, y no puedo negar lo que me pasa con vos...
- ¿Cómo continúa todo esto, profe?
- Sinceramente Sonia: Ya sabes que estoy casado y amo a mi mujer...
- Yo no te pido que la dejes... no soy una "destruye hogares", lo que sí sé es que... si vos tenés que cumplir también con ella, me parece lógico que vos no me pidas exclusividad... no sos un Jaque, ni yo parte de tu harem...
- OK. Me parece lógico... pero por curiosidad... ¿Hay otro?
- No... otro no, pero una nunca sabe... tengo mi lomo y la oferta de tipos espera a la vuelta de la esquina...

- Vamos poco a poco Chiquita... hay que ver como nos llevamos... no te pido que seas mi amante; ahora sólo sé que lo que me pasa con vos es re fuerte y que no quiero negar lo que siento al lado tuyo...
- Tampoco te lo pedí yo... aunque no estaría mal compartir una cama con vos... siempre lo hacemos en cualquier lado... parecemos voyeuristas... ¿No?
- Ja, ja, ja...
- Volviendo al tema: Marce... tenés razón; vamos de poco... vivamos el día a día...sin rótulos si querés... Me haces bien... te necesito...y estoy acá por que con vos soy otra... para bien, es la primera vez en mi vida que estoy con un hombre y que después de hacerlo no me queda sensación de vacío, que puedo mirarlo a los ojos sin salir huyendo.
- Vos también me haces bien... no siento que esto sea una aventura, un metejón. No te puedo quitar de mi cabeza...
   parezco un adolescente enamorado...
- Vos lo dijiste... y ¿Qué hay de malo en eso?
- Tenés razón Soni...

Marcelo le agarra la mano y la besa.

- Cambiando de tema, valorá el que haya venido, Profe,
   porque tengo pocas horas de sueño encima, me acosté a
   las 6 AM. Pero no me importa... porque vos lo valés...
- Pocas horas de sueño... ¿Qué hiciste anoche?... por curioso nomás...
- La curiosidad mató al gato... ¿Realmente querés saber?
- Si, dale que me intrigás más...
- Salí a tomar algo a un Pub Folklórico con un chico que conocí el otro día y que resultó ser José: Tu Hijo.
- No me jodás... lo que falta ahora es que termines siendo mi "nuerita"...
- Y... ¿Por qué no?... José es muy buen chico, aunque sinceramente no tengo mucha piel con él, -miente Sonia-...
- ¿Pero no pasó nada con él, o si?..
- Nooooooooo, -te lo voy a decir-, quedate tranquilo...
- Mirá las vueltas del destino... vos amiga del "Hilacha"
- ...y el mundo es un pañuelo.
- Lo único que te pido es que le dejés las cosas claras a él...
   es un chico muy sensible, y no quiero que sufra...
- Lo querés mucho; ¿No?
- Lo amo a mi hijo...mirá, habremos elegido caminos distintos pero somos muy unidos... no podría hacerle daño... mirá que preferiría perderte, a verlo sufrir a él...

- Me gustás más, viéndote hablar así de tu hijo. No te preocupés... que el único Robles en quien estoy interesada sos vos, Profe... -lo besa-....
- Así mejor... bueno, me tengo que ir "Chiquita", nos vemos mañana...
- Ya sé, tenés que ir a marcar tarjeta en el "Almuerzo de Familia"...
- Exactamente...
- Chau Cielo, cuidate...
- Chau... y acordate de llevar la monografía.
- Si, ya está hecha, no quiero miramientos especiales...
- OK. Me parece lógico, amén de que vos sos muy capaz.
- Bueno, andate que si no te van a retar.

Se besan. Marcelo rumbea para su auto y Sonia para su casa.

# Capítulo 21

Cuando suena el acelerar del auto de Marcelo rumbo al Jockey Club, Ale se despierta. Se rasca naturalmente una teta, bosteza estirando los brazos y cuenta hasta tres, para levantarse y parte rumbo al baño.

Aprovechando el silencio dominical se pega una ducha rápida, como para despabilarse y parte con su notebook al patio de atrás. Luego de un par de vueltas, está sentada bajo la sombra del viejo algarrobo tomando un jugo de durazno en caja, con medialunas. Come un poco, estira los dedos, y continúa su diario íntimo:

En mi adolescencia, allá por los '80, yo era miembro de la Acción Católica; teníamos un lindo grupo, nos juntábamos todos los sábados por la tarde a hablar sobre el respeto a los otros, la amistad y Cristo... obviamente. Hacíamos peñas, fogones, pizzeadas a la "americana", no faltaba alguno que siempre tuviera una guitarra al hombro para ponerse a rasguear temas de Charly García o Celeste Carballo, alguna que otra zamba también.

El tema es que Marcelo comenzó a ir a buscarme todas las mañanas a la salida de la escuela, hasta que por fin después de un mes de trabajo fino nos pusimos de novios. Y con el Amor llegó el "bichito del placer" que me fue haciendo ver como algo inocentes las reuniones parroquiales, en las que solo se tomaba gaseosa y fumar un cigarrillo rubio era visto como "toda una hazaña".

Como a toda pareja de novios que tengan buenas bases de Amor verdadero, nos nacía espontáneamente estar juntos, ponernos al día con nuestras vidas, gustos, mostrarnos fotos de cuando éramos chicos... que se yo... "El Cielo" era un momento juntos de la mano, con ojeras, sin un peso pero con ese brío que te llena el alma.

Los meses fueron pasando, y en la naciente democracia teníamos más libertades que los chicos y chicas que la habían padecido durante el proceso militar. No militábamos en partido alguno, sinceramente en casa no se hablaba de política, - será porque mi abuelo era anarquista y no le cerraban ni Radicales, ni peronistas?... qué se yo!-

Allá en Villa Risueña íbamos a los juegos Arcade, al pool, al metegol... yo le ganaba a Marcelo, ja ja! Hasta las "idas a la reunión del grupo", eran la excusa perfecta para vernos con Marce.

Como "hacer shows escandalosos" contra la verja de alguna vecina que nos sacaba carpiendo ya nos tenía podridos, decidimos hacer "nuestro nidito de amor". El lugar sería el entrepiso que tenía Don Fermín, en su establo, el cual cumplía

solo la función de cuartito de cachivaches, al que no subía nadie nunca. Con fardos de alfalfa improvisamos una cama, yo llevé unas sábanas viejas, que en casa ni se acordaban que tenían, limpiamos el lugar, le pusimos velas, una heladerita de viaje, con algunos refrigerios, y subimos la doble cassettera de Marce. Era todo un bulín. Nuestro bulín, y como tal se convirtió en nuestro nidito de amor. Allí hicimos el amor por primera vez en la vida, y lo hicimos juntos... no fue el Kama Sutra...ni nada por el estilo, pero fue la tímida e ingenua entrega de cuerpo, mente y alma de dos seres destinados el uno para con el otro...

Hacía dos años que estábamos de novios, parecía que nos conociéramos de toda la vida... y había algo que teníamos claro yo con nuestros dieciocho años recién cumplidos... en aquel octubre de 1986 festejábamos nuestros dos años de novios y me entregué por completo. Los dos sabíamos que "éramos el uno para el otro" y que "no nos íbamos a dejar escapar"... "queríamos que nuestras vidas fueran una", porque "recién cuando asumimos nuestro amor, nuestra vida comenzó a cobrar sentido".

Por más que nos cuidábamos, el látex y las pastillas anticonceptivas de antes no eran como los de ahora; los métodos fallaron y quedé embarazada de Miriam. Nosotros sabíamos que se nos venía la noche, mis padres me echaron

de casa, y los "chicos del grupo de la parroquia" se alejaron de mí como si fuera a contagiarles lepra. No los juzgo, la moralina de entonces era una Mierda y nosotros éramos unos avanzados para la época. Era vista como una puta de esquina, sin ofender a nadie, por el simple hecho de haber tenido relaciones prematrimoniales consensuadas con mi novio. Eso de que cualquier hijo de puta que comía ostias y cagaba diablos me criticara por lo bajo señalándome con el dedo, me daba asco; así que: Corté para siempre con la Iglesia Católica – no con Dios - pues cuando más los necesité, ahí estuvieron Él y la Virgencita del Rosario del Milagro.

Las monjas me echaron del colegio, pues "deshonraba a la Institución", me pasé a una pública cerca de lo de Marce, con mi misma especialidad en letras y terminé lo que me quedaba de la escuela allí.

Dicen que Dios no cierra una puerta, sin antes no abrir la ventana. Don Fermín y Doña Matilde aceptaron que viviéramos con ellos y me trataron como a una hija.

Marce terminó el perito mercantil con buen promedio y su tío le consiguió trabajo en la sección administrativa de la empresa en que trabajaba.

Yo me dediqué a ser madre y a hacer tejidos de hilo con una máquina usada que habíamos comprado, los vendía bien y con eso ganaba unos pesos.

Las cosas iban andando, pero ambos sabíamos que en el pueblo no íbamos a progresar, queríamos estudiar. Y al cuarto año de casados aceptaríamos la propuesta de la empresa para venir a la capital de la provincia, pues abrían una sucursal allí. Fue linda la noticia, pero duro el separarnos de los "Viejos Robles", que eran el único apoyo que teníamos.

Ya en la gran ciudad, Marce se mató trabajando de día y estudiando de noche su Licenciatura en Sociología. Yo, mientras, hice un curso de cosmetología y peluquería y en un año estaba cortándole el pelo a mis vecinas en sus casas. Las tuvimos que parir, pero éramos felices los tres, juntos, sanos e íntegramente dignos.

A todo eso se siente el ruido de la puerta que da al patio, era José quien llegaba sonriente, con un pan casero recién horneado por él, -tiene buena mano para amasar-. Va hacia su madre, quien al oírlo, levanta la vista y le dice:

- iBuenos Días hijo... hiciste uno de tus panes... que rico!
- iBuenos días mamucha! iSí, me sentía inspirado!
- Llegaste tarde anoche... te escuché...
- Si, salí a un pub de folklore con una chica que conocí...
- Hasta tan tarde duró la cacharpaya?
- Digamos que la "segunda" fue en el telo...

- Te cuidaste José?...
- Obvio mami... me extraña...
- Y pinta para algo serio?
- Qué se yo, cogimos, todo bien, me gustó... pero tengo el corazón en otro lado. Se dio y fuimos a la cama, nada más... amén de eso es buena mina, y sabés qué... es alumna del pa'...
- Ah bueno, entonces después le pedimos referencias.

Se acerca y le da un beso en la mejilla a su madre, mientras se le cuelga del cuello.

- Querés que prepare unos matecitos con tomillo y azúcar mami?.
- Dale!.. por ahora ya terminé por acá! Me hace bien escribir y me sale más barato que la psicóloga...
- Algún día lo podré leer?
- Por qué no, pero ahora está en proceso... son vivencias hijo, y podrás conocer mi lado B, como decíamos antes...
   pero sin juzgarme...
- Sos un sol mami, no tenés defectos...
- Me podés pendejo, cómo hacés para ser tan dulce...
- Salí a vos!

Se besan y abrazan, luego parten bajo el alero del patio de atrás para matear un rato juntos.

# Capítulo 22

Son las once y media de la mañana y Marcelo se haya solo en el cuarto del fondo de su casa, el cual hace las veces de *doyo*, lugar de meditación, oración y encuentro consigo mismo.

Se recuesta sobre una colchoneta, cierra los ojos, y comienza a respirar lento y profundo, intenta poner su mente en blanco concentrándose en el aroma a incienso que emana del sahumerio y en el rélax que tanto anhela. Al cabo de unos minutos su cuerpo ha llegado a un nivel de relajación total, óptima para entrar en estado Alfa<sup>52</sup>. Se deja llevar por su inconsciente, sin cuestionar, los porqué de esta meditación, pues sabe a ciencia cierta que por los frutos se conoce al árbol y el meditar lo ayuda mucho en su vida. Se ve bajando una escalera, que lo conduce a un jardín bello, resplandeciente, lleno de luz y color, el cual está rodeado de un aura blanca, que lo protege de todo peligro.

Camina por la verde pradera, lleno de paz, de brío, como sintiendo cosquilleo en el alma, cada vez que la brisa acaricia los poros de su piel. Bajo una glorieta ve a su difunta madre, quien lo recibe con un abrazo y un beso. Sin mover

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> El Cerebro vibra con energía eléctrica y cuando una persona está muy relajada, en el nivel del sueño liviano, su "cerebro vibra con mayor lentitud, (en relación a cuando está despierto), entre 13 o 14 vibraciones o ciclos por segundos. Los científicos lo llaman el nivel de frecuencia cerebral Alfa". ("El Método Silva", Manual de lectura, Serie de Conferencias Básicas, AAVV.)

terrenalmente los labios la saluda. Doña Matilde le habla y la escucha con el respeto a corazón abierto y con el amor que siempre le tuvo.

- Hola hijo! ¿Cómo estás? Te noto muy alterado últimamente.
- Bien mamá, con varios problemas, pero nada nuevo.
- ¿Por qué no aflojás con Miriam? iHace muchos años ya qué no le hablás! ¿Por qué no aceptás que la felicidad de tu hija no es la que vos tenías proyectada para ella? Vamos Marce si vos no sos mala persona.
- Sabés mami que yo no quiero hablar de eso. Que me torturés siempre con el mismo tema.
- ¿Torturar? Tortura es lo que le hacés vos a tu hija mayor, al negarle una palabra, al ignorarla, al hacer como si estuviera muerta...ó acaso ella no simboliza en su persona lo más puro del amor que se profesaron con Ale cuando eran unos chiquilines?
- Ya lo sé má', la bebé más preciosa que vi en esta tierra.

  Con Ale éramos dos inocentes enamorados peleando a

  capa y espada contra una sociedad retrógrada de come

  hostias hipócritas y de doble moral...Pero no es que me la

  agarre con ella, es mi hija, la Amo. Pasa que, la iglesia

  que nos hizo a un lado, allá por los '80 tildándonos de

- cosas feas, fue la que me quitó mi hija, haciéndola monja, encima llevándosela a la otra punta del mundo. Mi bronca es con la Iglesia, y hasta con Dios.
- No hijo, tu bronca es con vos mismo. Porque con dieciocho años te tuviste que hacer hombre, ser padre de familia, trabajar, estudiar y contener a tu mujer y a tu hija, y en lugar de aceptar que gente con la que vos creías contar, no lo hacías porque estaban enceguecidos, preferiste acumular odio, bronca y lo que es peor, generalizar y la ligó Miriam.
- Sí, tenés razón, pero me hablás de los curas y las monjas, y es algo que me predispone mal, me mueve mucho adentro...yo tenía una hija "normal", era contadora, vivía en pareja, tenía su moto, su novio, bolicheaba y de un día para otro me cambia la mini por el hábito... por Dios! y me dice que se quiere hacer monja y que se me va a ir a la India, a ayudar a los desposeídos como hermana misionera. Qué querés que diga sentí que Dios me la estaba quitando.
- iAy! Hijo, hijo, cómo te cuesta sacarte el velo de los ojos y ver que tu hija en esa época en que para vos era una chica "normal" ella realmente estaba muerta por dentro y que ahora es una mujer "Viva" llena de alegría, de ganas de vivir, de dar amor, de servir, pero que su alegría se

ve opacada porque su familia es una daga que lleva clavada en el Alma y vos podés hacer algo para cambiar eso, si la querés tanto como decís. Reflexioná y aceptá que las cosas a veces no son como vos querés.

- Voy a hacer lo que pueda, no te prometo nada, me debe odiar Miriam por tanta desidia de mi parte.
- No te odia, ni te busca perfecto; busca a su papá querido, el que se jugó a capa y espada por Amor... no buscaste la "Vía Fácil" de un aborto... No hijo, pusiste los huevos sobre la mesa y te portaste como todo un hombre al saber que Alejandra gestaba en su vientre a tu primogénita...
- Es cierto mamá...
- Y por eso, porque se te acabó la joda, porque yo sé que fuiste el primer hombre en la vida de Ale, pero que ella no fue tu primera vez, y eras un pica flor hijo, es que ahora estás loco por esa pendejita que te está dando vueltas como una media...
- Él sonríe...
- Es buena chica Sonia, pero la bigamia no es legal en Argentina, como en gran parte del planeta, así que hijo querido, vas a tener -tarde o temprano- que decidir con cuál de las dos querés estar... o si te querés quedar solo

a nivel pareja y hacer ahora lo que no hiciste en tu juventud.

- Siempre me dejaste sin palabras mamita... Te Amo!
- Pase lo que pase, tu padre y yo siempre estaremos a tu lado, que no se te olvide...
- Más vale mamá...
- Ah, y cuidámelo al viejo, que tiene espíritu jovial, pero los años pasan factura...
- Quedate tranquila Viejita Mía!

Lloran, se besan y se despiden. La madre desaparece y Marce continua meditando un rato más.

Sor Estela se encuentra sentada silente en un banco de patio interno de la parroquia del pueblo. Su vista se centra en una madreselva en flor, mientras sus oídos se deleitan con el Kyrie en latín, que suena bajito por los parlantes instalados en las columnas del jardín. Su mente se pone en oración, cierra los ojos, trata de hacer silencio interior – que es el que más cuesta – y piensa:

- ¿Qué hice Dios Mío para merecer esto? ¿Qué hice?...

Una paloma la observa inocentemente desde el tejado, hace un revoloteo frente de ella, como para captar su atención. Cuando termina el vuelo, Miriam se percata de que termo bajo el hombro y mate en mano se acerca por la galería el Padre Saulo y lo toma como una señal. Se dirige hacia él.

- iPadre! iLo andaba necesitando!..¿Podría confesarme?
- Cómo no hija... para eso estoy...
- Si le parece, acá por mí está bien...
- No hay drama... ¿Un mate?
- Gracias Padre...
- Nos ponemos en manos de "Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo"....
- iAmén!
- ¿Qué te anda pasando Miriam?
- Ay Padre... que puede ser: iMi Familia... tengo un miedo atroz de verlos!... a que me rechacen, me dañen y me defrauden otra vez...
- Hija... no es para menos... recordá que yo he sido testigo de todo lo que te tocó vivir desde el inicio...
- Y Usted fue quien me anunció "La Buena Nueva"...
- Gloria a Dios!...
- Amén!

- Pero Miriam, el miedo es lógico, volvés a tu tierra después de mil ochocientos días, y por opción propia, tu sabes que tus vacaciones las podrías haber tenido en cualquier otro lugar del mundo, pero fuiste vos quien decidió volver.
- Ya sé, lo que pasa es que necesitaba quitar esta angustia de mi pecho... intentar sanear el vínculo, sean lo que sean, son mi familia y los Amo... y ese amor me hace llorar sangre.
- Ay! hija... que te puedo decir que no sea solo un placebo...

  No es fácil el precio que te tocó pagar por tu opción...
- iAltro qué!... Padre, no me hice prostituta... me casé con Cristo y soy feliz ayudando a los más necesitados... aprendí a ver con los ojos del corazón... y me duele que ellos no me puedan entender... que no compartan mi alegría, o lo que es peor, que mi alegría les sea contraproducente y les genera bronca, ceguera espiritual...y eso me da bronca... mucha bronca...
- Esto te lo digo más como viejo que como sacerdote: Por un lado, La bronca no es buena consejera. Y por el otro, están ciegos. Por lo que sé de la historia de tus padres, ambos quedaron muy dolidos con la Iglesia, cuando tu madre quedó embarazada de ti, siendo una chica de dieciocho años solamente; eran otras épocas y le cortaron el diálogo, tachándola de "pecadora"... y por culpa de un

- grupo de cristianos de mente arcaica e hipócritas la ligó toda la iglesia...
- Y sí, lo que antes era una excepción, ahora es moneda corriente.
- Y ellos lo vivían como una guerra entre dos bandos, pero en el fondo trasladan a vos aquella herida no cerrada.
- ¿Y qué hago?..
- Ya estás acá... iHablá!
- ¿Y si vuelven a repetir historia?
- Lo intentaste... te dolerá al principio, pero después tendrás la paz de conciencia de que voz hiciste lo posible por lograr la reconciliación...
- Es cierto...
- Y amén de todo esto, están tus hermanos, eran chicos cuando te fuiste... por ahí ahora pueden llegar a comprenderte...
- Los extraño tanto... "iPero Tienen que Amar a Sor Estela,
   No a Miriam, porque esta es Mi Realidad Actual: es Quien
   Realmente Soy!"
- Busca sumar, pero sin denigrarte... Ora hija, ora mucho,
   con Fe y Pureza Infantil de Corazón. Ora una oración
   sincera, desnudando tu Alma a Jesús Nuestro Señor...
- Tiene razón Padre...

- Y recuerda: "Se Mansa como la paloma, pero astuta como la serpiente"; que el Mártir no se entregaba voluntariamente a los soldados romanos para que lo tiren a los leones, al mártir lo agarraban, pero él hacía todo lo que estaba a su alcance para estar "Libre y Vivo"....
- Oraré, iré a hablar y tendré cuidado; pero por ahora me quiero quedar un tiempo con el abuelo.
- Me parece bien... ¿Algo más por confesar?
- No Padre.

Como penitencia, rezarás tres Padre Nuestro al Corazón de Jesús, tres Ave María a la Virgen Auxiliadora; ahora el Rezá el Padre Nuestro. Luego de la oración:

- Por el poder que me confiera la iglesia yo te absuelvo de tus pecados, en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.
- Amén.

# Capítulo 23

Luego de escribir y matear con José, Ale entra a la casa y va derecho a la cocina, para preparar los clásicos ñoquis del domingo que esta vez hará con albahaca y tomillo como le gustan a Josecito. Son para la cena, porque hecho doce horas antes se le concentra más el sabor.

Los minutos pasan en silencio pues ella se deja llevar por los pensamientos; es uno de esos días en el que el mínimo detalle cotidiano o de rutina trae consigo mucha carga emotiva de años. De pronto se siente el ruido de la puerta de calle, y sale hacia el hall principal, y al ver a Angie entrando exclama:

- iEl regreso de los muertos vivos!, estabas desaparecida en acción, ¿Se te enfilaron los patos en las sierras?
- Si vas a empezar a tirar mierda, mejor volvete a seguir con los ñoquis que estás llenando de harina el piso.
- Ahhh! Pero hija ¿qué te pasa?, -con tono irónico-.
- ¿Qué me pasa? iMe pasa que estoy podrida de tus ironías de mierda; vos me bancás solamente cuando soy el payaso de la casa, y hasta ahí nomás, por que en el fondo en la puta vida te sale compartir un mate conmigo y quiero que

se me acepte por ser como soy, por ser quien soy, con toda las letras!!!

- iA la mierda que explotó la cloaca, con los veintiuno!...
  i¿qué ahora cuestionas mi amor hacia vos?!
- Yo no cuestiono nada, "en la cancha se ven los pingos<sup>53</sup>", o mejor dicho: en el día a día se ven los afectos reales, y vos mamita, hace mucho que me dejaste como el último orejón del tarro en tu vida.
- Como joda ya está Angie, pero me parece que se te ha ido un poco la mano, con las ínfulas, ibajame los tonos!, iCalmate un poco, que me estoy empezando a ofender! No alcanzás a llegar y me atacás, iAsí no; querida! -lo dice muy lentamente, como masticando las palabras, con mucha ira y fuego en la mirada, y el índice lleno de engrudo, de su mano derecha apuntándole-.

Angie hace un globito con el chicle y se tira un pedo.

- Huy! iSe me escapó!

Silencio. Luego continua Angélica:

<sup>53</sup> Caballos.

- Por un lado, no estoy hablando en broma, Alejandra. Por el otro, la verdad no duele pero molesta, y por último mami que yo llegué tranquila, vos me recibiste con tus ironías de mierda que me son iUn patadón al hígado!, y no estoy bien. En lugar de recibirme con un "hola hija ¿Estás bien?, ¿Qué te pasó?", me recibís con un "iDesaparecida en acción!", y no sé cuántas boludeces más.

Silencio.

- Empecemos de nuevo, pará que me lavo las manos, los ñoquis pueden esperar un rato, y vamos a hablar tranquilas adónde vos quieras, hija.
- Bueno, dame cinco minutos que descargo los bártulos, y si te parece nos vemos en el patio.
- Dale.

Unos minutos más tarde madre e hija se encuentran sentadas en el juego de jardín del patio, con dos vasos de jugo y unas galletitas de agua mediante que trajo Alejandra, como para matizar la charla que se veía venir.

Alejandra tomó coraje mira a su hija a los ojos, y con tono sincero y preocupada le dice,

- ¿Qué te anda pasando, Betsy?
- iHace años que no me llamabas así! Como cuando me despedías cada vez que iba a la escuela en la primaria, luego de acariciar mis dos chuletas<sup>54</sup> y darme un besito en cada mejilla... Cuántos años pasaron ¿no? Mirá vos sabés que el cumpleaños me pega mal a mí, y más desde que se fue la Miriam, cambió la onda en esta casa completamente, ella era muy compinche, mi amiga, mi modelo a seguir, y principalmente mi hermana y un día iSe fue! No la tuve más, claro se fue en medio de un quilombo con el pa' y con vos, en el cual yo no tuve ni parte, ni arte y en el cual nadie me escuchaba, por que era una pendeja, iQué iba a saber!, los chicos se callan, ¿No? Y como "perdiste una hija" -¡por testaruda!- no querés encariñarte con la otra, no vaya a ser que yo te vaya a defraudar y tengas que vivir el mismo calvario dos veces.

Alejandra está pálida con la bolsa de los ojos marcadas, la mirada fuera de órbita, y una galleta a medio comer en la mano izquierda, tiene su boca abierta, un hilo de baba cuelga de sus labios, un poco de rouge se deja entrever en la

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Argentinismo que hace referencia a las dos colitas que usan las chicas en el pelo con una tirita de goma.

paletitas de sus dientes. Pasa su mano derecha por sus labios como si fuera una servilleta, y disimuladamente seca la baba en su nalga derecha, sobre el pantalón.

- Entiendo que vos extrañes a tu hermana, pero no me voy a poner a discutir con vos lo que pasó en ese momento, ¡para qué remover tanto hija!! y aparte no me vengas con que no te doy bola, vos sabés de que soy una mujer ocupada, trabajo mucho en el centro de estética. Y encima cuando llego acá tengo que trabajar en la casa porque Susana, hace lo justo y necesario, pero es media peligro, si te descuidás un segundo, te rompe una copa de cristal, el microondas, ¡Qué se yo!... ¡Ya la conocés!
- Bueno, iNo te vayás por la tangente!
- Sabés que con tu padre, nos propusimos tenerte, a
   diferencia de Miriam, vos fuiste nuestra primera hija
   buscada, y eso es fuerte para uno, porque es una opción,
   como lo fue la otra, -pero en distinto rol-, por la familia,
   y por la vida.
- ¿Y qué querés decir con eso?
- Quiero decir que te concebimos con amor; al igual que a tus hermanos, y que fuiste buscada, que fuiste esperada con Amor, que me pasé noches enteras en vela, cuando no se te bajaba la fiebre, por Amor, que se me llenaba el

alma de alegría cuando escuchaba tus primeras palabras, veía tus primeros pasos, o cuando me contabas interminables veces todo lo nuevo que habías aprendido en la escuela.

iMe alegro de que recuerdes todo eso! En muchos de esos momentos yo sentí tu Amor, sería ingrata si no lo reconociera. Pero yo te estoy hablando de una historia más cercana en el tiempo, te estoy hablando de una etapa en donde una adolescente empieza a descubrir su cuerpo, empieza a tener dudas, cambios constantes, inseguridades, y una como mujer, quizá por pudor o vaya a saber por qué, necesita el consejo y el oído sincero de una madre, y no lo tuve nunca, ¿O te miento? Si ni siquiera sabés cuándo fue mi primera vez, ni con quién. Cosa que de Miriam te sabías hasta los pelitos que tenía en la nariz, en esas mateadas interminables que tenían las dos en su cuarto.

Alejandra baja la cabeza, suspira, estira los hombros hacia atrás, haciendo resaltar sus senos, y toma una bocanada de aire. Y mirando las pecas de su hija, con mirada somnolienta, exclama:

- iQué puedo decir para defenderme!, iQué puedo decir para argumentar mi actitud en estos cinco años!, si a la hora de la verdad me cantaste la justa, fui una pelotuda, perdoname, te descuidé hija, quise atajarme inconscientemente, y terminé alejándome de vos. Te lo juro que no me di cuenta. No estaba empastillada, ojalá le pudiera echar la culpa a las pastillas, pero no! Estaba enceguecida, defraudada, desorientada, y desbordada por lo que nos tocó pasar con tu hermana. De mundana y calentona a monja, monjaaaa!!! con lo que me cagó la Iglesia Católica!!!... Si bien amamos a nuestros tres hijos por igual, vos sabés lo que simbolizó en nuestras vidas para tu padre y para mí, Miriam, ¡y bueno!.. Ese lazo madre-hija se vio resentido y quizá por una cuestión de género, vos ligaste los platos rotos. Sufriste lo que se dice "el daño colateral"...

Angélica se levanta a paso lento, piel de gallina, y bríos en el corazón, se acerca a su madre, la abraza y mientras Ale descansa su cabeza sobre el pecho de su hija. Angie dice:

- Te perdono, mami, Te Quiero Mucho.
- Y yo a vos, Angie.

Ambas se largan a llorar y mucho calor pasa de una a la otra, Ale se para y le da un abrazo de oso a su hija. La mira a los ojos y con cariño le dice:

- ¿Empezamos de cero?
- Bueno, ma'.
- ¿Qué te parece si me ayudás a hacer los ñoquis de albahaca?
- iUyyy... qué rico! iDale!

# Capítulo 24

Son las síes de la tarde y José está sentado en la Cañada, fumando un pucho, por ser un domingo nublado el paisaje es desolador, mira el reloj y refunfuñando piensa:

- ¡Qué lo parió a este chico, siempre lo mismo!, ¿por qué es tan impuntual?, me enferma tener que ser siempre el que se pasa media hora esperando en el grupo, ¿será que me tomo todo a pecho? Ó será que soy responsable por qué soy el único que trabaja y estudia? ¡Qué se yo!

A 50 metros se ve venir un chico de diecisiete años, pelo largo, algo obeso, con jean azul, campera de cuero, y una remera de los Rolling Stones, que trae una carpeta bajo la axila izquierda. José lo mira y exclama:

- iPor fin! Carlitos, ya era hora, estaba echando raíces acá!
- iBueno ché! No te enojés, me enganché terminando de escuchar el partido, ganamos por tres a uno, iJa!
- Disfrutá que la alegría no va a ser por mucho tiempo.
- Eso es lo que querés vos ¿no?, iJa!
- Bue, dejémonos de pavadas, ¿trajiste las cosas?
- iMás vale, papá!

- Entonces subite al Gordini y vamos yendo a lo del Seba.
- Hecho.

Una mesa redonda los reúne, pero estos caballeros no defienden a ningún Rey Arturo, sino que los aúna el intelecto, más bien, la maldita monografía de historia que tienen que entregar mañana, y como la profe es jodida, no les queda otra que ponerse las pilas.

Carlos ceba mate, mientras Seba le va dictando a José la monografía. Hilacha en la computadora teclea rápidamente entre bocanada y bocanada de un cigarrillo rubio amentolado.

Las horas pasan, y el trabajo va cobrando forma. Al final Carlos dice:

- A ver che leelo!, para ver si está bien, así lo imprimimos.

"Hace doscientos ocho años se produjo la "Revolución de Mayo". Hecho que resalta la primera vez que como pueblo nos dimos cuenta que nuestro destino y soberanía estaba en nuestras manos.

Y lo más anecdótico y rescatable de esta revolución sin armas, ni sangre derramada, es justamente eso, el que fuera "una revolución intelectual", en la cual los jóvenes rioplatenses que tenían acceso a las letras tomaron

conciencia de lo que pasaba más allá de sus narices, de su realidad de jóvenes "burgueses", -pues en esa época como ahora, la educación no estaba al alcance de todos-.

Entre sus ilustres protagonistas se encuentra Mariano Moreno, hombre de gran capacidad intelectual que tradujo las obras de Rousseau al castellano. Sostenía ideales de igualdad para blancos y mestizos, fue el realizador de "La Gaceta de Buenos Aires", primer periódico latinoamericano libre. Cabe recordar que a pocos meses de la revolución, Moreno fue envenenado con tan solo treinta y tres años.

Otro de los gestores de este importante suceso fue Hipólito Vieytes, jabonero y primer periodista argentino, quien puso su negocio para que por las noches fuera la sede "clandestina" en donde se ideaba la revolución. Su rol, fue relevante y crucial para el futuro de nuestra naciente patria.

Hoy a tan solo doscientos ocho años de ese de un "Cabildo Abierto", aquel "Grito de Libertad" sigue vivo en nuestro pueblo que reclama justicia, trabajo y dignidad.

Ha pasado el tiempo, hemos cambiado, y el veinticinco de mayo no debe quedar tan solo como un feriado, en el que con suerte comamos alguna comida típica. Sino más bien que su espíritu, debe seguir vivo convertido en un día

de reflexión y hermandad, en el cual descubramos en nuestros corazones ¿Qué Argentina queremos construir?

Como reza el preámbulo de la Constitución Nacional:

"...para nosotros, para nuestra posteridad, y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino""...

- iUhh! iQuedó de lujo!, exclama Seba.

Cuando sale de lo de Sebastián, José piensa...

Y ahora... qué hago?... tendría que hablar en estos días con Sonia, por lo de anoche, como para que queden clara las cosas, y me muero por verla a Dana aunque sea por un rato, por ahora no le quiero poner rótulos a mis sentimientos, pero necesito estar con ella.

José pone la radio y rumbea para barrio Jardín.

Esa tarde Alejandra y Marcelo van al cine como hace tiempo que no hacen. Son amantes de las películas clásicas, y fueron al Cine Club a ver "Y Dios Creó a la Mujer", con Brigitte Bardot, versión sin censura. La disfrutan, sigue siendo polémica y actual aun hoy en día. Les encanta. Luego del filme, van a un bar cercano a tomar unos whiskies y escuchar

algo de Cool Jazz de fondo. No piensan en dada más que en ellos dos. El amor sigue intacto, aunque halla terceras que aticen ese fuego, por fuera de la pareja.

En la casa queda solamente Angie. Ella sabe que Luis está estudiando para un examen, así que no quiere molestarlo. Agenda el número de su hermana mayor, actualiza la lista de contactos, reza un padrenuestro, y le hace una video llamada por la App de Comunicaciones:

- Hola... dice Miriam.
- Hermana, sos vos?
- Angélica... está cada día más linda, mi bebé!
- Lo que te extraño Miri... Ni te lo imaginás!
- Y yo a vos pendeja!
- Me perdonás por haberme dejado llenar la cabeza por los pa'?
- Si hermanita, te perdono... y vos me tenés que perdonar a mí... también te podría haber buscado yo a vos, como que soy la más grande...
- El puterío que se armó en torno a tu opción de vida fue muy grande y todos sufrimos los coletazos Miri...
- Es cierto. Te noto más madura! Contame algo de tu vida?

- Bueno, estoy en cuarto año de Turismo y Hotelería, en la Universidad Pública, hace seis meses que estamos saliendo con el Luis Miranda, acabo de mandar un mail de aceptación a una propuesta laboral, y si todo sale bien mañana firmo contrato y empiezo a trabajar parttime en un call center de por acá... y la idea es irme a vivir sola, necesito estar conmigo misma un tiempo.
- Guauuu, me alegro infinitamente Angi por todo lo que me contás, de corazón te lo digo!
- Ayyyy, como desearía tenerte acá cerca, Carajo,
   abrazarte y llenarte de besos!
- Y bueno, así son las cosas de la vida... vos te estabas volviendo a la capital y yo que estaba llegando a Villa Risueña!
- Me estás jodiendo?
- No, vine de vacaciones por un mes, y empecé por venir a ver al abuelo!
- Ayyy, es la Ley de Murphy... por un rato y nos veíamos cara a cara!
- En unos días voy... pero no digas nada en casa...
- Sí, quedate tranquila!
- Se está yendo la señal...
- Es malísima en el pueblo...
- Besos hermana!

- Besos, Mi amor!

# Capítulo 25

Es temprano, como el shopping abre a las diez de la mañana, Alejandra sigue durmiendo un poco más. José ya partió para el colegio. En la cocina se hallan Betsy y su papá.

- Pa', bato un café para vos también?
- Dale, hijita!.. yo me encargo de las tostadas.
- Hace mucho que no me decías hijita...
- Y sí Angie, sos mi hijita, la Luz de mis Ojos... soy poco demostrativo, pero Amo a Mi Familia!... no soy de Piedra...
- También amás a la Miriam?...
- Más vale hija, pero esa es otra historia.
- Estamos muy alejados pa', tendríamos que hacer más actividades juntos como padre e hija...te parece?
- Más vale que me parece... más te digo, anoche mientras tu madre dormía vi un rato a Los Simpsons, y en el capítulo, el desastroso de Homero tenía un día para estar con Bart y Liza, y salían a diversos lugares, más allá de que los tres tuvieran gustos disímiles... te suena conocido?...

- Ya está el café!... fíjate que no se te quemen las tostadas!... esos nos copiaron!... ja, ja... me acuerdo cuando yo tenía cinco años, fuimos un sábado en familia, los cinco al museo de Ciencias Naturales, ese que está como bajando del Parque Sarmiento hacia la Terminal de Ómnibus vieja. Había un montón de cosas por descubrir para mi mente de niña, estuvo buenísimo... no sé por qué dejamos de hacer cosas así?
- Ni yo Betsy... te salió riquísimo el café...
- Y es un arte el saberlo batir... gracias por el regalito papi...
- Te gustó?
- Sí, vos me conocés todos los gustos... ese pullover de hilo fino me encarta, y ese color salmón me puede... a donde lo conseguiste?
- Los hace una alumna de la nacional, para poder solventar sus estudios, me pasó el link de su catálogo web, lo vi y dije, ese es para mí princesita...

Ella se levanta, lo abraza poniendo su vientre contra la cabeza de Marcelo y le dice:

- Te Amo Papi!

- Te amo Angélica!... no cambiés nunca hija, esa Luz que irradian tus ojos, es pureza de los dioses!

Luego de terminado el desayuno, suben al auto y en el camino charlan unas palabras:

- Estás segura hija que querés trabajar y estudiar a la par?
  Sabés que gracias a Dios, la plata no es un problema en
  casa, no somos millonarios, pero tampoco falta.
- Ya sé papi, pero necesito ser independiente, "enfilar mis patos", como decía la abuela... y vivir un tiempo sola, como para conocerme...
- Te entiendo, solo que te voy a extrañar, Angie...
- Pa' quiero mudarme a cinco cuadras aproximadamente...
   no me voy a Calcuta...
- No; el que tendría que ir a Calcuta a hablar con su primogénita, soy yo.
- Me gusta oír decir eso, pero, quien sabe, por ahí terminás reconciliándote con la Miriam.
- Dios te oiga, hija...
- Amén... es acá en la esquina.
- Chau hija,
- Chau pa'.

Esa mañana José toma unos mates de parado con unas facturas. Como no le gusta llevar el auto a la escuela, por miedo a los robos, se va en colectivo. Consigue asiento, saca su celular, los auriculares, pone algo de música y mientras mira por la ventanilla se pone a pensar:

- Ya sé que la homosexualidad es más vieja que el agujero del mate!...
no creo sano que la opción sexual de uno sea vista como un
empoderamiento y un juzgamiento por parte de terceros que te ponen
en el ojo de la tormenta. No me gustan los hombres; si las mujeres y
las travestis... y con Dana me quemo, creo que por primera vez en mi
vida "Hice el Amor" con todas las letras, y eso es sagrado, aunque
seamos juzgados por parte de la sociedad moralina e hipócrita... lo que
me chupa un huevo... la amo y la legislación vigente en Argentina nos
avala... con que nos apoye la familia, ya está...

Se acerca su parada, se levanta, camina unos metros, toca el timbre y se baja del colectivo.

En un rinconcito serrano junto a una pequeña cascada se encuentra Miriam de yogging y remera mateando un rato y comiendo bizcochitos. El lugar le parece conocido... "Fue acá en dondo una noche con Dani lo hicimos por primera vez.... yo tenía trece años y un miedo enorme".... "El se portó como todo un hombre, también fue su primera vez. Me desvirgó sin dolor, con mucho cuidado. Nos cuidamos, yo hacía tres meses que tomaba pastillas; no usamos forro... sentirlo dentro mio fue una montaña rusa de buenas sensasiones. Fue mágico."

Se levanta un rato, camina por la zona, se acerca a una flor silvestre y precibe su tímido aroma. Se sienta se seba otro mate y su mente sigue

viajando. "Me acuerdo de mi fiesta de Quince Años, estaba hecha toda una princesita, la hicimos acá en el pueblo también, hubo un asadazo de aquellos, lástima que la familia Vera, por parte de la mami nunca quiso conocerme... ellos se lo perdieron... cuando llegó el vals, pusieron Danubio Azul y primero bailé con mi papá, luego con mi abuelo, luego con Josesito, mi dulce hermano, y el que siguió en la lista fue el Dani. Habíamos estado tres semanas ensayando. al principio eramos re pata dura, lo mío siempre fue el rock, pero esa noche me relucí."

"Cuando tenía veinte años, para febrero nos fuimos a vivir juntos, a una casita en barrio Observatorio, estábamos hipercontentos, ya estábamos cursando en la facultad: él psicología y yo contaduría. para ganarnos unos morlacos habíamos puesto una fabrica de pastas caseras, básica a la vieja uzansa. Repartimos bolantes e hicimos publicidad en la radio de la zona. Los clientes no tardaron en llegar. Los números cerraron, y para el verano siguiente nos fuimos de vacaciones a Río de Janeiro. Me sentía plena, todo hiba sobre rieles, pero muy adentro mío había un vacío que no podía llenar la noche, el alcohol y el rock del bueno. No conocía a Cristo".

"El tiempo fue pasando y a mis veintidos años había venido al pueblo a ver al abuelito, y un día veo la capilla abierta, era un jueves de mañana, y se me ocurre entrar, no conocía de los pormenores ni protocolos eclesiásticos, así que pasé de una y me senté en el tercer banco. frente mio en el altar estaba expuesto el Santísimo Sacramento, y ese ostión me llamó la atención, comencé a verlo, dejé mi mente en blanco y comencé a orarle sin saber a quien representaba. En el aire se respiraba mucha paz. A todo esto sale de la sacristía el padre Saulo y baja del púlpito, le pregusto que sigmificaba todo este rito que me llenaba de paz el alma, ya que yo no estaba bautizada. El dulcemente me habló de Jesús, su misión en la Tierra y su entrega voluntaria. Me invita a ira a la casa parroquial y allí entre mate y mate me regala un librito de introducción al catecismo, me lo llevé y ya en el viaje como en casa lo empecé a leer. cuando tenía alguna duda le mandaba algún mail y el padre me respondía amablemente. Luego de un tiempo me bauticé e hice la primera comunión."

"Este paso fue aceptado en mi familia y por Dani con normalidad, no era fanática, pero algunos cambios empezaron a verse en mí: ya no bebía hasta emborracharme, solo socialmente, poco a poco dejé la marihuana y solo fumaba cigarrillos rubios,- cosa que sigo haciendo-, comencé a ir a orar carismáticamente a la parrpquia del barrio, y a escuchar a músicos carismáticos. Un cambio se gestaba en mi interiror y lo veía para bien. No parecía una marciana antisistémica, noooo... para nada, era la misma Miriam de antes pero amén de pasión y placer ahora conocía el Estado de Gracia, de sentir el Amor de Dios en todo tu Ser."

"A mis veinticuatro años había perdido un embarazo, trabajaba en una empresa de lo mío y Daniel estaba a ful con pasientes ya en su consultorio como en un dispensario. Vendimos la fábrica de pastas y con ese dinero queríamos hacernos una casita propia en Saldán. queríamos casarnos con casa propia. Hacía rato que me vestía mas sobria, y había cambiado mi círculo de amigos. Un día nos invitaron a un retiro espiritual y fuimos los dos. Eran tres días nomás, que nos cambiarían la vida."

"En el retiro hicimos de todo un poco, pero nos llegaron dos frases: una que "El Amor es servicio puesto en obras", y otra que "Dios tiene un proyecto de Vida para cada uno", y uno tiene que escuchar su voz en su fuero más íntimo, pero guarda, eso puede traer cambios considerables en nuestras vidas. La primera frase me hizo interiorizarme con la labor de las hermanas misioneras de Calcuta, y sentí el llamado a Ser una de Ellas, y la segunda, se daría de a poco que se vería reflejada en el cambio de Daniel a Dana".

Cuando vi que estaba segura del paso a seguir en Mi Vida, lo comuniqué a mi familia. Daniel y yo lloramos mucho, pero él me entendio, mientras que salvando a mi abuelito, todos los Robles me hicieron a un lado. Yo partí a Calcuta y Dana comenzó a ser ella en su explendor".

# Capítulo 26

Ya en el trabajo, Alejandra Vera se prepara para comenzar la semana laboral. Le empieza a pasar algo distinto a lo que vivía siempre en su rutina de trabajo; de sus seis compañeras, hay dos a las que ve con otros ojos, con otra piel, es como que algo dentro suyo cambió e hizo un click; la percepción lésbica de la vida. Por ejemplo, Susana es una joven dermatóloga que trabaja en el mismo Instituto que ella, y por primera vez se da cuenta de que tiene bellos senos, grandes pezones que se translucen de la blusa como diciendo un "Hola Ale". También está el caso de Macarena, la chica que vende los perfumes importados, quien se acerca dulcemente a saludarla, y le dice al oído:

### - "Buenos Días Ale"...

Y luego la abraza y le da un beso en la mejilla, cerca de su boca. Alejandra siente un calor que le va subiendo por todo su sexo, se le para el clítoris, se le erguen los pezones, y piensa solo en comérsela toda a esa diosa de veinticuatro años. Inhala profundamente, y solo respira el aroma vaginal de Maca. Luego, exclama entre dientes:

- "Bomboncito"... Buenos Días Maca, cómo amaneciste hoy?

Maca la mira picarescamente y con una sonrisita le dice:

- Bien por qué te veo... y si mal no recuerdo, nos debemos una cena solitas...
- Cierto, le ganó Boca a River Plate el clásico, así que cuando quieras; qué me invitás de rico?...
- Me gusta la comida casera, pero no soy muy buena cocinando, así que decime que querés de menú:
   Sorrentinos a los cuatro quesos, con salsa mixta, o un pollito al espiedo?
- Hace mucho que no como sorrentinos... ah, yo llevo el champagne y el helado...
- Bueno, pero avisale a tu maridito, que este viernes llegás tarde.
- Más vale...
- A las veintiuna te parece bien Ale?
- Sí, tengo tiempo de ir a casa ducharme y cambiarme.
   Total vivís en Nueva Córdoba, me queda a un toque!.
- Hecho!

Pasa el tiempo en el reloj, y cae una clienta a verla a Alejandra:

- Buenos días, en qué puedo ayudarle?
- Buenos días, mirá me quemé con agua hirviendo, cocinando, y me quedó una cicatriz muy fea; me puse la crema cicatrizante más famosa y no me resultó, sabés si hay otra mejor?
- Hay varias, pero te recomiendo que vayas primero con Susana, nuestra dermatóloga, para que analice la zona en cuestión y después vemos cual es la justa que necesitas. Su consulta es gratis...
- Ah, bueno... ahí voy.

Al cabo de unos minutos, la clienta vuelve y dice:

- Me recomendó baba de caracol. Pero qué es y para qué sirve?
- La baba de caracol es la secreción natural del caracol, con la que si alguien daña su "casita", por ejemplo un chico jugando, ella lo vuelve a reconstruir todo.
- Guau...

- Esta secreción es rica en ácido hialurónico, proteínas, y antioxidantes, por lo que posee muchos beneficios para la piel humana.
- Si, algo había oído hace algunos años atrás.
- Imaginate que la baba de caracol, ayuda a la formación del colágeno y elastina en la piel, a su vez repara y disminuye el envejecimiento dérmico prematuro.
- El nombre suena a algo viscoso, puedo verla?
- Sí, es esta. Parece una crema para párpados, por su textura, y no tiene olor.
- Y una vez que se me vaya la cicatriz, la puedo usar para otra cosa, o la guardo por las dudas?

- Tiene múltiples beneficios: es un exfoliante natural, elimina tejidos muertos y los sustituye por tejidos nuevos, le da flexibilidad y estabilidad a la piel, elimina manchas, suaviza y nutre la piel, y es bactericida natural a nivel dermatológico.
- Está buenísima... y es cara?...
- No, esta es de un laboratorio cordobés, de renombre internacional, está en promoción este mes, vienen dos al precio de una... te re conviene.
- Bueno, dame una promo.
- Acá está.

A todo esto, en Villa Risueña es un día de sol, con el cielo límpido, son las nueve de la mañana y hacen veintisiete grados centígrados. Don Fermín se halla restaurando un viejo sillón de madera, para un vecino, de paso se gana unos pesos extras, puesto que con su jubilación no llega y no quiere molestar a sus hijos e hijas.

Miriam, por su parte se levanta, se da una duchita, se pone un yogging, una remera y unas zapatillas con cámara de aire y va a la cocina a poner la pava para unos mates. Con todo el set listo, le lleva unos buenos amargos a su abuelito.

- Hola abuelo... Buen Día!
- Hola Miri... huy, que rico! Siempre fuiste buena cebadora!
- Y aprendí de la abuelita.
- Qué vas a hacer hoy?
- Tengo ganas de hacer algo de senderismo y luego meterme al Lago Los Molinos, a nadar un rato.
- Cierto que de adolescente saliste campeona cordobesa en estilo libre...
- Siii, parece que fue ayer, pero el tiempo no para, como dice la canción, y pasa muy rápido...
- Así es hija... ese es un tema del "Pelado" Cordera, no?
- Sí... cómo sabés?
- El chico de atrás, tiene una banda de rock, y hacen covers de rock nacional de todos los tiempos, y lo tocan siempre... por eso...

- Y tocan bien?
- Si, y afinan lindo...
- Querés venir abuelo?
- Te agradezco Miri, pero en sí, tengo que terminar con este sillón y después irme a la municipalidad a pagar los impuestos.
- Bueno, entonces nos vemos para el almuerzo...
- Dale, a las trece treinta van a estar los canelones de espinaca y ricota con salsa mixta...
- Huy... lo que los extraño... uno más?
- Sí, sino voy de un tiro al baño!
- Ja, ja...

Ya subiendo por los senderos del paradisíaco Valle de Calamuchita, al estilo suizo, Sor Estela está guardada en un cajón, ella vuelve a ser Miriam Robles nuevamente. Los pies la guían sola. Tantas veces habrá recorrido aquellos parajes de niña junto a sus primos de Mendoza; alguna que otra vez en lomo de un burrito serrano, otras a pie, y

alguna que otra vez, en bicicleta haciendo mountain bike.

Se detiene al ver que crece silvestre a la vera del sendero una mata de blancas uvitas de campo, se agacha y las come, siente su sabor agridulce, y vuelve a ser niña de nuevo.

Llega al mirador, y se saca una selfie. Tiene señal y la sube a su Instagram con este rótulo: "El pueblito en donde nací".

# Capítulo 27

Como todo lunes por la mañana, Marcelo Robles se encuentra en la Facultad privada dando su clase de Sociología. Saluda a sus alumnos, busca disimuladamente con los ojos a Sonia y no la ve, -qué le habrá pasado; piensa?-. Pide los trabajos y luego comienza:

- En la clase de hoy hablaremos sobre la familia según Adorno y Horkheimer. Estos autores, postulan que la familia primero aparece como una relación espontánea natural, luego se va diferenciando hasta llegar a la figura moderna de la monogamia. En virtud del ordenamiento social la familia resulta muy conveniente sólo para la sociedad. Las relaciones privadas, sexuales, amistosas o afectivas parece que deben de pasar por fuera del orden familiar, según lo vemos en la organización socio- familiar moderna.
- Disculpe profesor; es que todavía no me arreglaron la moto y el colectivo tarda un montón... por eso me demoré un poco!
- Pasá Sonia, recién estábamos comenzando.

Ella le acerca el trabajo, se lo deja en el escritorio y luego va a su asiento. A Marce se le van los ojos hacia el culo teñido de gris por unas ajustadas calzas. Nadie se da cuenta. Luego prosigue:

- La familia, para Adorno y Horkheimer, según el "Deber Ser" tiende a aislar lo irracional, natural o espontáneo en el individuo. Así resulta que éste concepto es por un lado una isla aparte de las cuestiones privadas, afectivas, es decir las relaciones entre sus miembros no resultan ser demasiado sinceras, se le podría decir que en muchos casos van por el lado del interés y de la hipocresía. Pero todos sabemos que el concepto puro de familia implica también refugio, un lugar donde se debiera estar cuidado. Un lugar de contención.
- Más allá del lado bueno que implica éste costado, uno necesita de un espacio donde poder ser uno mismo sin los rótulos, prejuicios o imposiciones de terceros.
- El lado útil societal es fundamental ya que la familia reproduce los saberes que exige la vida social. Este es un comportamiento conforme al autoritarismo que exige el orden civil burgués. También la familia implica las relaciones biológicas o lazos de sangre, lo que ahora podemos decir que es más común la reproducción de

- familias del corazón las cuales no implican que tengan lazos sanguíneos entre sus miembros.
- La realidad es que la reproducción familiar donde se influye mutuamente el orden civil a la familia y viceversa, no ha hecho más que convertir a la familia en un cadáver maquillado estético y agradable a la vista.
- Recordemos que Stamateas, psicólogo argentino, habla de las relaciones tóxicas, lo que se puede aplicar a muchas relaciones familiares; Adorno y Horkheimer hablan que la familia es un cadáver, por lo que aquí podemos vincular muchas relaciones tóxicas que nacen del seno de la misma y se vuelcan a la sociedad y viceversa. Bueno, qué tienen para decir al respecto? Dejando se llevar:
- A ver, profe: lo que yo entendí es que la familia es una institución más de esta sociedad, por lo cual está reglada por la misma... y que uno "Es un ser en formación", poniendo el caso de la niñez, dentro de una institución que nos quiere moldear a su "gusto y piacere", dentro de un marco un poco más laxo que en la época de mi abuela, pero con ciertos prejuicios qué están ahí a la orden del día...
- Muy bien, Andrea... va por ahí...
- O sea profe, que es verdad eso que anda pululando en las redes sociales de que "Las Ovejas Negras" somos las que cambiamos el sistema?...

- Y sí Pablo... pero tendríamos que volver a Gramsci... cuando el sociólogo italiano nos hablaba de "Lo hegemónico", se acuerdan?... lo vimos el año pasado...
- Sí profe!
- Profe, volviendo a los autores de hoy, me quedó haciendo ruido eso de la monogamia actual, puede explayarse un poco más?
- Si Sonia; mirá, a lo largo de la historia hubo diversos modelos de familia: por ejemplo la Espartana, en donde a los varones desde los siete años aproximadamente los criaba el estado como valientes guerreros, la del Egipto faraónico, en donde estaba permitido el matrimonio entre hermanos, tal es el caso de la afamada Cleopatra séptima, o muchas en oriente y occidente en las que estuvo permitida la poligámica; sin entran hablar de la cultura islámica que es en donde actualmente se realiza este tipo de uniones.
- Entonces profe, si antes en occidente un hombre podía tener varias esposas y ahora solo una... es casi de maduro que él pueda tener una amante...
- Y visto así, sí.... Pero veámoslo desde el punto de vista de la mujer; a la mujer que tenía muchos esposos alguna sabe cómo se les llamaba?
- Poliandra...

- Bien, Maca! Entonces, si antes una poliandra podía tener seis maridos...
- Mi mamá puede tener cinco amantes!
- Por qué no, Cesar?... aunque sería mal mirada!
- Ja, ja, ja...

Angélica Betsabé Robles se encuentra en su primer día de capacitación para trabajar en el Call Center. Si bien le parece algo fácil y sencillo tiene su mecánica y política como todo en esta vida, por lo que en esta de tres jornadas aprenderá bastante sobre qué es un Call Center, cómo funciona, sus tipos y desafíos que presenta el mismo. La chica que hace de oradora comienza su discurso:

- Buenos días, mi nombre es Ana y mi misión es introducirlas al mundo de un Call Center. El vocablo Call Center proviene del inglés, y en español significa Centro de Atención Telefónica. Hay que distinguirlo de un Contact Center, ya que mientras el primero utiliza solamente el teléfono, en el

segundo el operador usa también otras vías o canales digitales para comunicarse como redes sociales, email, chat, etc. En un plano operacional, el trabajo que desarrollarán ustedes es el de atención al cliente, o sea recibir o realizar llamadas, para evacuar las dudas, reclamos y solicitudes de los abonados a la empresa de telefonía móvil y WiFi para la que trabajamos, como también para ofrecer productos, promociones y servicios. Cabe aclarar que la gestión operativa que realizarán ustedes es uno de los puntos clave en la estructura de nuestra empresa. Nuestro servicio empresarial es el de outsoucing, es decir que ofrecemos nuestro servicio de call center a otras empresas, que optan por tercearizar esta parte que originalmente les compete a ellos. Esto es importante que lo tengan bien claro: nuestro objetivo es el de mejorar la relación con los usuarias de Shadow Comunications S. A., para potenciar la rentabilidad de la empresa. A lo largo de su jornada laboral, ustedes deberán: dar soporte y asistencia a los clientes de la empresa telefónica en cuestión, vender planes telefónicas diversos y de WIFI, podrán también realizar encuestas de satisfacción, entre tantas otras funciones, pero por sobre todo ustedes gestionarán un gran volumen de llamadas, entrantes o salientes, y tienen un tiempo promedio para

resolver inconvenientes, atender reclamos o evacuar dudas a los clientes de la telefónica. Ahí les dejé el apunte con el ABC de su labor como operadoras, léanlo para mañana, pero tengan siempre presente que aquí no responde una computadora, sino mujeres, por lo que la labor exhaustiva que realizarán, busca garantir nuestra rentabilidad y alcanzar óptimos resultados en la empresa dejando, claro está, satisfecho a nuestros clientes.

A todo esto Angie piensa...

- Esta pelotuda ya me secó las tetas... ojalá no la tenga de superiora!

Son las trece horas y José Robles que acaba de salir del contraturno, se encuentra en la cantina del colegio presto a comer algo liviano para el almuerzo. Elige una ensalada Cesar con jugo de durazno. De sus amigos solo vino uno que se fue a besar con la novia. Así que él prefiere comer mirando el partido de futbol de los chicos de primer año. Se ríe por un pelotazo que uno de los adolescentes le dio sin querer a un preceptor medio cascarrabias, que se cruzó por la cancha.

Termina de comer y dice para sus adentros: "Tengo que llamarle a Sonia, me parece que es lo correcto, y más si es alumna del pa". Se levanta y parte rumbo al shopping de la

Duarte Quirós, se acomoda en una de las mesas del patio de comida, se conecta al WiFi y le llama por la App de Comunicaciones a Sonia. Ella atiende.

- Hola José... como andás nene?
- Bien, acabo de comer algo en la escuela, y ya me estoy yendo para el taller mecánico... vos?
- Saliendo de la Facu, encima tengo rota la moto hace unos días, y es un embole porque tengo te tomar el bondi...
- Ja... yo al revés, si traigo el auto a Alberdi me lo roban de una, así que prefiero venir en el colectivo, total con esto del boleto educativo sale gratis.
- Si ya sé, pero es que acá las distancias son más largas que en mi pueblito: en Cafayate hay más vino que gente!
- Huy... convidate un buen Malbec añejo...
- Cuando quieras, tengo unos que me mandó mi abuelito de la bodega familiar, y encima mi compañera es abstemia...
- Decile que el agua corroe...
- Si, ya le hice el chiste, pero ni ahí...
- Che Flaki... quiero que hablemos los dos tranquilos, cara a cara a solas...
- Por lo del sábado?...
- Si... pero no da por teléfono, digo.

- Me parece bien. Esta tarde estoy a mil, te parece mañana a la mañana?... no tengo facu...
- Ni yo contraturno, porque séptimo año es por la noche...
  pero no me hagás madrugar...
- Te parece a eso de las diez, pásame a buscar con el auto y desayunamos juntos en ese salón de té de la Elías Yofre...
- Dale... me encantó la idea...
- Pero pagamos a medias...
- Ok, así quedamos... besos.
- Chuick, chuick...

## Capítulo 28

Luis termina de rendir el examen en el Instituto Privado en que estudia, cree que le fue bien. Se sabía todas las respuestas y lo hace rápido. Revé las respuestas, lo firma y entrega. Va al baño y luego al bar que está en el jardín de la Institución. Hace calor. Frente a él, viene caminando una compañera tímida, de esas que hablan poco, morena, bellas curvas, tipo modelito, cabello largo y anteojos de carey. Ella le sonríe y se le acerca. Le besa en la mejilla y le dice:

- Hola Luisito, cómo estás Bebé?
- Hay... me sos cara conocida, pero no sé de donde... de otro lado...
- Claro, todavía no ubilcás bien a tus compañeritas de trabajo vestidas de civil...

Ella sonríe... él pone mirada pícara...

- Sos otra mujer así de jeans y remera... Lauri, no?
- Sí... me puedo sentar?
- Sí, más vale... pedí un capuchino y un tostado...
- Mozo, otro pedido igual al de él!...
  sabés te debo una, me salvaste de
  ese cliente baboso, estaba dado
  vuelta de merca, y creía que yo era
  una mercadería en exposición... y
  encima ni sé a dónde se había
  metido el de seguridad...
- Estaba cogiendo atrás con la dueña...
   yo ahí soy ciego sordo y mudo, pero
   a una mujer se la respeta, así me
   enseñaron de chiquito...
- Y por tú actitud te doy las gracias, y si querés un "premio"…
- Un "premio"...?
- Si Luisito, nosotras tenemos un "permitido"...
- Y eso?

- Es un chico con el que somos amigos sexuales, y con el que hago una vez a la semana todo lo que no hago con los clientes... tengo derecho, No?
- Ah, bueno... me gusta la idea...
- Bueno, si querés sos mi permitido y aprendés conmigo todas esas cositas que no sabés del sexo, por qué según dicen, soy "una profesional" en el rubro… y todo gratis.
- Me estás haciendo la croqueta mal ...
- Y cual hay ... después, seguís con tu novia tu camino sin drama ... aceptas?
- Sí, total en la vida es mejor sumar que restar...
- Entonces después vamos a mi departamento y tenemos la primera clase de sexo... podés...
- Sí, la Flaca cursa de tarde, y yo no duermo siesta...

Terminan el refrigerio y van unas cuadras hasta el departamento de Laura, cerca de la Cañada. Allí se encuentra Julieta una rubia bien voluptuosa, vestida de entrecasa con ojotas, shortcito de algodón amarillo y pupera al tono sin sutién. Tiene su larga cabellera echa un rodete y trabada con una lapicera. Se presentan, y besan en la mejilla. Pasan. El lugar está todo alfombrado, le invitan a descalzarse, al estilo oriental. Después de hablar unas nimiedades, Laura le comenta a su amiga de la infancia, que Luis será su permitido y que hoy quiere cogérselo con todas las letras. A lo que Juli, mirando a Luis con carita de nena inocente le dice:

- Y yo, Dulce, no te gusto?

Paso seguido ella se levanta, se saca el short y la pupera, quedando vestida con su tanguita amarilla.

Luego instintivamente da una vueltita, se pone en cuclillas y le da un piquito.

- Obvio, me gustan las dos... lo que, nunca hice un menage a trois...
- Siempre hay una primera vez en todo...
- Entonces soy todo suyo.

Paso seguido Juli lo levanta de una mano y lo lleva a la habitación. Y como siempre hay una primera vez en la vida para todo, -como ora un viejo refrán-, lo desnudaron entre las dos. Lo tiraron al centro de la cama de dos plazas y luego le hicieron un show lésbico. Al cabo de unos minutos Julieta le puso su sexo en la boca... de su pubis ensortijado emanaba un delicioso aroma... Luis se puso a beber ávidamente de su miel. Mientras, Lauri le empezó a mamar la pija

despacito. Poco a poco fueron consumiéndose en el fuego de la pasión, y esas tres horas que estuvieron juntos fue una fiesta inolvidable. Luis tenía una fantasía cumplida, que no se imaginaba que se le iba a dar. De esas perlitas de vida que te da el destino de vez en cuando, y ellas estuvieron muy satisfechas inundadas de pasión, por el sexo y la pasión de Luis Miranda. Lo bueno es que el lunes que viene se volvería a encontrar como base con Laura.

Son las cuatro de la tarde y José entra al Taller de Cacho, este se encuentra sentado tomando unos mates con poleo y azúcar. José se acerca y lo saluda:

- Hola Jefecito!
- Hola nene, un dulce?
- Más vale papá...
- Te me pirás temprano hoy?
- No, desinfectan la escuela esta tarde, así que zafo... por?

- Es que tenemos dos joditas juntas... primero hay que cambiarle los aros a este Mondeo que ya tiene sus años; y cuando terminemos...
- De acá a unos días...
- Tenemos que levantar ese Siena...
- Estos andan precioso...
- Si ya sé, pero el dueño lo quiere poner de taxi en las sierras chicas...
- Ah, y en la montaña con calles de tierra se puede romper todo...
- Eso; el tema es que por dos huevadas hay que desarmar la mitad de cada auto...
- Y para eso nos pagan... y vos no regalás la mano de obra...
- Lo bueno vale, y un automóvil hoy en día en Argentina, más que una necesidad es un lujo, y el que quiere darse un lujo que se las banque, sino anda en remis como hacía mi tía, Dios la tenga en la Santa Paz de la Gloria!
- Es cierto... manos a la obra...
- Dale...

A todo esto Angélica firmó contrato, y tuvo su primer día de capacitación. En sí el trabajo será de cinco horas por día, de lunes a viernes, y tiene buena paga.

Recuerda que en su casa no hay nadie, y la alacena está media pelada. Después de ver unos departamentitos por barrio San Fernando, enfila para lo de Dana, para charlar un rato, puesto que Luis seguro que después del examen se puso a boludear con sos compañeros y tiene derecho.

Toca el timbre y la atiende la empleada doméstica, la saluda y le dice que se está re-meando, por lo que se va corriendo al baño de la planta baja, se baja de un tiro el jeans y la bombacha y se pone a orinar a cántaros. Cuando de pronto se abre la mampara de la ducha y sale Dana toda desnuda.

- ¿Y vos cuando entraste Angie, que ni te escuche?
- i Disculpá... me estaba meando mal!
- No hay drama...total ya terminé yo.
- i¿Che cuñadita...estas armada vos...he?! - Dice Angie mirándole el

pene amorcillado a Dana-... ¿no extrañas de vez en cuando una mujercita para devorarte?

- Extrañar, lo que se dice extrañar, no...pero tampoco soy misógina; me comería una mina sin drama, -dice mientras se seca con el toallón-.
- Y... yo me comería tu sexo travestido...sos muy sexy cuñadita....
- Vos también tenés lo tuyo pendeja...

Sentada como está, Angélica le toma la mano a Dana, la trae hacia ella, esta deja caer el toallón. A Angie se le va la lengua hacia el ombligo de su cuñada y comienza a bajar... Dana no está con ninguna mujer desde que era Daniel. Sin pensar en nada, ni en lo ético, lo moral o el deber ser, mira hacia abajo y siente ganas de que la novia de su hermanito le haga un buen sexo oral. Le agarra la cabeza a la

mocosa y la presiona contra su pubis...cierra los ojos y se deja llevar por el instinto básico.

## Capítulo 29

Esa noche Miriam está sola en su habitación, la lluvia cae y el abuelo se fue a dormir temprano. Después de salir de la ducha, se seca, se encrema un poco, se seca el cabello y se mete en la cama. Desde el celular suena música Zen, si bien es monja, le está permitido escucharla puesto que es instrumental y la relaja.

Ya en la cama vienen a ella recuerdos de su adolescencia, cuando todavía no conocía a Dios, ni a Cristo, ni a la Virgen María. Ella ni siquiera fue bautizada de bebé. Ella ya con doce años había pegado el estirón. Su madre era una mamá joven y canchera, por lo que le ayudó a elegir ropa sexy, ropa interior sugestiva y bikini cola less. Su padre estaba embobado con su nena, y sus hermanos aun eran niños. Para ella ser coqueta era algo que le nacía con naturalidad. Es muy gesticulosa, y con una mirada cómplice todo se le hacía mucho más fácil. Ni hablar de cuando se vistió como toda una mujer, dejó a Daniel obnubilado y éste se animó a invitarla a salir el sábado por la tarde a una matiné. Fueron, bailaron electrónica, prendieron un cigarrillo rubio para hacerse los mayores, tomaron gaseosa de naranja, y luego comenzaron a besarse en un reservado. Le encantaba Dani, era tan hombre para ser de su edad, que la volvía loca. Esa tarde quedó hirviendo como una pava, pero se hizo valer, recién tres semanas después se pusieron de novios. Eran vecinos y no quería dar mala imagen.

Él fue el único hombre que hubo en su vida, al que se le entregó por completo. Mientras duró fue mágico, pero el destino tenía preparado otras cosas para sus vidas.

Su "Nido de Amor" era la habitación de Daniel; su madre era re discreta, muy dulce, y no era de esas suegras celosas y posesivas. Para nada, Mariel era una joven de treinta y tres años muy ubicada, trabajadora que vivía en un idilio hecho realidad. Lástima que la muerte se llevara a ella y a su marido tan jóvenes de este mundo; pero eso sí, se fueron los dos juntos.

Miriam se levanta, pone la pava eléctrica en punto mate y prepara unos amargos. Abre la heladera y pica algo de mortadela cortada en dados, que dejó su abuelo en una cazuela de arcilla, tapada con un filme. Mira con atención los cuadritos en la pared y se detiene en uno de la Virgen María con el niño Jesús en sus brazos, "La Virgen Gitana", ese era de su abuela Matilde. Y se acuerda que de niña no sabía que significaba esa imagen. Para ella navidad era una fiesta en donde te ponías tu mejor ropa, se comía todo eso que no había en la heladera el resto del año y si te habías portado bien te hacían regalos lindos, luego venían los abrazos y los fuegos de artificio, pero en sí, nada más que eso... vah, en el fondo es lo que pasa en la mayoría de los hogares, aunque digan un "Qué el niño Jesús nazca en tu corazón".

Se sienta a tomar mates junto a la azalea, en un rinconcito junto al ventanal. Se ve la luz de luna enmarcando el cielo límpido repleto de estrellas, a lo lejos aúlla un perro.

Vuelve un poco a la actualidad, y se pone a pensar en la video la la la canción de Fito Páez, Angie "Trata de crecer, no de sentar cabeza", y aunque cometa errores en el camino, intuye que va bien rumbeada.

A unos cuántos kilómetros de allí, en barrio Jardín, Alejandra está terminando de fritar unas milanesas de pollo. Marcelo por su parte está haciendo el puré deshidratado, con leche, manteca y queso fresco. Charlan de todo un poco, se los nota bien como pareja, ambos sin saberlo están teniendo relaciones extramatrimoniales, y eso les moviliza las estructuras, es como una tormenta de fondo, esas que no se notan en la superficie del mar, pero cambia lo que pasa por dentro. Encima no se están "metiendo los cuernos", como se dice vulgarmente, por cosas cliché... No, para nada, sino que materias pendientes de una juventud no vivida dentro de los parangones normales le hacen a Marcelo ahora decirle sí a estar con una mujer de dieciocho años, cosa que le da un giro copernicano a su vida. Y por su lado no es que Alejandra esté "Saliendo del closet", está experimentando nuevos caminos del placer, cosa que antes no se le había ni cruzado por la cabeza, y ahora a sus cuarentainueve años le pasa por su piel, por su ser, le es superador, y sinceramente le gusta. Ambos no tapan el sol con un dedo, pero tienen el vértigo de que todo lo que ven como estable, su mundo, puede cambiar

de la noche a la mañana. Al primer paso para ese cambio ya lo han dado los dos por su cuenta y eso les genera incertidumbre, pero como saben que si se maquinan será al divino botón, optan relajarse y que sea lo que deba ser; aunque a corto o mediano plazo tengan que sentarse a hablar.

La cena pasa con normalidad, Betsabé cuenta una base de su primer día en el trabajo y que todavía no encontró un lugar que la convenza medianamente para mudarse. José quedó reventado con el trabajo, habla lo justo y necesario; termina de cenar, se ducha y se acuesta a dormir.

Suena el timbre y cae Luis, le da un beso a su novia y suben al cuarto de ella para ponerse al día "con lo contable" de lo vivido.

Marcelo se tira en el sillón del living a ver un partido de la Copa Argentina, con un vaso de fernet con cola en la mano. Alejandra mete todo en el lavavajillas y se va a su habitación a ver una serie por streaming. Se cambia, se pone su pijama y se acomoda en la cama. Antes de prender la tele, se pone a ver – auriculares mediante- los mensajes atrasados de la App de Comunicaciones. Ahí encuentra un audio de Katy que le dice:

 Hola Ale, disculpá que no pude llamarte esta mañana, es que se me rompió un caño en el baño y me la pasé teniéndole la vela al plomero. Después tuve que limpiar todo, era una pileta la casita...
 cuando puedas llamame. Ahí nomás le hace una llamada. La atiende Katalina desde su cama.

- Hola Alejandra, justo estaba pensando en vos...
- Bien...
- Si, si sos una dulce... me gustaría vernos tranquilas, tengo una amiga que tiene un Spa ABC1 en Jardín Espinosa, podemos descansar y hacer otras cositas, sólo hay que coordinar los horarios... te parece?
- Me encanta la idea, a ver... yo el miércoles tengo libre porque tienen que hacer unas refacciones en el local, si querés vamos ese día por la siesta...
- Bueno, tipo quince y treinta te busco por tu casa en mi auto...
- Ok.
- Entonces confirmo... no sale caro, tengo un dos por uno...
- Por eso despreocupate...
- Venís mañana a clase?
- Sí, la hora matutina de yoga me hace superbién para comenzar mi jornada...
- Gracias, dicto mis clases con mucho amor...
- Y se nota.
- Besos, que sueñes con los angelitos...
- Igualmente, buenas noches.

Corta la llamada, pone el celular en modo avión y empieza a ver el capítulo seis de la segunda temporada de una exitosa saga épica medieval.

Son las veintitrés horas, hace rato ya cenaron Dana y Luis. Ella se encuentra sola en su habitación tomando un whisky doble y pensando un poco:

- Hay Dios, tengo que ordenar un poco mi vida sexual, soy un desastre! Por un lado, me volteo a cada amiguito de mi hermano que se las tilda de macho; al principio estaba bueno "sacarlos del closet"; pero ahora es rutina, un hábito que ya no disfruto. Entonces dejo de hacerlo. Por el otro hoy a la siesta rompimos todos los códigos con Angélica, y lo peor es que no siento culpa alguna!.. nos vimos, las miradas se cruzaron, se dio la ocasión, me chupó la verga, y luego me la llevé a mi habitación y cogimos vaginalmente como hacía añares que no hacía; es la primera chica con la que estoy desde que me puse las tetas... me encantó la experiencia, en parte fue como reencontrarme con mi pasado, desde la mujer transexual que soy hoy en día; pero... siempre hay un pero, es la novia de mi hermano, y no quiero perderlo por un que nos echamos un flor de polvo... eso está claro, ya lo hablamos las dos y quedó claro, no sabe cuánto va a durar la relación con Luis, pero yo no quiero ser la causante de sus separación. Si de acá en más quiero estar con una mujer que sea otra... te quedó,
Danita?... Y por último siento que con José hice por primera vez el
Amor después que nos dijimos adiós con Miriam, hace tanto tiempo
ya... y me las quiero jugar por esa bella sensación que me dejó el
haber estado con él. Josecito me entregó su virginidad anal a mí, y
eso es algo que yo valoro mucho. A sí que...

Deja el vaso en la mesa de luz, saca una botellita con la imagen de la Virgen de Lourdes que le trajo de Francia una vecina, se persigna, toma un trago de agua bendita y ora suavemente arrodillada a los pies de su cama:

- Virgencita, Madre Mía del Cielo, que me guías desde siempre, te pido que me ayudes a encauzar mi vida sexual, a valorarme... y que nos ayudes a José y a mí a formar una pareja... lo Amo y esa sensación que me inunda con solo decir su nombre me conecta a lo más profundo de mi esencia como persona. Gracias por que nunca te fuiste de mi lado, Amén.

## Capítulo 30

Esa mañana Marcelo se encuentra dictando Ética; el tema de la clase es interesante, pues le toca hablar sobre los "Valores".

- Un "Valor" es aquello capaz de sacar al ser humano de su indiferencia, y estimular el interés vital de la persona, dándole sentido a su obrar. Los valores pueden ser de diversa índole: económicos, prácticos, sensitivos, estéticos, éticos, morales, religiosos, etc. Los Valores se manifiestan en Bienes. Y a su vez, los "Bienes" pueden ser Materiales o Espirituales. Los Bienes Materiales son: ropa, automóvil, comida, etc. y los Bienes Espirituales son: descanso, placer, felicidad, etc. Cuando alguien opta por un valor, deja de lado otro. A ver chicos y chicas, qué entendieron de todo esto?
- O sea Profe, cada cosa que yo hago en la sociedad como individuo tiene un valor incluido...
- Como el IVA...

- Eso es el Impuesto al Valor Agregado que pone el gobierno a los productos, no tiene nada que ver Raúl; vas bien, seguí Clara...
- Si yo trabajo en una despensa, el valor económico va a ser el sueldo que gane por mes...
- Bien... si yo hago la tarea temprano, me queda toda la tarde libre... ese sería un valor práctico... y así sucesivamente...
- Claro...
- O sea, con el dinero ganado yo pago la cuota de la moto...
   ahí tengo el valor económico representado en un bien
   material.
- Exacto...
- Y si me pago las vacaciones en Cancún, sería en pro de un bien espiritual?...
- Ahá... inclusive el chico que te levantaste en la playa...
- Por ?...
- Por qué el descanso y el placer son considerados bienes espirituales...
- Entonces Profe Marce, la Laura es re espiritual el sábado a la noche en el baile, aunque no pise una iglesia desde la primera comunión?
- Che Boludo, pone a tu hermana de ejemplo...
- Basta chicos... más allá de la broma, éticamente hablando... así es Raúl... pero recuerden lo que dije hace un rato:

Cuando alguien opta por un valor, deja de lado otro: O la joda o el amor, o el trabajo o el estudio, o una vida material y placentera o el esfuerzo diario guiado por sus valores morales.

- Sí Profe...

Sonia y José se hallan sentados a la mesa en el salón de Té más prestigioso de la zona. Ella está comiendo una porción de tarta de frutillas, mientras él una de ricota. Amos toman té gris. Sonia toma la palabra:

- José si no me llamabas vos lo hacía yo; te cuento: estoy en una etapa de mi vida en la que me están pasando demasiadas cosas que me cuesta asimilar... pero así es la vida, y tengo que parar la pelota y ponerme a pensar qué camino tomar. Creo a todos nos toca de vez en cuando...
- A mí me pasa algo parecido...
- Lo que pasó el sábado a la noche me encantó; quiero que te quede claro, fue magia y pasión...
- Con un toque de alcohol y marihuana de la buena...
- Exacto... y lo súper disfruté...
- Yo también... Pero hay otro...

- Si, estuvimos dos veces juntos, la situación es complicada,
   pero me movió fibras muy íntimas, y no te quiero usar... me
   entendés...
- Sí que te entiendo, a mí me está pasando eso con otra chica, y quería hablarte de frente, porque sos buena mina y te lo merecés, no soy de huir a los problemas o de poner la cabeza bajo la tierra como el avestruz; yo voy de frente, con buenos tonos, pero de frente...
- Y eso es ser un hombre José... nuestros caminos se cruzaron en un momento muy particular por lo que veo... no te digo que no voy a estar con vos nunca; No eso no, sino que aquí y ahora No... no te doy esperanzas de nada, yo vivo el presente...
- Somos dos...
- Por eso es que te propongo que sigamos siendo amigos sin derecho al sexo; después será lo que deba ser, yo no creo que el destino esté escrito...
- Creo Sonia, que las opciones la pone el destino, pero la palabra última es de uno, por eso lo del libre albedrío; acepto tu amistad, y si más adelante nos toca volver a matarnos de placer en una cama será apostando a una relación entre los dos... te parece?
- Si... Amigos?
- Amigos.

Es hora de la clase matutina de gimnasia y yoga. Katy se pone al frente de las chicas, están paradas, Katy flexiona un poco las rodillas y las alumnas la siguen...

estiramos el lado derecho rítmicamente siete veces, luego estiramos el izquierdo rítmicamente otras siete veces, todas repiten los movimientos concentradas. Ahora cambio y hacemos movimientos circulares con las manos delante de nuestra cabeza, de forma intercalada, nos concentramos en la respiración. Seguimos un rato más, bueno ahora estiramos los brazos como si nadáramos de espalda. Muy bien chicas. Ahora nos tomamos las manos por detrás levantamos los brazos y bajamos la cabeza hacia la rodilla izquierda, levanto brazos por detrás, levanto, lo mismo hacia la rodilla derecha, levanto brazos por detrás y ahora de frente siempre con las piernas abiertas y semiflexionadas. Okey, muy bien, repetimos.

Katy sigue los movimientos de Alejandra y de Natalia, le corrige una postura a Alejandra, muy bien ahora repetimos una vez la serie.

Ahora me toco la punta de los dedos del pie, con las piernas cerradas y sin flexionar rodillas. Levanto lentamente. Ahora abro piernas y camino con las manos, hacia adelante y ahora levanto talones. Unas siete veces. Luego camino hacia atrás y levanto lentamente el resto del cuerpo. Bueno ahora vamos a tomarnos las manos como si oráramos y levantamos hacia el cielo y las miramos hacemos un gran paso hacia adelante y flexiono esa pierna. Mantengo. Respiro lentamente. Ahora cambio la pierna que estaba atrás es la que flexiono. Miro hacia arriba, hacia mis manos. Mantengo rítmicamente la respiración. Repito la serie.

Katy corrige la postura de Paula acercándose a la pierna trasera, ella estira un poco más la pierna.

Muy bien. Bueno chicas, ahora nos sentamos derechas con los hombros relajados vamos a hacer cuello, primero respiramos al centro y ahora miro hacia mi derecha, exhalo, ahora voy hacia el centro inhalo, ahora hacia la izquierda, muy bien hacemos siete series. Ahora respiro en el centro y vamos con la cabeza hacia la izquierda, hacia el hombro, muy bien volvemos al centro respiro y voy hacia la derecha, hacemos otra serie de siete movimientos. Ahora pasamos a hacer sí con la cabeza, lo mismo respiramos al centro, luego subo y

bajo la cabeza, lentamente. Bien, ahora hacemos semi círculos para un lado y luego hacia el otro.

Katy se levanta y controla a sus alumnas, la mayoría tiene buena flexibilidad y se las nota relajadas. Apaga las luces y pone música zen. El aroma a sahumerio de mirra inunda el aire del lugar.

Bueno chicas, nos acostamos en las colchonetas, que viene la relajación. Cerramos los ojos. Ponemos la mente en blanco. No pensamos en nada. Respiramos lenta y profundamente con la boca del estómago. Inhalamos paz y exhalamos nervios. Sentimos como baja nuestro ritmo cardíaco. El cuerpo se vuelve más liviano. Sentimos un calor divino que circula por todo nuestro ser. Estamos en Paz, hermanados con el Cosmos. Descansamos.

Unos minutos después, dulcemente las guía para que a la cuenta de cinco abran los ojos y poco a poco se pongan en estado consciente.

Muy bien chicas, esto es todo por hoy!

Todas se dirigen a las duchas, luego cada una continúa con su rutina laboral.

## Capítulo 31

Angélica sale de la segunda jornada de capacitación laboral, va rumbo a barrio Iponá, ahí por la zona en que vive aprovecha para ver unos chalecitos que se alquilan. La idea es usar para pagar el alquiler y el mes de depósito, parte de los ahorros que tiene del año pasado cuando trabajaba en un taller de costura que ya cerró por la crisis, pero del cual le pagaron una indemnización que está casi intacta y en dólares. A todo esto sus padres le dijeron que cuente con ellos para ser garantes; cree por la suma de dinero de la que están hablando que con los dos recibos de sueldo de ellos estaría. Llega al lugar, la está esperando el señor de la inmobiliaria. Le da un beso de protocolo y entran a ver el chalecito en cuestión.

- Bueno paso a contarte, estos chalets datan de finales de los año setenta, están todos arreglados a nuevo y con planos aprobados, luz con cable a tierra, cañería de agua y gas termo fusionados, pisos con porcelanato líquido, y lo principal no hay goteras ni humedad.
- Guau... y cómo son?
- Este es el pequeño living, como verás muy confortable, el dueño los ideó para estudiantes universitarios, pero también han vivido acá personas solas de todas las edades. Por este pasillo llegamos a la habitación, cuenta con un placar muy amplio y en ella entran

cómodamente una cama Queen con sus dos mesas de luz. Tiene una ventana amplia, que da el sol todo el día, cuenta con persianas de madera restauradas...

- Te gusta el lugar, parece que fuera tuyo...
- Es que la inmobiliaria es de mi papá, y a los chalet los hizo mi abuelo que es maestro mayor de obras, viví acá siete maravillosos años...
- Y te casaste...
- Claro, pero recién nos fuimos a un lugar más amplio cuando mi hijo tenía catorce meses...
- Ahhh qué lindo...
- Bueno, continúo: este es el baño sectorizado, tiene una ducha copiosa italiana, mirá lo que es...
- Faaaa, da ganas de meterse...
- Y por último este es la kitchenette. Mirá tranquila.

Angie revisa, ve cajones, toca la pared con látex con colores vitamina, y pregunta?

- Dijiste en el aviso on line que el alquiler es de veinte mil pesos?
- Sí, ese es el precio..
- Bien, podemos ver los espacios comunes?
- Sí, pasá por acá... mirá a la jardinería la hacen entre todos, uno de los chicos estudia agronomía y está haciendo una huertita

comunitaria, que es la vedette del complejo. Tiene un quincho y un asador, de uso común, y hay que avisar con tiempo para usarlo, así no se andan peleando por eso. No hay portero, por lo que se turnan para barrer la vereda y espacios comunes y las expensas son básicas... mil quinientos pesos... qué más?... ah, si bien no cuenta con cochera, tenés lugar para dejar una moto o una bicicleta sin drama. La zona es segura, tenés negocios cerca, algunos con muy buenos precios... te interesa?...

- Si, hacemos trato... qué requisitos están pidiendo?...
- Lo básico, mes de depósito y dos garantías...
- Con los dos recibos de sueldo de mis padres estaría?
- Tendrías que mandármelos al mail y te aviso...
- Ok, cuando podemos ir por la inmobiliaria, mejor por la tarde que los agarro seguro a mis viejos...
- Veo todo y te aviso... tenés algo para dejarme de seña así te lo guardo?
- Tres mil pesos...
- Ok, acá te firmo la seña...

Marcelo sale de la escuela y le llama a Sonia:

- Hola Soni...
- Hola Bebé... como estás Bomboncito Erótico?
- Bien, anoche soñé con vos...

- Y qué soñaste?
- Yo era Poseidón y vos Afrodita, venías para mi cumpleaños y en mi casa bajo del mar hacíamos el Amor...
- Que lindooo, bajo del mar no da, pero si querés vamos a un telo de los buenos...
- Estoy en el centro, recién salgo de dar clases, por dónde te busco?
- Yo estoy en el Patio Olmos, vine a cambiar una prenda que vino con unas fallas de fábrica...
- Te paso a buscar en diez minutos por la entrada que da a Boulevard

  Illia y vamos camino a Río Ceballos?
- Dale... siempre quise seguir el camino que marca la flechita roja...
- Ok... hace mucho que no voy... podemos pedir un turno de tres
- Si te da el cuero?
- Con vos nena que sos viagra natural... más vale!
- Cochino... ja, ja...

Marcelo se encuentra frente al shopping del centro de la ciudad y
Sonia sube al auto. Está preciosa, le brillan los ojos, y él con solo sentir
el perfume que emana de su piel es otro, para bien, se siente caminando
entre algodones; no piensa, siente, se deja llevar por el camino del
placer.

- Hoy desayuné con tu hijo...

- Sí?
- Sí, nos debíamos una charla, quedamos como amigos, a ninguno de los dos nos gusta usar a nadie y vamos de frente, José tiene una chica en mente, y vos "Mi Amorcito", me estás dando vueltas la cabeza, mi mundo está patas para arriba, y me importa un pito!
- En serio que me Amás?
- Si tonto, no estoy teniendo una aventura... y a vos que te pasa conmigo?
- Te Amo pendeja... me volvés loco mal... para bien... a mi esposa también la Amo... ese es el tema, pero luego de meditarlo un poco, siento que todo cumple ciclos en la vida, y que si bien me casé con mi primera novia y es la madre de mis tres hijos, eso no implica que tengamos que seguir juntos "hasta que la muerte nos separe", más aún, no estoy casado por la iglesia.
- Ah, y?...
- Y "Quiero Ser Feliz", y la llave de mi felicidad están en tu corazón...

Sonia comienza a llorar de emoción...

- Sé que es pronto para decir esto Sonia, recién es nuestro primer encuentro... pero te hablo con el corazón en la mano ...
- Y te lo agradezco Mi Amor... vamos de a poco, no te pido que te divorcies, no le vengo a robar el lugar a nadie, solamente se cruzaron nuestros caminos y el saldo fue a favor...

Me entendés?

Marcelo empieza a llorar...

- Sos toda una mujer Soni... y vos estás en pareja?
- Sí, pero hasta hace unos días era lesbiana, convivimos juntas con Katalina, y ahora me pasó lo inesperado, me enamoré del hombre más dulce de la Tierra, y como diría una canción que canta mi papá: "Tengo derecho a ser feliz". Te molesta que sea bisexual?
- No, para nada... sos humana y vas explorando sensaciones, eso es todo.
- Bueno... mejor así, que nos entendamos, digo, mi mamá me enseño que el Amor es una plantita que se riega todos los días, con los actos...
- Y que crece poco a poco, agregaría la mía...

Cuando pasan cerca de un hotel alojamiento de la ruta E53, Sonia comenta:

- A ese que está ahí me lo recomendó una amiga, vino con el novio y dice que está muy bueno...
- Entonces sigamos por la senda del Amor...

Marcelo entra por el camino que indica la flecha roja, luego pide un turno de tres horas. Bajan, él se desnuda rápido, ella le hace un striptease, se acerca, le muerde el labio inferior, luego toman cada uno su copa de champagne y brindan por su Amor. Paso seguido lo hacen dulcemente, en paz de conciencia y con loco frenesí. El concierto de gemidos se entremezcla con el coro de benteveos que entra por la ventana de la habitación.

## Capítulo 32

Una monótona cortina de Iluvia cae incesantemente sobre el ventanal, mientras, un rayo con su luz dibuja fantasmas sobre la pared como en un teatro de sombras.

Tomás, el gato de Dana, escondido bajo el sillón maúlla sin cesar a coro con los truenos.

La vieja casona familiar parece sacada de algún libro de Stephen King o de Agatha Christie, con sus amplios salones alfombrados, antiguos muebles de madera bien lustrosos, cuadros impresionistas, poca luz en el ambiente, silencio...y por sobre todo una tormentosa siesta con cansancio y en soledad. Ya trabajó en su consultorio por la mañana y a su hermano lo vio un rato solamente, pues se iba a lo de unos compañeros a estudiar en grupo.

Cada ínfimo ruido retumba con ecos, aumentando la impaciencia y los nervios de Dana. La casa está sola para ella.

Dana se cansa de dar vueltas en la cama, anoche durmió muy mal, puesto que el bebé del vecino del lado lloró incansablemente - las pastillas de melatonina para inducir el sueño no le surten efecto -. Se da una desestresante ducha. Luego, baja descalza, con su camisón de satén celeste, a tomar un té de hojas de naranjo y pasionaria.

De pasada, se acerca hacia el viejo equipo de música en busca de una melodía suave que la relaje un poco. Encuentra "Romance Antiguo" por Narciso Yepes y no duda en escuchar sus sones, ama la guitarra flamenca. Cuando todo está listo busca su sillón predilecto y entre sorbo y sorbo, reclina la cabeza cerrando los ojos para dejarse llevar

por la música...al rato la taza está vacía y Dana profundamente dormida con los brazos colgando del sillón.

Cuatro horas después se despierta. Ya menguó la tormenta y sólo garúa. Se despabiló, le dieron ganas de leer, busca sus lentes y enfila derecho a la biblioteca para buscar algún libro de su agrado, tarea no tan fácil entre la gran gama de géneros literarios y autores que se encuentran en la amplia sala.

De repente Tomás, inquieto por naturaleza, se trepa a la biblioteca haciendo caso omiso a los retos de Dana.

En una de sus corridas por las alturas, se cae junto con un amarillento libro, maquillado de polvo. El gato no se hace nada y sale corriendo; Dana atina a levantar el viejo libro...

Data de 1930 y medio borroso se logra leer su nombre: "Mujercitas" de Luisa May Alcott. Lo abre y encuentra una foto, le cuesta reconocer:

- Esta es... Anabel; si iAnabel mi tía abuela, fallecida a los 20 años durante la Guerra Civil Española... papá solía contarnos su triste y valiente historia antifranquista 55. Está bonita y sonríe, debe ser uno de sus últimos cumpleaños. iEstán todos! Los abuelos, el tío Andrés todavía en pañales, y el papi como con tres años.

El viejo reloj de pared marca las siete de la tarde. Dana se sorprende percatándose que se le pasó la tarde y no hizo nada. Tenía que pintar el patio de luz, quedará para mañana a la tarde, si lo agarra a su hermano será más fácil la labor entre dos.

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> Quien luchaba en España contra el Gral. Francisco Franco.

Recordando viejos relatos

familiares guarda en un cajón la

foto de su tía abuela Anabel. Lleva

el libro que nunca leyó de niño,

pues narraba "historias para

mujeres" hacia su mesa de luz,

sonríe paradojalmente ya que ahora

es una mujer trans... de pronto un

ring tone irrumpe en el silencio; es

un mensaje de José preguntando si

está libre, y diciendo que se

encuentra en la puerta y no funciona

el timbre.

Le brillan sus ojos verdes de la emoción, su renegrida y ondulada cabellera se encuentra toda desparramada en su rostro, pero no le importa su apariencia.

Abre la puerta de calle, lo halla a José con carita aniñada y adormecida que le dice...

- Hola Danu, necesito hablar con vos...

- Creo que ya es hora de que nos sentemos a hablar corazón abierto, Mi Cielo... No tenés que estar a esta hora en la escuela vos?
- Se cortó la luz en Alberdi, y nos avisaron al grupo de la App de Comunicaciones que no vayamos...
- Que sirva para algo tanta tecnología... pasá Bebé...

Ella lo abraza, él la aprieta como queriendo sentir su calor y comienza a darle pequeños besos - con los ojos cerrados - que inician en las bronceadas mejillas de Dana y terminan en sus carnosos labios.

Suben para el cuarto de Dana.

Caminan lentamente tomados de la cintura. Luego, sentados en la cama - bajo las sábanas - José le dice que le pasó...

- Mirá, me pasó algo realmente groso... primero, salí con una chica que conocí a tomar algo y charlar un rato... hasta ahí todo bien, pero la cosa fue cuando luego de unas copas, palabra va, manito viene, terminamos abrazados, besándonos haciéndolo ... la cosa es que en ese momento, cuando empecé a meterle mano, comencé a extrañar... a darme cuenta que le "faltaba algo" y me faltaba alguien, que si bien ella es muy linda y piola <sup>56</sup>, no tiene lo que yo necesito y busco en una chica... y que si bien es buena mina, me di cuenta que lo que siento por vos no lo sentí nunca antes...que quiero estar con vos... que te necesito... quiero que seas mi mujer, mi novia... Te Amo Dana Miranda!

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> Agradable, amena, simpática.

- Me emocionas José... mirá que con esto no se juega... sé que el otro día te entregaste por completo y luego de ello no hablamos más...
- Tengo muchas cosas en la cabeza pero sólo una mujer en mi piel y mi corazón; por eso estoy acá. Me encantó lamer tu sexo, que me hicieras un beso negro, que me penetraras Mi Amor, y me eyacularas... soy todo tuyo Danita... iQuiero que comencemos a tener una relación estable!
- Ay Chiquito... me derretís... sos tan tierno... vení acá...

A Dana se le escapa una lágrima, lo besa. Luego le agarra la cabeza a José y se la apoya en su seno izquierdo. Después José la mira a los ojos y le pregunta:

- Pero... ¿Qué opinás?

- i Que sí... que acepto... quiero ser tu novia!

Luego Dana estira la mano y apaga la luz, mientras, José se duerme en el pecho de su novia, quien siente que la vida le da una nueva oportunidad, para no estar más sola. Ella para sus adentros exclama:

- "Gracias Virgencita".

Cuarenta minutos después, José despierta, Dana le estaba acariciando el cabello y le dice:

- Estás cansadito Bebé?
- Sí, es que terminamos de arreglar un auto al que tuvimos que desarmar por completo, y el Cacho me pidió que me quedara a trabajar a la siesta. Luego fui a casa, no había nadie a la vista,

me duché rapidito y vine a seguir los pasos del corazón...

- E hiciste bien mi vida... lo que sí, tengo un hambre de aquellos y no tengo ganas de cocinar José...
- Ni yo... vamos a esa lomitería nueva de la Valparaíso, me dijeron que están riquísimos los lomitos, que son como los de antes, con mucha carne y no le mezquinan nada...
- Dale me encantó a idea, me cambio en un periquete y estoy lista...

Ambos se ponen un jeans ajustado, ella una pupera y el una remera de un grupo Heavy Metal Clásico. Luego las medias y las zapatillas con cámara de aire. Dana se engela el cabello y le da forma con su cepillo. Luego lo peina a José. Suben al auto de Dana, y parten en el autito a la lomitería.

Ya en el negocio hacen el pedido de un lomito grande completo a compartir con papas fritas, un vino torrontés blanco frío y un agua mineral.

Al rato el pedido estaba en la mesa, se sacan una selfie junto a la comida y la suben a la App social de fotos de cada uno, con la descripción: "Festejando que nos pusimos de novios".

Este lomito esta como el que más, Dana dice que es como los que comía a sus ocho años; tiene: un bife a la plancha tierno, lechuga criolla, tomate en fetas, queso tybo derretido, jamón cocido, huevo frito, panceta ahumada y palta has; todo con mayonesa a discreción. Y las papas rejilla como las que le hacía su papá cuando ella era tan solo un niño; en vez de llorar, ella puso kétchup sobre las papas, sonrió, agarró su mitad de lomito y dijo:

- Bon Apetitte, Mon Amour!
- Bon Apetitte, Mon Cherie!

# Capítulo 33

La cena está servida en casa de los Robles, Alejandra llama a los comensales para que se acerquen a la mesa. Ella hizo unos capelettis a los cuatros quesos, con ensalada mixta. Llegan Marcelo y Angie, se sientan y empiezan a comer. Ale pregunta:

- Y José no viene?
- Creí que estaba en la escuela, -responde Marcelo-...
- No, están desactualizados, se puso de novio y se fue con su media naranja a festejar...
- Y vos como sabés?
- Publicaron la foto en la red social Pa'... te dije que tenés que bajar
   la App, ta' buena... ah, miren quien es su noviecita flamante...
- Dana... mirá las vueltas del destino; no?
- Ya veo, -dice Marcelo-, a mí me cae superbién. Creo que el tema de su búsqueda sexual va más allá de la opción de Miriam, y ya sea como hombre o como mujer, Dana me parece buena gente, y eso es destacable...
- Es cierto,- agrega Ale-, pero ella le lleva nueve años a José... no es mucha diferencia?
- Ma', el Amor no tiene edad, sin ir más lejos, la tía Asunción, la hermana mayor del papi le lleva ocho años al Coco, y hace una

troquelada de años que están juntos... y no creo que sea por la guita de los Robles...

### Se ríe Marcelo:

- Ja, ja, ja.... No, empezamos bien de abajo nosotros, pero eso sí,
   volviendo al tema, mi hermana con treinta años tenía un cuerpazo espectacular...
- Y se levantó al bañero de veintidós, cundo fue de vacaciones a "La Feliz"... me la sé de memoria a la historia... y mamá te vas a poner en bruja con Dana?...
- No hija, para nada... y a esta altura José ya se entregó todo... Y si a él "le gusta", cosa de él, yo no me meto, va a seguir siendo mi hijo, y a la mierda!
- Angie: te gustó alguno de los lugares que viste para independizarte?
- Si Pa', viste los chalecitos de San Fernando, esos que están frente a la placita...
- Sí...
- Bueno, el nieto de Don Anselmo los arregló y me va a alquilar uno...
   son una joyita...
- Y valen un huevo?
- No Pa', solo veinte mil pesos... mañana me llama el chico para coordinar la hora, le dije que es mejor por la tarde...

- Bien, así vamos por lo de la garantía Betsy...
- Hija, qué te parece si el viernes vamos juntas a ver los muebles
   para el chalet?... tenés buen gusto y me encanta gastar plata!
- Dale Ma'.

Luego de la cena, Alejandra pone todo en el lavavajillas mientras

Angie barre el piso y Marcelo levanta las cosas de la mesa. En un rato ya
está todo listo. El matrimonio se va a la cama, cada uno tiene un libro a
la mitad, mientras que Angélica va con una taza de té de cedrón con miel
al escritorio, ya que tiene que seguir con un trabajo para la facultad. Ella
quiere ser Licenciada en Turismo y Hotelería, así que como le tocó
realizar el sitio web de un pueblito del interior provincial, ella eligió la
patria chica de sus padres, Villa Risueña. Se sienta, prende la
computadora, abre el archivo y comienza con la historia del pueblo:

#### Historia de Villa Risueña

Los antiguos habitantes del Valle de Calamuchita, entablado en la provincia de Córdoba, República Argentina, fueron los Comechingones y Sanavirones. Estos, antes de la llegada de Jerónimo Luis de Cabrera a estas tierras, tenían tres aldeas nativas a orillas del río Los Reartes: Ibachume, Tacama y Quinonaure, entabladas entre Capilla Vieja y la Unión con el Río del Medio.

Nuestra localidad fue fundada el 2 de junio de 1715, por Juan Gonzales del Prado, buscando promover el mestizaje entre el pueblo amerindio y el ibérico. Se vivía en armonía, de la caza, la pesca y la agricultura. Se mixturaban ranchitos de adobe y paja con casas de ladrillo y cal con tejas al estilo colonial.

Sus calles fueron recorridas por curas misioneros, comerciantes que recorrían todo el Virreinato del Río de la Plata comprando y vendiendo, arrieros con las primeras vacas nacidas en estas pampas, gauchos de boleadoras y facón. Ejércitos unitarios y federales en tiempos de guerras civiles.

El censo nacional de 1868 denominó Distrito Villa Risueña a la actual pedanía. Previo a la década de 1950, la Villa tenía una ubicación trascendental en la ruta que unía Córdoba y Río Cuarto. Esto llevó a la creación de importantes instituciones oficiales como el correo, el juzgado de paz y la "Posta de Carretas".

En 1959, con la creación del dique Los Molinos el pueblo se llenó de turistas que venían a disfrutar de ese bello espejo de agua cristalina, de su aire puro y de la paz de ese risueño rincón de la patria que hasta el día de hoy tiene un encanto único que hace que muchas personas vayan hasta él para buscar ese remanso que te da el contacto con la naturaleza autóctona, su buena gente, sus comidas y demás.

Esa noche Sor Estela, ya de vuelta en el convento, en donde está parando en Córdoba Capital, se pone a escuchar misa, y se detiene en la homilía que da el padre Ariel, con una bajada a tierra muy actual de "Las Bienaventuranzas", según el Evangelio de San Lucas, capítulo 6, versículos del 20 al 23:

Queridas hermanas, cuántas veces hemos leído las Bienaventuranzas de Nuestro Señor Jesucristo, sin poder sentirlas como actuales, -y eso que no pierden vigencia-... yo les pido que escuchen desde el corazón este análisis que he hecho, como sacerdote salesiano que soy, inspirado en las palabras de Jesús: "El Reino de los Cielos, es para aquellos que tienen alma de pobres", es decir, humildad en su corazón, y la docilidad necesaria para oír y respetar los designios de Dios. Pero por ello no tenemos que tener una vida sin esperanzas, sin ponerle manos a las obras... Tienes un sueño, ve tras él, pero arremángate y trabaja en pos de tu meta. Recuerden, en esta vida, la paciencia es una virtud importante y meritoria, pero uno debe saber cuándo decir 'basta'; puesto que el Mesías, cuando vio que al templo lo habían convertido en un mercado, lleno de ira rompió los puestos, y prometió que en tres días volvería a construir la Iglesia; tiempo entre su muerte y su resurrección. Vivimos en medio de una comunidad, y en nuestros momentos de congoja y

aflicción, Dios pone a alguien a nuestro lado para que nos consuele, nos oiga, nos dé una mano y ayude. Ante tantas desdichas vividas, hay guienes no se resignan cruzados de brazos y buscan una luz en el camino, ante los problemas, con "Hambre y Sed de Justicia" en sus corazones. Dios los oirá y sus esfuerzos no serán vanos. Recuerden, hermanas: Todo vuelve, "Bienaventurados los misericordiosos, porque obtendrán misericordia". Los puros de corazón verán a Dios. Dios es Puro Amor, y sus hijos en este mundo trabajan por la Paz. Muchas veces, el buscar la justicia implica fuertes persecuciones; no hay que desfallecer, Dios está con nosotros y nos espera la Gloria Eterna. Pero al Cielo o al Infierno lo construimos día a día, aquí en la Tierra. De igual manera serán tratados aquellos que vivan el evangelio. Persiguieron a Cristo y a sus apóstoles; ¿por qué no a nosotros? Tener valores, está fuera de moda? Tener pudor, no puritanismo; es cosa de viejos? No; son cosas intrínsecas al ser humano, No hay que confundir ser modernos usando Apps en plena "Era Digital" con denigración de la persona. La tecnología llegó para quedarse, hagamos buen uso de ella. Aquellos que buscan la senda fácil en la vida, teniendo una cáscara solamente para aparentar, preocupándose por los lujos, lo material y el consumismo, están muertos en vida; Dios todo lo ve... y al final llorarán amargamente. Cuánta comida se tira diariamente en las grandes ciudades, restaurantes, mansiones y mercados; da vergüenza!... hay gente que no tiene las cuatro comidas básicas, qué digo las cuatro comidas, Una aunque sea bien nutritiva! Da bronca

humanamente decir que todos somos humanos; hay gente que es inhumana. Dios todo lo ve, por eso creemos en la Justicia Divina, pero también eso nos pone a pensar: Qué hago Yo aquí y ahora, pera hacer de este mundo un mejor lugar, con mis obras sencillas y cotidianas? Por último, no nos olvidemos que Nuestro Padre Dios nos prepara una recompensa en el Cielo. Amén.

# Capítulo 34

Son las once cero dos de la mañana y Esteban García se encuentra en el consultorio de la Licenciada Dana Miranda, Psicóloga. Él se encuentra más relajado que la sesión anterior. Se saludan de protocolo, y Dana le pregunta:

- Lo noto más relajado Esteban, qué pasó entremedio?
- Digamos que el sábado fue mi cumpleaños...
- Felicitaciones!...
- Gracias, pero el tema es que mi hija mayor, Katalina de veinticinco años vino a visitarme; eso es muy importante para mí, tener a la familia unida, no de forma, sino de fondo y en hechos.
- Lo que no es fácil, ya que toda relación se construye de a dos día a día... siga...
- Quedamos en que coordinaríamos por teléfono para ir a cenar a su casa junto a su novia...
- Me parece muy bien, como diría mi finado padre: "El hierro se forja en caliente", llámeles apenas salga...
- Tiene razón...
- Una cosa, la sesión pasada me hizo ruido una frase suya Esteban;
   usted dijo: "Me siento una basura" después hablamos un poco

- más en la sesión, pero quiero que me diga hoy, si sigue sintiéndose así por tener una esposa y un amante masculino?
- Creo que lo dije en crudo, sin pensar, estoy pasando una etapa de autoconocimiento, es algo que no busqué, se me dio, y no puedo tapar el sol con un dedo... eso déjelo para un juego infantil.
- Bien...
- No creo que ahora tenga que tomar una decisión, mi esposa no sabe nada, en eso con mi novio somos muy cuidadosos, y él no me pide nada a cambio...
- Si, visto así basta con mantener el Status Quo... lo que sólo durará un tiempo nomás... y recuerde que los humanos somos de involucrarnos sentimentalmente en nuestra vida, no somos máquinas...
- Me quiere decir que alguien a quien Amo puede salir herido...
- Y sí, pero ahora concentrémonos en usted... a mi criterio tiene que no ser tan celoso, digo a nivel compulsivo...
- Sí, mis celos fue uno de los motivos por los que me había peleado con mi esposa, uno los temas que quiero tratar acá en terapia...
- Los celos son inseguridades encubiertas, que se manifiestan en pequeños actos con nuestros seres queridos... en qué se siente inseguro con su mujer y con su amante?
- Buenos, Marisa es cinco años más joven que yo, en una época esa diferencia se sentía, ahora no tanto, pero como

se casó joven, es como si ella hoy en día quisiera equiparar la balanza, sale con sus amigas, a charlar, tomar cerveza y comer pizza... eso lo entiendo, pero se re produce... y tengo miedo que encuentre alguien más joven, son menos ñañas que yo y me deje por él... ella es preciosa, por dentro y por fuera...

- Le brillan los ojos al hablar de su esposa...
- Y... la Amo!
- Entonces si la ama, confíe en ella, amén de eso: Lo que deba ser, será!
- Sabio refrán...
- Y de su amante...
- Carlos por lo que me contó, nunca estuvo con mujer alguna, siempre supo su condición; lo que pasa es que tiene mucho Sex Appelle, y lo buscan mucho los chicos... y no quiero ser uno más en su vida, me entiende?
- Sí, pero haber... él aceptó ser amante de un hombre casado, y novato en el terreno homosexual...o no?
- Sí, así es...
- Entonces, algo siente por usted... me sigue?
- Sí...
- Lo que a mi criterio, si usted puede tener relaciones con
   Marisa a sabiendas de Carlos, lo salomónico sería que él

pueda salir con terceros, y tener ustedes dos una pareja abierta, es lo más lógico...

- Y sí...
- Si no, si los celos siguen, porque ustedes ya tiene una pareja más estable, que trasciende a lo sexual, digamos que tendrá que plantearse con cuál de los dos quedarse, o vivir solo y ser bisexual sin pareja estable... así lo veo yo... no hay muchas alternativas...
- O sea, pasando en limpio, dejo que mi esposa salga con sus amigas los jueves, pero los sábados por la noche son nuestros, y le doy un voto de confianza; eso por un lado, y por el otro, dejo que Carlos tenga otros affaires, y sobre la marcha vamos viendo en sesión como van evolucionando ambas realidades...
- Sí, pero principalmente cómo se va sintiendo usted que es mi paciente...
- Eso me gusta...
- Una pregunta, ellos saben que está haciendo terapia?
- Sí, pero me respetan mi intimidad y no me preguntan de lo que hablo acá con usted...
- Eso me parece muy bueno, tiene derecho a la intimidad...
   nos vemos la semana que viene, el miércoles a la misma
   hora...
- Gracias Dana, me hace muy bien hablar con usted...

- De nada, estoy acá para ayudarlo...

Esteban sale de la sesión, hace unos metros y cerca del consultorio de Dana hay un barcito, entra pide un café con medialunas y llama a su hija...

- Hola Katy...
- Hola Esteban, soy yo, Sonia... Feliz Cumple por atrasado!
- Gracias...
- La flaca se dejó el celu acá en casa, en que lo puedo ayudar?
- Es que habíamos quedado en que iba a ir a cenar con ustedes, era para coordinar...
- Anoche hablamos del tema, pero ya no teníamos batería en los teléfonos, le parece venir hoy a cenar a eso de las veintiuna?
- Estupendo, yo llevo el postre...
- Dele!... espero le guste la lasagna de jamón y queso con salsa mixta, es mi especialidad!
  - Me encantan nuerita, ahí estaré...
  - Saludos, que tenga buen día!
- Iqualmente!

Son las trece horas, y en casa de los Robles se encuentran solos Angélica Betsabé y José. Compraron unos canelones de espinaca y ricota con salsa rosa y queso parmesano en la rotisería del barrio. Hace mucho que no están solos los dos hermanos, así que aprovechan a hablar confidencias, ya que son muy unidos.

- Che, José... me encanta que se hayan jugado por el Amor,
   con Dana... me gusta la pareja que hacen!...
- Gracias hermanita... sinceramente tuve que parar la pelota un tiempo, mirar para adentro y escuchar la voz de la piel y del corazón... no fue fácil, picotié con una chica también, pero lo que siento por Dana es lo más fuerte que me pasó en la vida...
- Guau...
- Che Angie, los pa' ya lo saben?
- Sí, les mostré la foto que subiste a la red social de fotos... les gustó la pareja... no tienen drama que seas bisexual... así que metele para adelante...
- Y por la diferencia de edad dijeron algo?
- La ma' un poco, pero les va a hacer fácil el camino...
- Bien!... Y vos, como andás hermanita?
- Mirá el irme a lo del abuelo me ayudó a reflexionar también... y saqué varias cosas en claro...

- Vos sos un cago de risa Angie, pero cuando te ponés seria me recordás a la abuela Matilde... pareces un clon de ella...
- Tenés razón... pará que te cuento, por un lado recién salgo del tercer y último día de capacitación, por lo que mañana empiezo a trabajar en el Call Center; es buena la paga y me gusta por lo que puedo ver, lo que será mi labor allí... no para jubilarme en ese puesto, pero si como para zafar un tiempo hasta que me reciba y pueda trabajar en lo mío...
- Bien, te entiendo Betsy!
- Por el otro lado, ya tengo señado el chalecito de San
   Fernando, y en estos días voy a firmar los papeles del alquiler... la mami y el papi me van a hacer de garantes.
   A su vez ella se ofreció en ir a acompañarme a comprar los muebles...
- Guau... no te andás con vueltas vos, ehh... y con el Luis como van las cosas?...
- Qué se yo... estamos, no se si bien o si mal... y eso no me cierra mucho... amen que en la pareja no todo es cama...
   cogemos muy bien, pero con eso no basta...
- Solo sé que hacen buena pareja y hace poco que están saliendo... tiempo al tiempo...

- Ponele, pero también me embola que no es detallista, para mi cumple sólo me dejó un audio por la App de Comunicaciones y nada más; me podría haber escrito una cartita, y dármela junto con un chocolate... son detalles y no es caro... me entendés?
- Más vale que te entiendo! Tenés toda la razón!... yo por ejemplo a Dana, le regalé anoche un corazón de Jade, incrustado en platino... me salió un huevo... pero ella lo vale!
- Ayy, que lindo! Sos híper romántico hermanito!... ah y
  eso no es todo, trabaja de bar tender en un puticlub de
  lujo... y vos te crees que las cabareteras no se lo van a
  querer coger gratarola?...
- Para mí, que te estás haciendo mucho los rulos Angie... si te quiere meter los cuernos lo puede hacer con una mina que se le cruzó en la verdulería de la otra cuadra y toda vestida de santulona... digo, no...
- En eso tenés razón, pero el Luis tiene facha... y como compito yo con esas potras?
- Siendo vos, hermana... nada más que eso tenés que hacer... queda en él optar por la joda o por una relación... amén de que son pendejos mi Amor... si no se las manda ahora, cuando las va a hacer cuando esté casado y con hijos?

- Se nota que sos hombre José, pero me decís la verdad...
- Para mí, la pregunta es otra: Lo Amás?...
- Obvio nene... sino lo hubiera mandado al carajo hace rato...
- Y él te Ama?
- Creo que sí...
- Entonces necesitan tiempo...
- Tenés razón... Ah por último, cuando le conté de irme a vivir sola, ni si quiera le nació un: Podríamos probar vivir juntos...
- Ah, si tuvieran un año de novios te doy la razón, pero...
- Pero está muy cómodo con Dana, su hermana lo malcría,
   y si se viene conmigo va a tener que portarse como todo
   un hombre, no como un pendejo malcriado...
- Cherto... pero Angie hace seis meses que están saliendo, y estadísticamente es cuando el idilio se va al carajo y llega la realidad... si se bancan con sus soles y bemoles, sin sofocarse creo que va a andar todo bien... cambiando de tema con eso de la dieta más la salida a correr y demás, bajaste un montón Betsy...
- Si, en tres meses adelgacé nueve kilos... tuve que jetearle plata al pa' y comprarme ropa nueva...
- Si bien "Los esencial es invisible a los ojos", como diría El Principito... te estás poniendo "re potra", hermanita...

- Gracias José... cambiando de tema, querés helado de limón y ananá al agua...
- Si... es fresco, rico y engorda menos...

## Capítulo 35

Don Fermín Robles se encuentra solo una vez más en su casa. Sale a caminar para visitar a un amigo de hace años. En un recodo del río se detiene, se sienta en un tronco caído y comienza a observar el paisaje. El sitio se encuentra lleno de espinillos, piquillines, churquis, algarrobos, zarzamoras, pasionaria, peperina y uvita del campo, por nombrar parte de aquella paradisíaca vegetación.

El rocío y el viento saciaban los pulmones de Don Fermín, con el típico "aire serrano", tan añorado por los que viven en medio de la urbe. El silencio es total, solo corta el aire un pájaro carpintero que cada dos segundos picotea un tronco, haciendo su hogar.

A su vez, con una precisión de albañil profesional, y en total silencio, muy concentrado en su labor, un hornero busca ramitas para su casa. Las testea con un ancestral ritual que consta en: agarrarlas - de a una por vez - con el pico, y si le convence la tira dos o tres veces más, para ver como reacciona a la acción del viento, y ver como cae. Si la ramita supera esta prueba, la lleva hasta su casa, y luego vuelve, pero no a buscar otra rama, sino tierra y agua, para con lodo dejarla asegurada, su última adquisición su casita con las paredes a medio construir, en lo alto de un eucalipto cercano. El ave repetirá este ritual muchas veces en la mañana. Don Fermín no puede creer lo

que está viendo, y entre mate y mate, se maravilla del misterio de la naturaleza.

Son las quince y treinta y Katalina se encuentra en la puerta de la casa de Alejandra. Le manda un mensajito avisándole que está allí. A los dos minutos Ale pone la alarma, cierra la puerta de su casa, sube al auto de su profe de yoga y la saluda con un beso en la boca. En el corto viaje hacia el Spa hablan poco, pero todo se da con naturalidad y frescura. Ambas están relajadas y seguras de lo que van a hacer.

Ya en el Spa, se ponen unas batas de algodón y se dirigen al hidromasaje circular para dos. Se desnudan y entran. Las burbujas y chorros de agua hacen lo suyo en la piel de las dos. Ambas sonríen. Frente a frente, los pies de una juegan en el cuerpo de la otra. Al cabo de unos minutos salen de allí y se dirigen al sauna húmedo. Están solas sentadas en el recinto, solo las cubren unos pequeños toallones blancos. Se los quitan y el vapor comienza a hacerlas sudar eliminando las toxinas de su cuerpo. Kata se levanta y le extiende la mano a Alejandra. Esta se levanta también, se abrazan y comienzan a besarse dulcemente. El sudor de sus cuerpos lubrica sus pieles. Se recorren dulcemente. Kata juega con el cabello de Ale, y esta con los

glúteos de Katy. Luego de veinte minutos salen, van a las duchas y de ahí a lo de las masajistas.

De fondo se escucha música céltica, cada una está estirada en una camilla boca abajo, mientras dos bellas jovencitas semidesnudas le hacen masajes descontracturantes con aceite de bebé y crema con pasionaria a cada una. La sesión dura bastante. Luego de relajarlas por detrás y por delante con masajes y dígito puntura, viene la reflexóloga; esta hace lo suyo también. Por último les ponen unas piedras calientes sobre el pecho, y una máscara de pepinos en los ojos. Sinceramente todo eso es un mimo para el alma que estaba necesitando Alejandra.

Luego de un tiempo, se ponen las batas y van a una placita interna, en donde se encuentra una cascada de Feng Yui. Mientras el murmullo del agua las hermana con la naturaleza, sentadas a una mesa piden dos jugos naturales; uno de durazno y otro de naranja. Los acompañan con unos canapés vegetarianos. Ahí empiezan a hablar:

- Sinceramente Katy, lo estoy pasando superbién! No sabía que a quince cuadras de casa existiera un lugar así...
- Me alegro que te guste, yo también lo necesitaba. Ah, y
  es solo para mujeres no puritanas... así que relájate y
  gozá...

- Ya estoy gozando, lo que sí me dijiste que aquí también había habitaciones privadas en suite...
- Si golosa, quedate tranquila que después de tomar aire un poco vamos a la suite número tres,- ves, acá tengo la llave-, y cogemos con todas las letras... tengo toda la tarde para vos...
- Si?
- Sí Ale; lo de los otros días fue un aprouch, ahora quiero hacerlo con vos sin pensar en nada más...
- Y yo me muero por tener multiorgasmos con vos, luego de lamerte toda!
- Guau... lo dijiste de una forma que ya me estoy mojando toda!...
- Entonces vamos y te seco la vulva con mi lengua...

Ale toma de la mano a Katy, la agarra de la cintura, y se dirigen a la habitación. Luego Katy se tienta y le da un chirlito en la nalga izquierda a Ale...

- Qué lindo culo que tenés!... Potra!
- Y vos no te quedás atrás, Bebé!

Ale sonríe y le devuelve la nalgada. Giran levemente, se muerden los labios y besan apasionadamente. Sonríen y siguen camino a la habitación.

Son las dieciocho horas y Angélica recibe un mensaje de texto en la App de Comunicaciones, de la inmobiliaria diciéndole que los esperan esa noche a las veinte para firmar el contrato de alquiler. Todo está marchando sobre rieles. Les avisa a sus padres y luego que le dieron el ok, les contestan que allí estarán.

A las diecinueve y quince regresa Alejandra a su casa.

Están Angie y Marcelo tomando mate en el quincho del patio
de atrás. Ella acomoda sus cosas y va para allá. Se la nota
renovada, con brillos en los ojos, más relajada. Saluda, le dan
un mate, se sienta y comienzan las preguntas.

- -De dónde venís, mami? dice Angie relajadamente-.
- -De un Spa; una amiga me invitó y me pareció una buena idea, dejar que me mimen un poco. Masajes de varios tipos, sauna, qué sé yo hija, es alejarte de los problemas por un rato... está bueno.
- -Y sale caro?...
- -No Mi Amor, el precio está piola, y a Katy le habían dado una promoción dos por uno...

- -Katy... tu profe de yoga?
- -Sí, esa... me notó un poco estresada el otro día y me invitó a ir allí...

Marcelo acota - No me vendría nada mal ir un día a mí...
podríamos la próxima vez ir los dos Cielo...

- -Tendríamos que buscar otro, porque éste sólo es para mujeres...
- -Y averiguá, capaz esa gente tenga otro que sea mixto...

  Angie, cambiando de tema: Qué tenemos que llevar?
- -Documentos, recibos de sueldos y sus copias -tuyo y de la mami- y mi plata...
- -Ah, bueno...
- -Ma', me la prestarías a Susana mañana así me limpia y chalet?
- -Sí, no hay drama, porque vamos a estar todos trabajando...

Marcelo dice

-Ah hija, apenas tengamos las llaves, vamos y vemos todo como está, y mañana que yo tengo libre de trabajo voy con el cerrajero y le hago cambiar el pase a las cerraduras; por las dudas. De paso la controlo a Susana porque es medio peligro.

- Dale Pa'.
- Vamos yendo, porque a ésta hora el tránsito está movido,
   y después no consigo dónde estacionar...
- -Sí, mejor, a esta gente como a los médicos vos los podés esperar, pero ellos son intolerantes...
- -La misma de siempre mami.

Cada uno se va a poner "presentable", alzan las cosas, suben al auto y salen para la inmobiliaria. Marcelo reniega un poco pero consigue dejar el auto a media cuadra de la inmobiliaria. Bajan. Pone la alarma y se dirigen al lugar.

Los atiende una señorita muy educada y los hace esperar un rato. Diez minutos después los hacen entrar.

Se saludan con confianza, es una gente de toda la vida, buenos vecinos. Se sientan. Pasan a leer el contrato, del cual hay dos copias. Los Robles preguntan algunas cosas que no entienden por los tecnicismos. El corredor responde educadamente. Pasan a firmar las copias. Angie hace entrega del dinero y ellos de las llaves del chalet. El escribano da fe de todo y labra un acta.

A Angélica le brillan los ojos, puesto que es un paso muy importante el que está por dar. Sus padres, si bien son jóvenes aún, sienten el paso de los años, puesto que su nena se les va a vivir sola, y poco a poco se siente el "Síndrome del

Nido Vacío". Solo se queda a vivir con ellos José, quien está creciendo a pasos agigantados; pero qué se le va a hacer, así es la "Ley de la Vida".

#### Capítulo 36

Es la hora indicada y Esteban se encuentra en la entrada de la casa de su hija y de Sonia. Toca el timbre y sale Katy. Lo abraza, le da un beso y lo hace pasar.

El olor a salsa boloñesa con crema de leche inunda el aire. Deja sus cosas en el sillón grande del living y le da a su hija la torta helada que trajo de postre, para que ponga en el freezzer. Va a la cocina, saluda a su nuera. Esta le da un dulce beso en la mejilla. Él va al baño a lavarse las manos, luego se sienta en derredor de la mesa. Abre el vino, un savignon blanc, bien frapé. Y sirve tres copas. Se oye a Sonia decir que ya sale la comida. Al rato se la ve venir con la lasagna de jamón y queso con salsa mixta. La pone sobre la apoya asadera de mimbre que está en el centro de la mesa, y comienza a servir las porciones. Hacen un brindis por "La Familia y El Amor". Chocan las copas. Luego todos se deleitan con el manjar que preparó Sonia.

Los minutos pasan en el reloj, todo transcurre con fluidez. Esteban cuenta que habló con su esposa y que ella se dio cuenta que estaba errada, por ponerse en contra de las chicas, le dijo que la culpa la tiene en parte la crianza estricta que tuvo en colegios de monjas, con padres muy moralinos, y la sociedad puritana en la que estuvo inmersa durante años.

Ella reconoce que no es excusa, pero que salta a la legua que lo de Katalina y Sonia es Amor, por lo que quiere pedirles perdón. Le pidió a él que no contara nada, pero Esteban sentía que tenía que ir preparando el terreno. Katalina se emociona al oír estas palabras en boca de su padre, y siente que le dará una chance nueva a su madre, puesto que es la única que las había relegado. Ya la familia de Sonia en Salta tomó todo a bien, y estuvieron el verano pasado por Cafayate unos días todos juntos.

El helado estuvo riquísimo. Luego toman una medida de whisky y se despiden, puesto que al día siguiente todos tienen que madrugar.

Ya solas las chicas, ponen los trastos en el lavavajillas, lavan de un periquete la asadera, limpian mesa y mesada y se comienzan a acicalar para irse a la cama. Ambas tienen cositas pendientes que hablar, no se ocultan nada, van de frente y creen en su proceso interior que llegó la hora de poner las barbas en remojo.

Sonia entra a su cuarto molida de cansancio. Cierra las persianas, deja su ropa en la silla que está de su lado de la cama y se tira a dormir. Katy, en sumo silencio se pone el baby doll, y se mete en el sommier. Abraza en cucharita el talle de su novia y mientras le besa el cuello, le dice:

- La pasamos lindo; No?

Sonia gira a su derecha, mientras levanta su brazo desperezándose y exclama:

- Sí, re piola tu papá... ojalá que tu vieja afloje... esto de aceptar que somos lesbianas es duro para algunas personas de mente estrecha.
- Sí, pero no le podemos tener paciencia a medio mundo...
- Tu mamá no es la vieja de la vuelta; come hostia y caga diablo... se merece que le demos una chance, Cielo...
- Tenés sueño Soni?... o te prendés con unos mates con tomillo?
- Estoy pasada de rosca, pero me prendo con los mates... acá en la cama...

Unos minutos más tarde se encuentran sentadas en su lecho conyugal, mateando tranquilas. Sonia rompe el hielo, y mirándola a los ojos a Katy le dice:

- Tenemos que hablar Katy
- Sí, como no, iDale!
- En esta relación siempre nos distinguimos por tener un muy buen diálogo, y ser sinceras. El mes que viene vamos a cumplir un año que estamos de novias...

- (Katy interrumpiendo) iSí tengo varias ideas para que festejemos el aniversario!..
- Y yo... lo que me pasa viene por otro lado; escuchame, de entrada sabíamos los dos nuestras tendencias sexuales: así como yo siempre supe que a vos siempre te gustaron las mujeres, y que nunca te sentiste atraída por ningún hombre, vos siempre supiste que yo soy bi- sexual... aunque los tipos con los que salí antes de conocerte fueron garches<sup>57</sup>, no amor; me gustan también los tipos...
- Sí, ¿Y?

Katalina hace ruido con el último sorbo de mate, ceba otro y se lo da a su novia.

- Y lo que pasa que fui a un hotel alojamiento con Marcelo, mi profe de Sociología. Y me están pasando cosas fuertes con él, y a él conmigo. La situación es un poco entreverada, es casado y con hijos, ama a su esposa y no quiero romper hogares; también estamos nosotras: Te Amo "Mi Vida", pero no sé qué mierda hacer!
- Calma Chiquita, estás viviendo, sólo eso, es una prueba más que te pone la Vida... y lo que estás haciendo se llama madurar... tenés dieciocho años y pico "Mi Amor", no esperes tener resuelto todos los quilombos que pasan por tu cabeza y por tu piel en un abrir y cerrar de ojos... tamos? Necesitás tiempo, y contás conmigo Bebé...

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> Sexo casual.

Katalina abraza y besa a su novia. Sonia toma la palabra:

- Gracias Katu; sé que sos incondicional por eso quise hablar, porque no me parece justo ocultarte todo esto, porque te quiero, porque te deseo y sos mi pareja, y por todo eso No te quiero herir.
- Ni yo a vos mi Amor, si te hace bien salir con él, salí... tenés un chip anticonceptivo puesto porque sos irregular menstruando, y cuidate de las venéreas, después el tiempo dirá si es calentura, amor o lo que sea... está?
- Si mi Amor... ay!, los años que me llevás no los tenés al pedo; ya me había hecho un mundo por todo esto...

Katy sonríe y toma la palabra:

- Ya que nos sinceramos, te acordás de Alejandra?
- Sí, la cuarentona que está re fuerte y salió del closet...
- Bueno Soni, el otro día solo jugamos unos minutos antes de clases,
   y quedamos con Ale hirviendo como una pava...
- Y a vos no te gusta dejar las cosas a la mitad... a ver si soy bruja,
   te la llevaste al Spa de tu prima y te la recogiste...
- Correcto... la inicié, sólo eso Sonia, y le encantó, lo que después de hacerlo optamos mantener el Status Quo, es decir: yo sigo con vos,

ella con su maridito, sólo tenemos relación profesora – alumna, y si quiere estar con una chica que se busque otra... te parece?

- Ponele, lo que sí el próximo caramelito que te quieras comer, lo compartimos Katy...
- Te quedaste celosa, Sonia?
- Un poquito...
- Vení que te doy unos mimitos...

Dejan el termo y el mate en la mesa de luz, apagan el velador y comienzan a amarse.

Son las once de la noche y Luis Miranda ya está en la barra de bar del Cabaret Vip en el cual trabaja. Sus compañeras están preparadas para comenzar el show. Los clientes le piden tragos caros y exóticos. Él los hace a la perfección, para el deleite de los hombres, esta vez una comitiva de empresarios automotrices alemanes. De fondo musical suena trap latino. Y su cabeza está en otro lado, mejor decir en Angélica Betsabé Robles. La gorrió lisa y llanamente con dos chicas, y no siente cargo de conciencia. Una de ellas, compañera de trabajo le ofreció ser su permitido, y el aceptó. Esta sabe mucho sobre el sexo y técnicas amatorias. Sinceramente le agarró el gustito a la joda, y no quiere lastimarla a Angie. Siente que están viviendo momentos distintos, y por ello no es malo, lo que sí sabe desde el fondo de su ser es que tiene que sentarse a hablar con su novia y pedirle que se tomen un tiempo para

pensarlo. Él la ama, pero sinceramente le faltó un padre al lado, que lo guiara, el ser huérfano y tener pocos amigos le pesa, se tiene que hacer solo. Dana lo ayuda en lo que puede, pero ella tiene sus cosas en que ocuparse. Más ahora que se puso de novia con José. Le cae bien su nuevo cuñado y apuesta a esa relación. Está confundido y no quiere dañar a Betsy. De pronto una voz dulce y sensual lo trae a la realidad nuevamente. Es una sexy compañera que le pide que le suba el cierre del vestido, que se encuentra en su espalda. Se miran pícaramente y piensa como será en la cama esa bella diosa nipona.

# Capítulo 37

Son las once de la mañana y José no tiene que ir al taller. Se encuentra solo en su casa. El sol de otoño comienza a hacer sentir su tibio calor. Está despejado. En la bella mañana del jueves veintiséis de abril de dos mil dieciocho reina el canto de los benteveos y gorriones tanto en la calle como en el patio de atrás.

José aprovechando que tiene la tarea hecha para la escuela, se pone a andar en skate de una esquina a otra, practicando piruetas, luciendo su arte.

Por la acera llena de amarillentas hojas avanza sigilosamente una mujer hacia él, José no se percata de ello, y mucho menos se imagina quien es. Cuando esta persona se

encuentra muy cerca del menor de los Robles dulcemente le pregunta:

- Discúlpeme ¿me podría indicar a dónde queda la calle De los Eucaliptos al 3.200? hace mucho que no ando por acá y no la encuentro.

José frena la patineta, le pega un puntapié alzándola con la mano izquierda, y contesta sin mirar a su interlocutora:

- iY... se nota que hace mucho que no anda por acá!, hace como cuatro años que le cambiaron el nombre. iEs esta! Pasa que ahora se llama Che Guevara, y la han vuelto a enumerar, el antiguo 3.200 es el 3.000 de ahora... pero ... ahí vivo yo, ¿A quién busca?

José siente que le empieza a faltar el aire, y un cosquilleo le recorre la piel, hace mucho que no tiene esas señales, que siempre le vienen cuando algo raro le está por ocurrir, señales que nunca fallan.

Mientras piensa: ia esa voz yo la conozco!; comienza a hacer un paneo de pies a cabeza de su interlocutora, vestida con un hábito blanco con ribetes azules, velo al tono y rosario al cuello. Le sorprende ver el rostro de una mujer de 30 años, que con ojos llorosos y brillantes abre sus brazos y le dice:

- -¿Sos vos, José?
- iMiriam!

José tira la patineta y corre a abrazar a su hermana, se abrazan y besan en silencio largamente, como para que sus corazones se pongan al

día de tanto amor carente, luego ella exclama:

- i Estás hecho un hombre! i No te reconocí!
- Mucho tiempo sin vernos hermanita, ¿No? iSabés lo que te extrañé, Miri! iTe envié cinco encomiendas, pero me las rechazaron todas! Y eso que el abuelo me pasó los datos!
- Debe haber estado mal algún número, en Calcuta cambiaron el código postal, y no sé porque no sale actualizado en la red... iTe Extrañé Hilachita! Eras un gurrumín<sup>58</sup> cuando me fui. Y pagaste el pato, junto con la Angie de toda la tozudez de los pa'. No sabía qué hacer, cómo hacer para que me entendieras, vos como chico estabas bajo la sombra de los pa', y no quería

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> Chiquito, pequeño de edad y de estatura. Niño.

- Ilenarte la cabeza, quería mantenerte al margen de todo esto, aunque no pudiera verte.
- Pará Miri no te eches toda la culpa, yo tenía casi trece años pero sabía razonar, ¿eh? No sabré mucho de religión, ni de iglesias, pero yo sé que cuando vos te hiciste católica, empecé a ver un brillo en tus ojos..., amén de que irradiabas una Paz al que se te acercaba, a mí me llenaba el alma...
- ¿En serio?
- iSí! Y eso me parece que te hace bien, porque a mí me hacía muy bien estar con vos, por más que usarás hábito.
- i Qué lindo oírte hablar así, hermanito!

Miriam le da otro abrazo aferrándolo un rato contra su pecho.

- Estoy solo, vamos a casa y nos ponemos al día... te parece?
- iSí Mi Amor!

Ya en la cocina, cerveza rubia mediante José comienza a hablar:

- Ya sabés, por acá se armó un quilombo bárbaro, no podíamos hablar de vos, y por más que con la Angie intentáramos sondearlos a los pa' no había forma, cada vez que te nombrábamos se armaba un "tole tole" de aquellos... y todo caía en saco roto, así que optamos por callarnos, extrañarte en silencio, y resignarnos a la realidad. Pero ahora estás acá, dame otro abrazo.
- i Seguís tan dulce como antes!

  Aunque tengas el pelo largo, y

  barba de tres días. ¿Y cómo están

  los viejos? ¿Están bien?

- Y como siempre, el pa' sigue con las clases en la facultad, la ma' ahora trabaja en un centro de cosmetología en el shopping, los dos hacen deportes, se cuidan la silueta, en sí, están enamorados como el primer día, se los ve muy unidos, en general van bien...
- i Qué lindo!... ¿y la Angie? Los otros días me llamó por la App de Comunicaciones y charlamos un rato, yo estaba en lo del abuelo.
- Payasito de la casa: iSacando las garras! está madurando, me enteré que los otros días le hizo una parada de carro a la má'iQué no le debe haber venido nada mala la vieja! Porque sinceramente entre vos y yo, el nene de papá y mamá soy yo, y digamos que desde que vos te fuiste la Angie pasó a ser una hija por cuestiones genéticas, pero apoyo no le daban

ni en pedo. Pero en sí ella está bien se está por recibir de Turismo y Hotelería, se puso de novia con el Luís Miranda. Empezó a trabajar en un call center, bajó muchos kilos y mañana se va a vivir sola.

- Guau... ¿Con el Luisito?
- Y sí digamos que ya es todo un hombre, tiene 22 años, estudia Publicidad, trabaja.
- Uhh! Mirá vos, ¿cuántos cambios? Y vos ¿Qué contás de tu vida? ¿La escuela?
- Estoy terminando la Tecnicatura en Automotores, trabajo en un taller mecánico, con mis ahorros me compré un autito y hace unos días me puse de novio... no te imaginás con quién?
- No tengo idea, soy mala para adivinanzas...
- Agarrate bien de la silla: Con Dana!

- Nooo, me estás jodiendo... de una forma u otra estaba destinada a entrar en la familia... si es por la felicidad de ambos: Me alegro de Corazón!
- Gracias hermanita...
- Decile que quiero verla, sin rencores... Daniel fue mi único hombre, y siempre oro por su felicidad...
- Ella también lo hace por vos, a la manera budista...
- Muchos caminos conducen a Roma, José; no te olvides.

José trae otra cerveza mientras Miriam corta un poco de queso pategras.

- Y a vos como te va como Sor Estela? Qué te trae por La Docta?
- Bien, gracias a Dios; soy Feliz, pero guarda: iSoy monja! iNo soy hipócrita! iSoy humana, también

insulto y sigo fumando!, hago todo lo posible para tener una vida mejor, soy feliz dando amor, a todos esos nenitos desnutridos que cuidamos en Calcuta, y siento que nací para eso, aunque parezca que es una labor tan utópica, porque pareciera que nunca va a acabar el hambre y la miseria en el mundo, contribuyo con mi granito de arena. Siento que si puedo colaborar en algo para que esa gente sea digna, tenga esperanza, felicidad, y sueños mirá me siento más que realizada.

- Me encanta oírte hablar así, hermanita, me alegro por vos... pero no me contestaste todo...
- Por un lado vine de vacaciones, y por el otro a hacer las paces con mi familia, si me cierran la puerta de nuevo los papis es su opción, no la mía... por lo pronto hasta ahora el viaje dio saldo a favor:

- El abuelo, la Angie y Vos son unos soles...
- ¿Cuándo pensás hablar con los pa'? ¿Sabés la que se te viene encima? iLos Robles son de madera, son muy duros hermanita! Y te pueden hacer daño de nuevo, pero esta vez no me van a callar, contás conmigo...
- Esta noche pensaba venir a verlos,
  Don Fermín me dijo que a esta
  hora te podía agarrar solo, por
  eso vine de mañana. No tengo
  nada que perder con los papis... a
  seguro se lo llevaron preso, dice
  el refrán. Y con cobardes no se
  hizo el mundo, Dios quiso que
  después de cinco años pueda
  volver a mi tierra, y que sintiera
  deseos profundos de hacer todo lo
  posible por sanear vínculos;
  contar mi versión, hacer lo
  posible por recuperar a mis padres
  y a mis hermanos, y si los viejos

siguen tercos como una mula yo lloraré, no te lo voy a negar, pero no porque nieguen a una hija, sino porque la ceguera de alma es algo que mata a la persona en vida, y no se lo deseo ni a mi peor enemigo.

- Contá conmigo, y de cajón también con la Angie... vení conmigo un rato a mi pieza...
- Dale, para qué?...
- Para que te dé las encomiendas que te envié... y de paso escuchamos algo de rock del bueno... te sigue gustando?
- Más vale!

# Capítulo 38

En la casa de los Robles se respira un aire especial, y no porque Susana haya limpiado todos los pisos dejando un agradable aroma a "Brisa polar", sino porque Alejandra defreezó sus famosos ñoquis de albahaca. De fondo suena Candilejas en sicus, lo que genera un agradable clima para la cena.

Ale está contenta pues el diálogo madre-hija que tuvo con Angie la ayudó a sacarse un velo de los ojos, y poder disfrutar mucho más de los encuentros con su "chiquita".

En un rincón de la mesa, Angie prepara la receta familiar de la abuela intitulada "Ensalada Matilde", la que es su especialidad; la misma consiste en una artística combinación de escarola, rúcula, palmitos, huevo duro, tomate cherry, ciboulette, portobellos y queso gruyere en tiritas, todo rociado con aceite de oliva, acetto balsámico, salsa golf, pimienta verde, orégano y tomillo.

En la esquina de la mesa Marcelo y José, juegan al ahorcado, que viene en el diario, mientras cada tanto beben un sorbo de un savignon blanc con cuatro años de añejamiento, ideal y para acompañar las pastas de Alejandra.

Tocan el timbre y va José a abrir. Ale con la fuente de vidrio en la mano, da un giro y exclama:

- iLos ñoquis están listos!

Desde el living acercándose a la cocina, la inesperada Miriam pregunta:

- ¿Hay plato para una más?

Cuando termina de preguntar ya está junto a la puerta plegable que separa el living de la cocina, mirando a la cara a sus progenitores, quienes la observan atónitamente, mientras Angie tiene ojos brillosos de asombro y alegría, Ale tiene que cuidarse de no tirar los ñoquis, mientras que un sudor frío corre por la espalda de Marcelo, quien instintivamente muerde la copa de cristal; atónito ante el inesperado encuentro, responde:

- iAquí no hay lugar para ninguna monja!
- ¿Aunque esa monja sea tu hija?

Miriam responde dulcemente, mientras José y Angie corren a abrazar y besar a su hermana mayor. Angélica dice:

- Esta siempre va a ser nuestra casa, hermanita: Más vale que sos bienvenida..., o no mami?

Alejandra sin pensarlo mucho, pero sabiendo que este día llegaría agrega:

- Más vale que hay un lugar en la mesa para vos, Miriam... hace mucho que la familia no está reunida por completo; nos debemos una charla con nuestra hija; lo sé... pero vamos que los ñoquis se enfrían...

El breve encuentro es irrumpido por un Marcelo desorbitado, fuera de su eje, en una posición incómoda. Le vienen a la mente las palabras que su madre le dijera en su última meditación:

- "¿Por qué no aflojás con Miriam? iHace muchos años ya qué no le hablás! ¿Por qué no aceptás que la felicidad de tu hija no es la que vos tenías proyectada para ella? Vamos Marce si vos no sos mala persona."

Marcelo respira hondo, cierra los ojos y dice para sus adentros un "Mamá Ayudame; no quiero cometer dos veces el mismo error"... casi al instante la dulce voz de Doña Matilde le susurra dentro suyo diciéndole tan solo, "Hablá y obrá desde el corazón hijo mío, no desde la necedad". "Gracias mami". Abre los ojos y mirando dulcemente a su primogénita le dice:

- Disculpame Hija, no quise decir eso. Es un gusto verte después de tantos años.

Una lágrima empieza correr por el rostro del jefe de familia. Miriam atónita pero segura se sienta en su lugar de la mesa, que nadie se animó a ocupar desde su partida. Ale sirve los ñoquis con salsa mixta, cada uno le agrega queso a discreción, a un costado del plato se sirven algo de la ensalada. Al principio el aire está cortado por un cuchillo. Luego una canción rompe el aire, "Sultanes del Swing", de Dire Strites, con su aire retro. Sor Estela siguiendo su rito católico se persigna ante la mesa y antes que alguien pruebe bocado dice:

- Estoy acostumbrada a orar antes de cenar; si les molesta lo hago para mis adentros, sino oro en voz alta...

Alejandra responde dulcemente:

- Hace tanto que no oro Miri!... orá para todos, ésta noche pasó un ángel...
- Virgen Madre nuestra que estás en el Cielo, por tu intercesión te pedimos que Dios mediante, bendigas estos alimentos y bebidas, como así también a mi querida familia. Acuérdate también de aquellos que no tienen techo, abrigo y un plato de comida. Amén

Todos repiten al unísono:

- Amén.

La cena transcurre en paz, recordando algunas anécdotas de cuando eran chicos, travesuras, salidas en familia. De pronto Marcelo mira a su hija mayor y le pregunta dulcemente:

- Cuál es tu labor como hermana misionera?
- Mucha, Pa'... por un lado me encargo de ayudar a los moribundos que vienen a Calcuta a pasar sus últimos días con nosotras, y respetando su credo y costumbres,- puesto que India es el país con más religiones del planeta-, y por el otro recorremos las calles buscamos indigentes que están en situación de calle, les damos un techo, comida y las alternativas de que puedan cambiar su vida dignificándose.
- No debe ser fácil, agrega Alejandra, no mamá, para nada, pero lo hago con mucho Amor, y eso se siente y vuelve...
- Y a tu título de Contadora Pública, lo usás? -pregunta Angélica-.
- Sí, acá antes de irme lo hice apostillar, allá rendí la reválida, y me encargo de llevar los números de la Fundación, como sabrás Betsy, todo el mundo la Amaba a ella, y por eso por su labor, recibimos muchas donaciones algunas son remedios, alimentos o frazadas, pero otras son dólares que vienen de todos los rincones del mundo, y nosotras somos transparentes, decentes, modestia aparte, y no nos quedamos con "ningún vuelto"...

- Me imagino,- sigue Angie-, pero por más que pertenezcan a la
   Iglesia Católica, reciben algún control del fisco?
- Y sí, sino sería la excusa ideal para lavar plata, y no me hice monja para lavarle plata a la iglesia... yo soy decente, así me criaron y así moriré...

Los ñoquis se acabaron, todos limpiaron el plato con un poquito de pan francés untando los restos de la salsa. Miriam se levanta, va al living y trae dos bolsas, mira a su madre y le dice:

- Estuve en "Villa Risueña", quería recorrer el pueblo y estar con el abuelito, traje estos alfajorcitos que me comprabas cuando era nena, sé que les gustan tanto como a mí.
- Guau, dice José, los "Palmira Castro"!... me encantan!... guardenmé,
   que ya me pongo a hacer el cafecito para todos!...
- Dale hijo, que hoy el Alma Volvió al Cuerpo, agrega su padre.

Ale llama a Miriam y se sientan en los sillones del living. Con voz serena comienzan a hablar. La madre le dice:

 Vos nunca te fuiste hija, porque hace cinco años que nuestra alma se fue de nuestro cuerpo, cuando cargamos sobre tu espalda nuestras viejas heridas, para con la Iglesia Católica... ¿Me perdonás todo el daño que te hice?

Miriam abraza a su madre, suavemente, como quien agarra una taza de porcelana fina y no quiere romperla, luego dice:

- iSí! Hace rato que te perdoné Ma'! Aunque me diera mucha bronca que solo te acordaras de mí para mi cumpleaños, y un poco fría en las palabras.
- iNo es fácil vivir, hija! No quiero excusarme porque actué con vos de una manera de mierda<sup>59</sup> pero pensá que siendo aún una pendeja me tocó hacerme mujer y ese corte abrupto en mi vida, al optar por vos y por tu padre, opción de la que no me arrepiento, me generó en el fondo mucha pus, por lo perdido y nunca creí que eso aflorara en mí, cuando lo de tu conversión.
- Ya está Ma', ya está. Si no metiéramos la pata no estaríamos acá en la Tierra.

Todo lo vivido esta noche es fuerte para Marcelo, se siente mal, se le bajó la tensión, sin decir nada va al botiquín y se toma unas gotas de cafeína, luego a paso firme, mirando el piso, y antes de cerrar la puerta del patio, avisa:

320

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> Actitud de bajeza, en la jerga popular.

- iMe voy a fumar un pucho!

Bajo el viejo algarrobo, como un niño en penitencia se haya Marcelo Robles, llorando, como hace mucho que no hace, llorando en soledad con lágrimas amargas que lavan su cara y su alma. Abre la etiqueta de cigarrillos rubios, y encuentra un porrito que le había regalado Sonia, sabe que está toda la familia a pocos metros, pero piensa y dice:

iMa' sí!

Lo agarra y lo prende. Cada bocanada del cigarrillo de marihuana le ayudan a relajarse, a abstraerse de tanta mierda juntada bajo la alfombra, mientras recuerda las palabras de su madre, que en la meditación le decía:

- ... iAy! Hijo, hijo, cómo te cuesta sacarte el velo de los ojos y ver que tu hija en esa época en que para vos era una chica "normal" ella realmente estaba muerta por dentro y que ahora es una mujer "Viva" llena de alegría, de ganas de vivir, de dar amor, de servir, pero que su alegría se ve opacada porque su familia es una daga que lleva clavada en el Alma...

Miriam sale al patio, para reencontrarse con su padre, observa el jardín lo cambiado que está, lo disfruta. A todo esto Marcelo apaga el

cigarro, guardando lo que queda. Cuando Miriam llega a destino, se dirige hacia él:

Estás fumando una chala, viejo?

Marcelo sonríe:

- iEs la primera vez que me llamás viejo!

Hace un silencio y mirándola a los ojos sinceramente continúa:

- Me ayuda a distenderme... Empecemos de nuevo hija. No te prometo milagros, ya conocés mis traumas y mis opiniones con la iglesia, pero voy a poner todo de mí para sanear este vínculo.
- Y yo...
- Si no fuera así, ni te hubieras mosqueado en venir a vernos...
- Te quedan bien las canitas... tenés una onda Richard Gere...
- Vos decís?
- Sí, Pa'... haceme un lugarcito?

Marcelo se corre un poco y si hija mayor se sienta a su lado. Ella apoya su cabeza en el corazón de su querido papá. El tiempo parece detenerse. Miran al cielo y pasa una estrella fugaz...

Pidamos un deseo, Pa'!

Se paran, el padre mira a los ojos de su hija y expresa:

- ¿Por qué elegiste Asia y no Argentina? ¡Pobres y necesitados, hay en todo el mundo!
- Sentí el llamado... que ese era mi lugar como Sor Estela, pero como nos peleamos, creí que la distancia y el tiempo curarían todo... y no curan una mierda Pa'...
- O sea que ahora ¿Podrías volver?
- No sé, Pa'; estoy evaluando venirme a San Marcos Sierras, que también está la orden allí. Pero tengo tareas pendientes en India, y para ser sincera recién empiezo mis vacaciones, y recién estoy hablando con vos después de cinco años, vamos de a poco.
- Okey hija.

Desde adentro se oye la voz de Angie diciendo:

A tomar el cafecito con alfajores serranos!

#### Epílogo

El Roble es un árbol longevo de madera fuerte, que posee copa ancha y gran tamaño. Cuando crece en un bosque, es porque algún humano quizo hacer de una tierra fértil un bello paraíso y refugio, en donde crezcan varias especies de árboles. Muchas veces el sembrador no prevé, al sembrar, el espacio que éstas plantas necesitarán para desarrollarse en todo su esplendor en la madurez. Y es aquí, en este punto, cuando comienza una batalla natural por la vida. Muchos árboles se ahogan "por las ramas invasoras" de otras plantas que le quitan luz, agua y vida. Mientras que el roble marca una diferencia: si no puede SER a pocos metros del piso, eleva su tronco lo más que puede buscando el cielo para poder tener luz, vida y calor, y allí expresar toda su natural potencial para la que fue sembrado.

Así como el roble, es un árbol que busca elevarse para conservar su vida, cada uno de los integrantes de la familia Robles como así también sus allegados, buscan un camino que los eleve como persona para llegar a ser felices, para llegar a ser ELLOS. Y aquí la felicidad no es la felicidad estereotipada, consensuada, no apta a críticas, si no más bien la lisa y llana felicidad que con todas las letras siente un SER en lo más profundo de su alma.

Cada uno tomará diferente camino para encontrar el propio, no importa si es a través de una religión, de una línea de pensamiento,

meditando, o porque simplemente la realidad "le pateó el tablero"...lo cierto es que en un "aquí y ahora", a los personajes de esta novela se les cambió la realidad tal cual la conocían hasta entonces. Y los imponderables dejaron de serlo, y se empezaron a cuestionar ya no los por qué, sino los para qué, de sus actitudes ante situaciones que los superaron. Esto los llevó a conocerse, a revisar y a asimilar su historia pasada y presente, porque sólo de esa manera "cara a cara consigo mismos", sin tapujos, ni vergüenzas, lograrán vivir en paz y SER ellos en plenitud.

El éxito de su empresa no lo tienen garantizado, pero en el fondo saben que "la peor batalla no es la perdida, sino la no peleada". Ellos conocen sus límites, como también saben con quiénes cuentan. Por lo que obran sin miedo, están abiertos al diálogo, a la autocrítica, al perdón y se juegan por vivir su vida. Saben también que han comenzado un proceso largo, y esta evolución de oruga a mariposa no se da de la noche a la mañana; no, pero todo gran camino comienza con solo paso: "El Jugarse en La Vida Por Lo Que Uno Es En Su Fuero Más Íntimo."

El roble es un árbol de madera dura, y la familia de Marcelo al comienzo de esta historia era un roble duro de entendimiento, de aceptación, de respeto hacia el otro y de perdón; pero al final este Roble demostró ser de buena madera, no quebradiza, y que como el árbol longevo que le da nombre a su apellido, esta familia aprendió - cada uno a su tiempo - a amarse, respetarse y ser feliz, transitando múltiples caminos para llegar a Ser.

# Viernes 27

Son las diez treinta de la mañana y en la terraza de los Miranda se produce un encuentro sin igual, capuchino mediante se encuentran charlando Dana y Sor Estela, sonríen y con total naturalidad y emoción dialogan después de mucho tiempo:

- Dani, que alegría volver a verte; estás íntegra, se te ve plena feliz...
- Y a vos también Miri... no sabés lo que oré porque tus padres
   dejaran de tener un corazón de piedra, como decía mi abuela...
- Cuántas vueltas tiene el destino, sos toda una mujer, y espero que con el José sean plenos en este camino que están comenzando...
- Gracias mi Amor, se le escapa una lágrima a Dana-, no sabés lo bien que le hace a mi alma el escuchar esas palabras de tu boca...
- Hablo desde el corazón, lo que vivimos fue maravilloso, pero el destino nos tenía preparado caminos distintos...
- Y cada una se jugó por lo que sentía en su fuero interno... sabés Miri que nunca te usé de pantalla... yo como Daniel Te Amaba y aun como Dana Te Amo, pero este proceso que me hace ser travesti, viene de antes de tu decisión de entrar al noviciado allá en Calcuta...

- Sí Mi vida, lo hablamos por mails... nunca perdimos contacto...
- Pero necesitaba decírtelo cara a cara...
- Está bien...

A la hora del almuerzo se encuentran en un bar del centro de la ciudad, Luis y Angie. Se deben una charla y es el momento para ello. Piden un menú del día con dos gaseosas de lima limón. Al rato llegan las merluzas a la romana y las bebidas. Entre bocado y bocado comienzan a hablar; Luis toma la palabra:

- Angie, mi Amada Angie... lo que tengo que decirte no es la muerte de nadie, no tengo otra; No. Lo que sí siento es que estamos viviendo momentos distintos, por múltiples situaciones que el destino nos puso en el camino.
- Sí, ya sé...
- Y lo que ahora puedo darte no está a la altura de lo que vos te merecés... y una pareja no se construye con lo que le queda a uno de energías y de tiempo, sino con obras, con hechos...
- Ya lo sé...
- Principalmente necesito madurar, desearía tanto tener a mis viejos vivos; crecí a los ponchazos, y Daniel/Dana... hizo lo que pudo como hermana mayor; pero vos no sos un fatito en mi vida, y para ser el

hombre que necesito ser, para llevarme bien con el del espejo y por ende que ese cambio se refleje en los dos, es que quiero pedirte un tiempo.

- Yo te venía a decir algo parecido, me cuesta dialogar, y una pareja no es solo buenos momentos de cama, quiero un hombre atento, detallista, que me cuide, y yo preciso ser más mujer, aunque siga siendo la hincha huevos de siempre, pero creo que el irme de la zona de confort, de lo de mis padres es un primer paso...
- Betsy, por más que llevamos recién seis meses de novios, nos conocemos de niños, y no la quiero cagar... ahora no me da el sayo para irme con vos, pero quien sabe más adelante...
- Me hubiera encantado, pero no te lo pedí... tiempo al tiempo, pero que no sea mucho; ya te estoy empezando a extrañar...
- Y yo a vos, pero no te voy a bloquear Loca... que eso te quede claro... cuánto tiempo nos tomamos?
- Hablamos de esto en cuarenta y cinco días Luis?
- Dale... pero podríamos ir anotando cositas que rescatamos de lo vivido juntos, y otras que quisiéramos incorporar en la nueva etapa...
- Dale, si querés nos las podemos pasar todas las semanas... pero búscate otro trabajo... le tengo muchos celos a tus "compañeritas" ...

- Me pongo en tu lugar y yo estaría pegando el grito en el Cielo, pero está todo parado en Argentina... voy a buscar otro, más allá del Cabaret, lo de barman es algo pasajero en mi vida, en sí quiero trabajar en lo mío...
- Y quien no!...
- Pero si no, por lo menos de día, no me gusta el ambiente de la noche, por más que en el laburo sean todas piolas... me siento sapo de otro pozo...
- Te entiendo, al Call Center le estoy poniendo toda la onda, pero conociéndome creo que más de un año no me voy a bancar allí...
- Como diría tu mamá: "Nadie empezó con el puesto de gerente"...
- El sueldo del gerente nos vendría bien, pero ese laburo no es para mí...
- Ja...

Alejandra tuvo un día movidito, pidió la mañana en el trabajo para ir a comprar los muebles con Angélica, de allí a comer algo, e ir al Shopping a vender sus productos de belleza. Por la tarde llegó a su casa se duchó y descansó un rato. Ahora está produciéndose para ir a cenar a lo de Maca... sabe que con Katy tuvo su primer encuentro íntimo lésbico, y que quedaron como amigas; pero que le pasará con Macarena?... no lo sabe y lo quiere averiguar. Está súper sexy, siente que se alinearon los

planetas en muchas cosas de su vida, y eso la hace Feliz. Cree que por ahora está todo muy fresco como para hablarlo con su marido, pero quien sabe más adelante Dios dirá.

Ale parte para lo de Macarena, y Marcelo para encontrarse con Sonia, quien ya arregló con Katy que los viernes son para Marce y los sábados para ellas.

#### Once días después:

En el aeropuerto "Pajas Blancas" se encuentra Sor Estela junto al padre Saulo y unas hermanas de la congregación, quienes vinieron a despedirla, Miriam está feliz, puesto que el viaje dio superávit. Por uno de los pasillos se ve un grupo de seis personas que vienen caminando hacia Miriam, algunos le hacen señas con las manos. Ella los ve y sale corriendo a su encuentro:

- iCómo anda mi Familia Querida!-Dice sonriendo mientras abre las manos para abrazar a su abuelo-.

Dicen que las despedidas son tristes pero Sor Estela siente una dicha en su interior indescriptible, todos aquellos que significan algo en su vida, están ahí juntos, después de muchos años, y lo que es mejor

vinieron espontáneamente. Todavía falta para ingresar a la sala de embarque, y se toma un tiempo para hablar por última vez con cada uno de sus seres queridos antes de subir al avión.

A todo esto Sor Paulina tiene la idea de sacarles una foto, se preparan, sonríen emotivamente y queda plasmado como un símbolo el retrato que va de izquierda a derecha con Angie, José, Marcelo, Miriam, Alejandra, el abuelo Fermín, y Andrea, la querida amiga de la infancia.

Después Marcelo le dice:

- iAy! iHija qué tonto fui, cuánto tiempo he desperdiciado sin hablarte!
- Ya está papá, no mirés atrás, ya pasó.
- iSí, pero en estos once días me acostumbré a tenerte, y te vuelvo a perder!
- iNo, a perder no!, me vuelvo a Calcuta, pero las redes sociales y la App de Comunicaciones achican las distancias y podemos comunicarnos todos los días si querés. Mirá: "Hay familias que se tienen cerca y no se hablan. Nosotros podemos estar separados por la distancia, pero unidos por el corazón". ¿No te parece papá?
- Sí. Tenés razón.

# Fin

<sup>i</sup> Jovencito.